KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

3

© 1990 MASH-ROOM Co. Ltd. Reservados todos los derechos.
Publicado por primera vez en Japón en 1984 por KODANSHA Ltd. , Tokio
Ningún extracto de esta revista puede ser reproducido o impreso
sin autorización escrita del autor o del editor.
La historia, los personajes y acontecimientos descritos en
esta revista, son puramente ficticios.
Todos los personajes que aparecen en esta revista son propiedad
a todos los efectos de MASH-ROOM Co. Ltd.
© EDICIONES B, S. A. 1991 para la presente edición.
1.ª reimpresión: enero 1993
Edita y realiza DRAGON COMICS/TEBEOS , S. A. para EDICIONES B, S. A.
C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona / España.
ISBN: 84-406-3113-8
Imprime: Alvagraf - La Llagosta (Barcelona) Dpto. Legal: B-39.674-1992
Coordinación central: GLENAT / PARÍS
Impreso en España-Printed in Spain

AKIRA POR KATSUHIRO OTOMO

AKIRA™

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

3 LOS CAZADORES

KANEDA: Escapa del ejército, en compañía de Kay. Luego se entera de que Tetsuo se ha convertido en un "monstruo" y ha dado muerte a uno de sus amigos. Kaneda fracasará en su intento de acabar con Tetsuo, su antiguo compañero.

TETSUO: Amigo de Kaneda durante mucho tiempo, se convierte en su peor enemigo cuando asume sus poderes sobrenaturales. Su nombre codificado: Número 41.

YAGAMATA: Miembro de la banda de Kaneda. Tetsuo le mata a la vista de sus camaradas.

KAY: Ryu le encarga vigilar a Kaneda para descubrir dónde se esconde el "medicamento" ultrasecreto utilizado por el Coronel para controlar a los mutantes. Kay protege a Kaneda, aun a riesgo de su vida...

EL CORONEL: Sigue de cerca a Tetsuo. Convence a este último de que se reúna con él en su laboratorio.

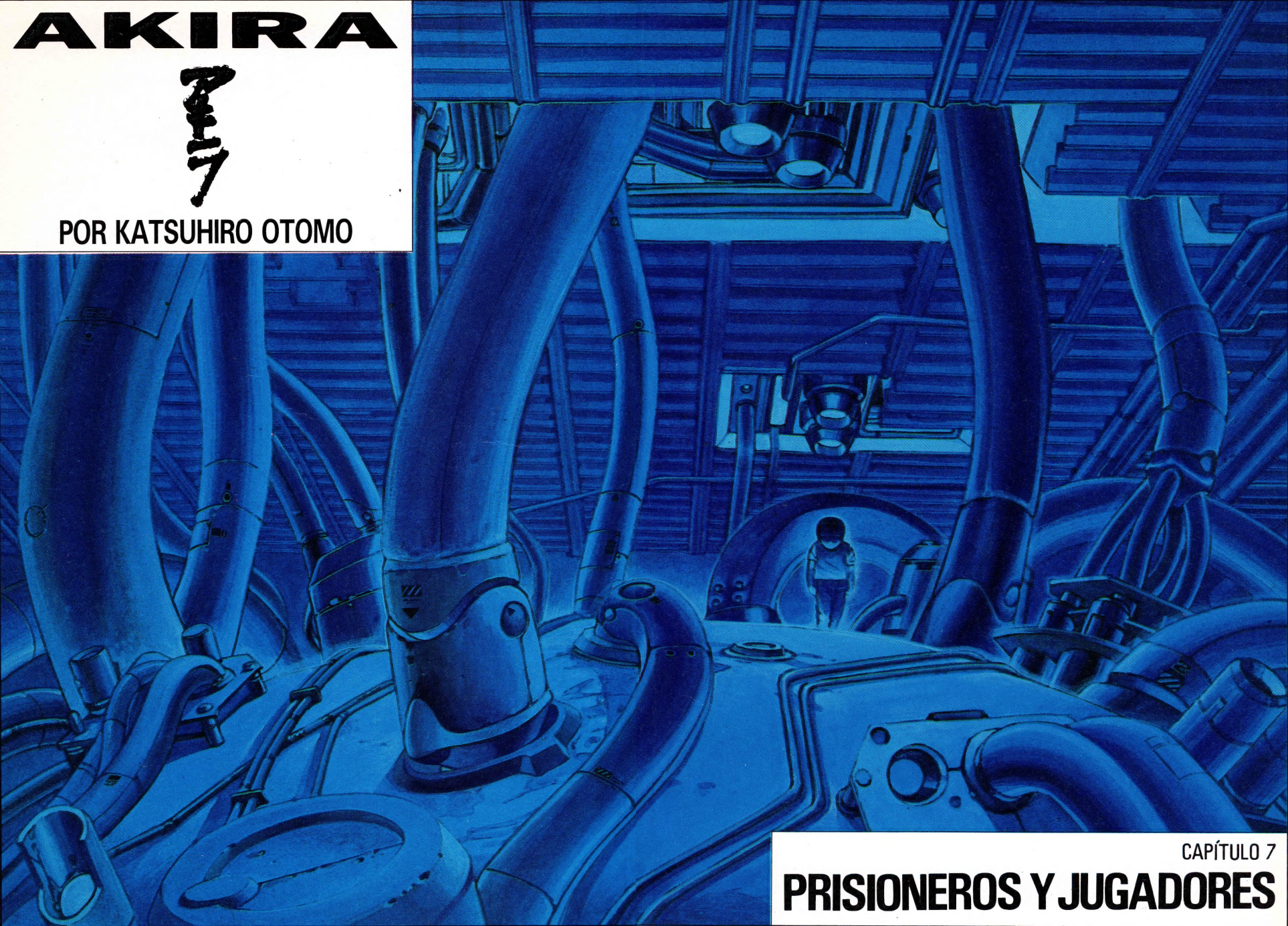
NEZU: Eminencia gris de la organización revolucionaria que se enfrenta con el gobierno. Actúa en la sombra para descubrir el secreto que se oculta tras el proyecto AKIRA.

LOS PAYASOS: Tetsuo se ha convertido en el capitán de la banda para saciar su necesidad de drogas.

AKIRA

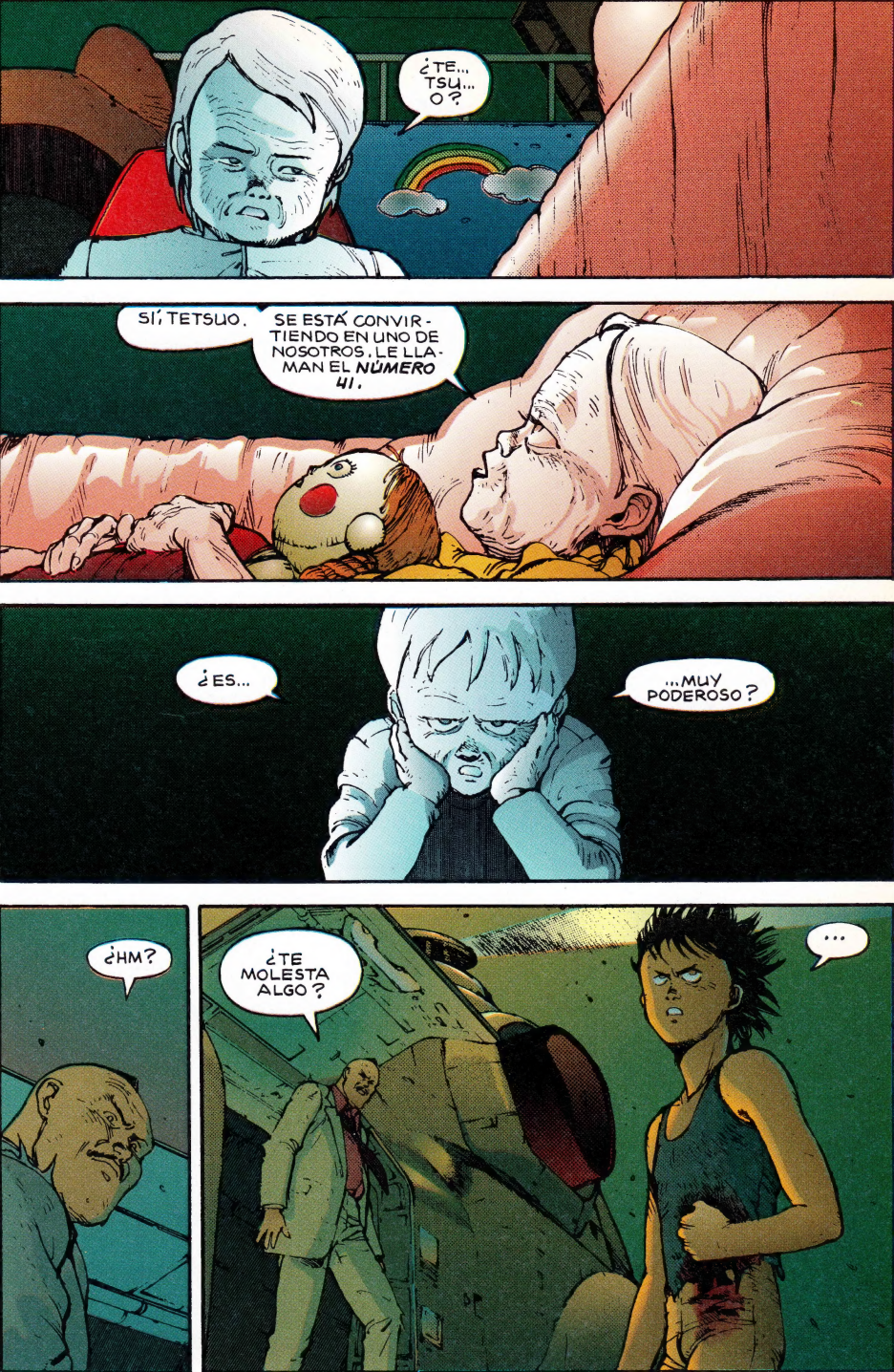
アキラ

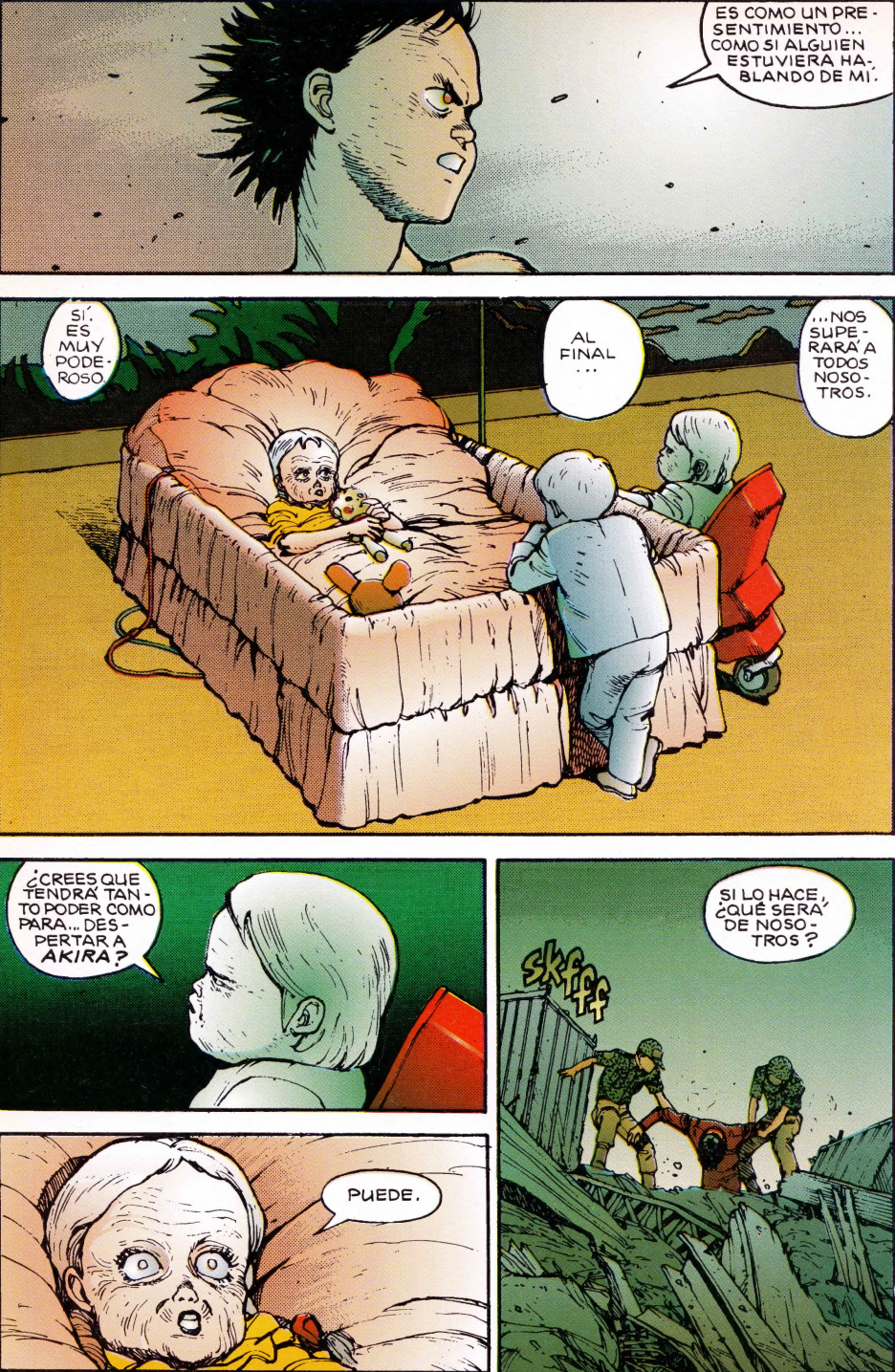
POR KATSUHIRO OTOMO

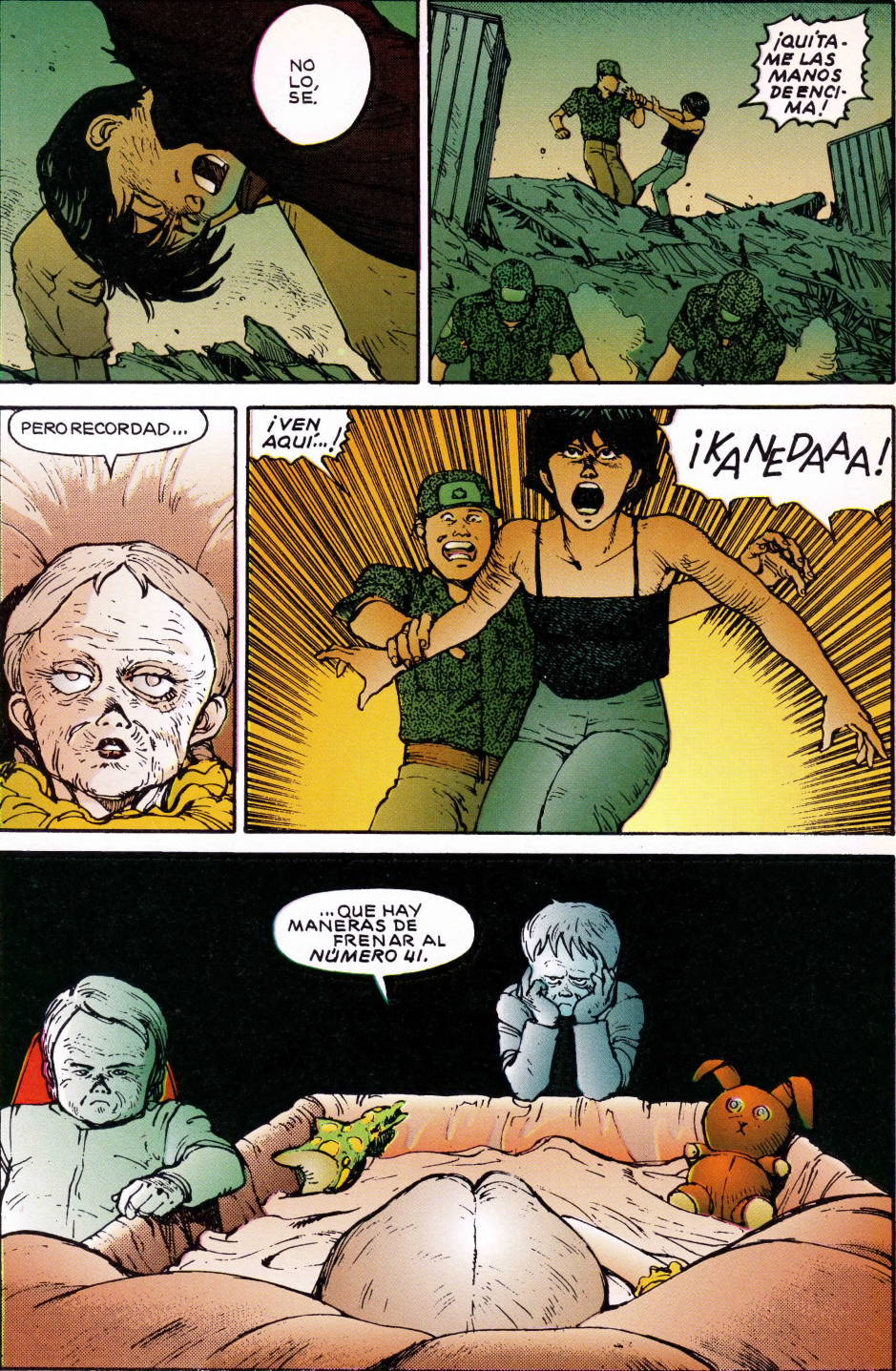


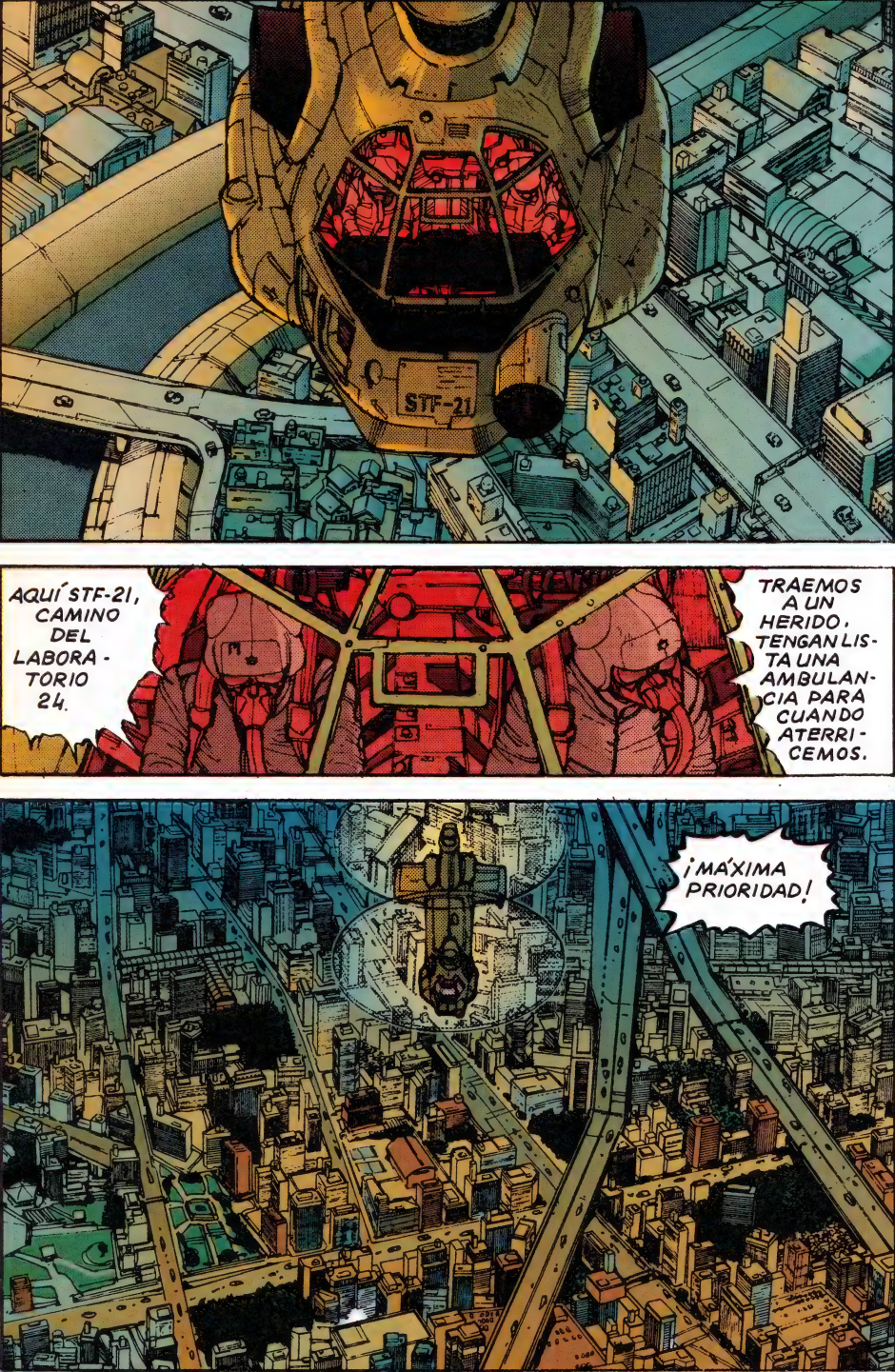
CAPÍTULO 7

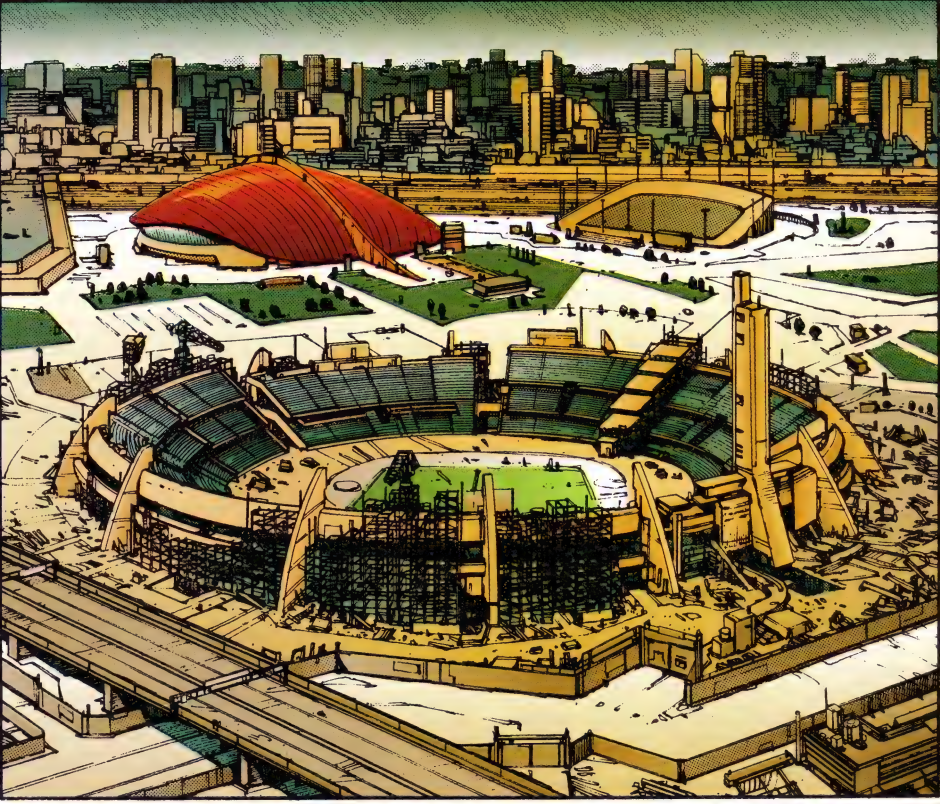
PRISIONEROS Y JUGADORES

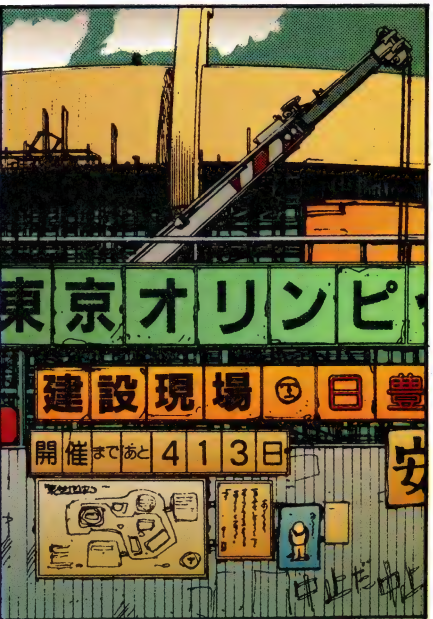

¿TE... TSU... O?
SÍ, TETSUO.
SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNO DE NOSOTROS, LE LLAMAN EL NÚMERO 41.
¿ES...
...MUY PODEROSO?
¿HM?
¿TE MOLESTA ALGO?
...


ES COMO UN PRESENTIMIENTO... COMO SI ALGUIEN ESTUVIERA HABLANDO DE MÍ.
SÍ. ES MUY PODEROSO.
AL FINAL...
...NOS SUPERARÁ A TODOS NOSOTROS.
¿CREES QUE TENDRÁ TANTO PODER COMO PARA... DESPERTAR A AKIRA?
SI LO HACE, ¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS?
SKFFF
PUEDE.


NO LO SÉ.
¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA!
PERO RECORDAD...
¡VEN AQUÍ...!
¡KANEDAAA!
...QUE HAY MANERAS DE FRENAR AL NÚMERO 41.

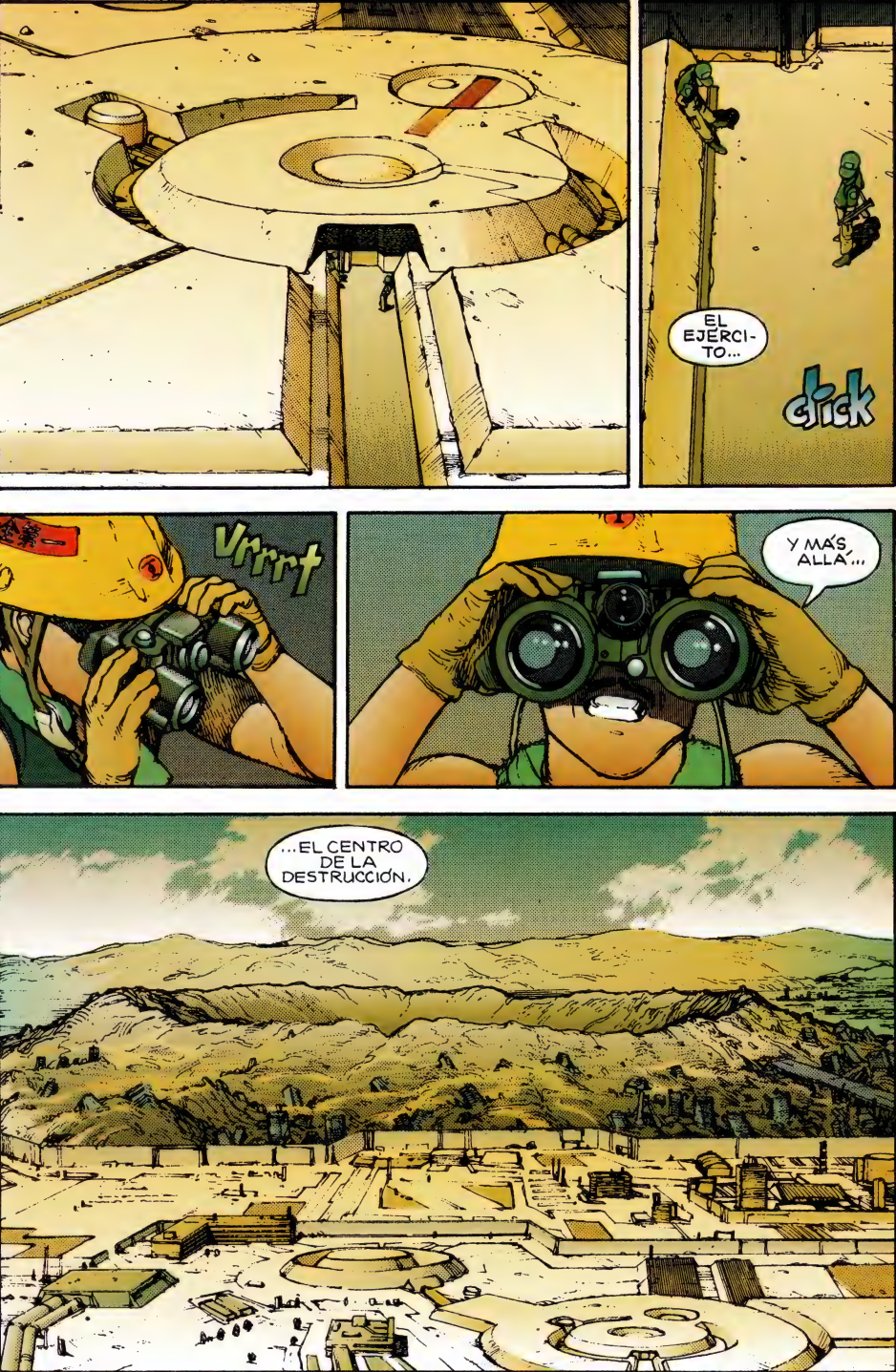

STF-21
AQUÍ STF-21, CAMINO DEL LABORA-TORIO 24.
TRAEMOS A UN HERIDO. TENGAN LIS-TA UNA AMBULAN-CIA PARA CUANDO ATERRI-CEMOS.
¡MÁXIMA PRIORIDAD!

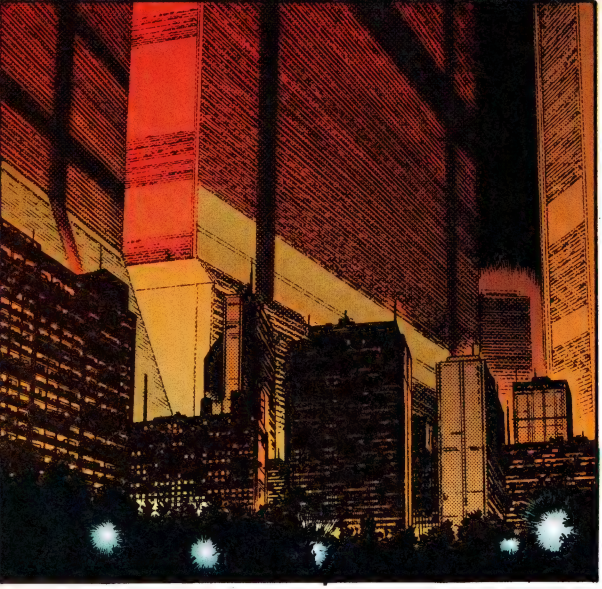


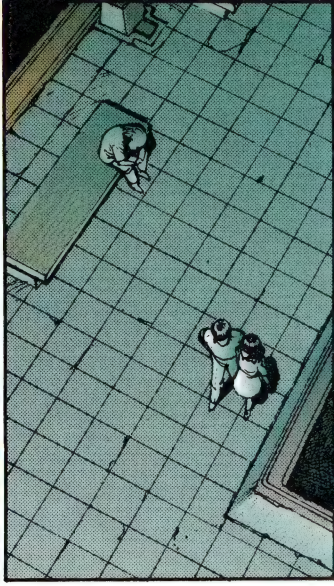

東京オリンピ
建設現場
開催まであと413日
中止だ中止

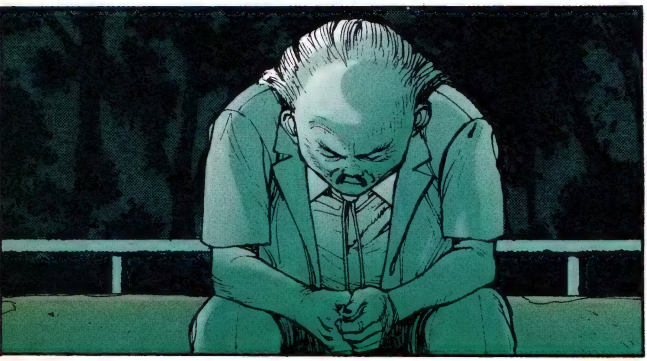
KLANK
KLANK
KLANK
whirrrr
GNG
GNG

GONG
GONG
KLANK
KLANK
RRRRR
REEEE
DA
DA
DA
DA
...
UN HELIPUERTO.

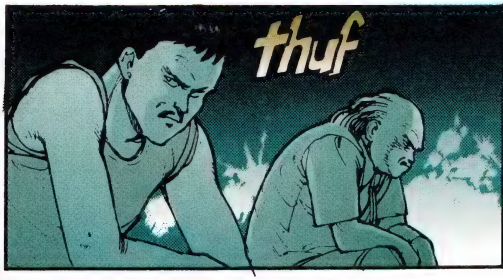

EL EJÉRCI-TO...
¡Click
Vrrrt
Y MÁS ALLÁ...
...EL CENTRO DE LA DESTRUCCIÓN.







!


thuf

TE ESTÁS PONIENDO MUY MORENO DESDE QUE TRABAJAS AL SOL, RYU.

¿HAS VUELTO A SABER DE... KAY..., TU HERMANA?

AÚN NO.

¿HUBO SUERTE EN EL SOLAR OLÍMPICO? ¿HAS CONSEGUIDO ALGÚN TIPO DE INFORMACIÓN?

klink

REVELA ESO. SON FOTOS DE LA OBRA DE LA EVACUACIÓN DE LAS AGUAS RESIDUALES JUNTO AL SOLAR OLÍMPICO.

¡NO VEO QUÉ TIENE QUE V...!

INTERESANTE SITIO.

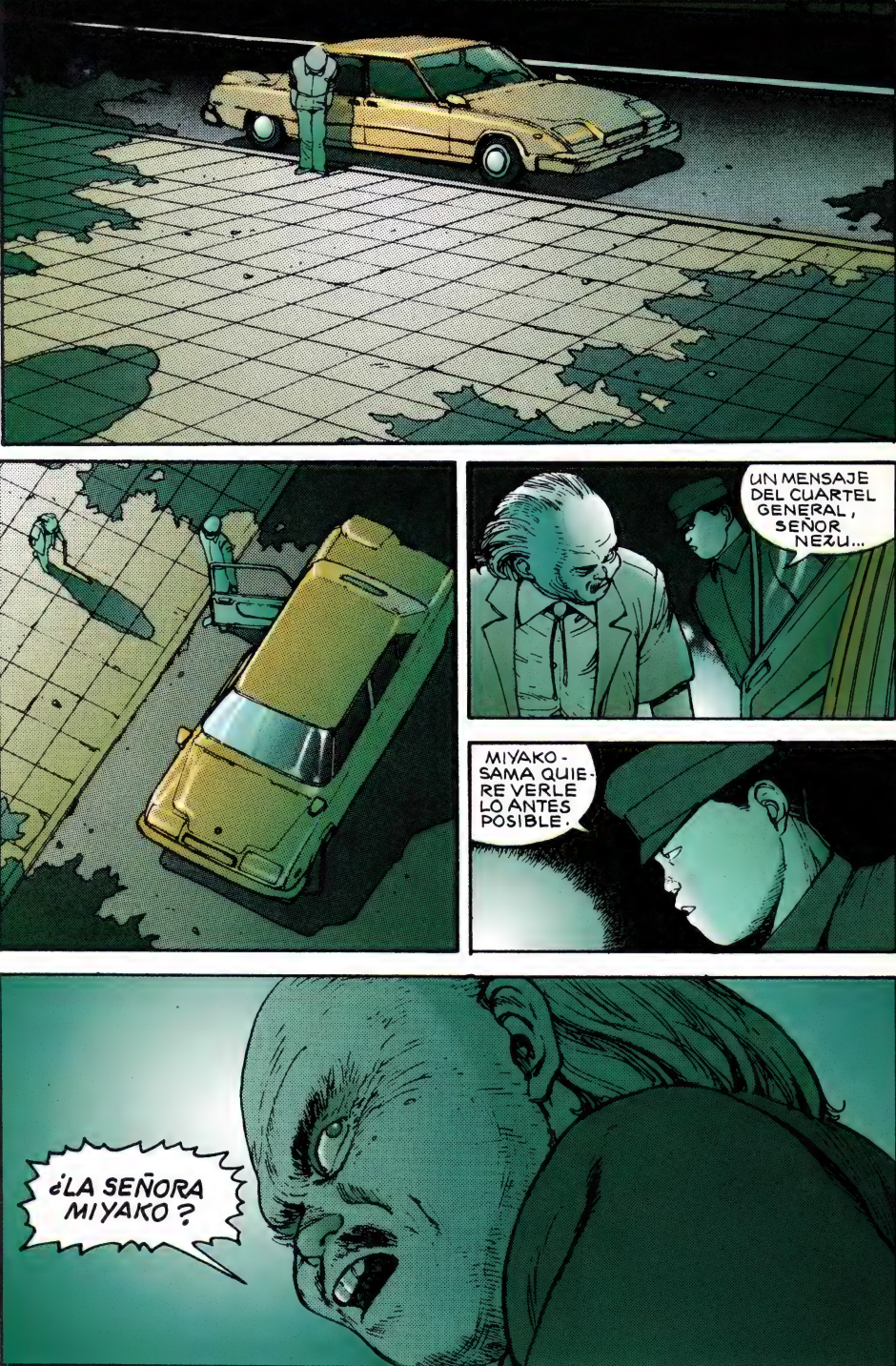
¡AL SUR DEL SOLAR Y ABARROTADO DE POLICÍAS! FUERA DEL ALCANCE DE LOS OBREROS DE LA CONSTRUCCIÓN...

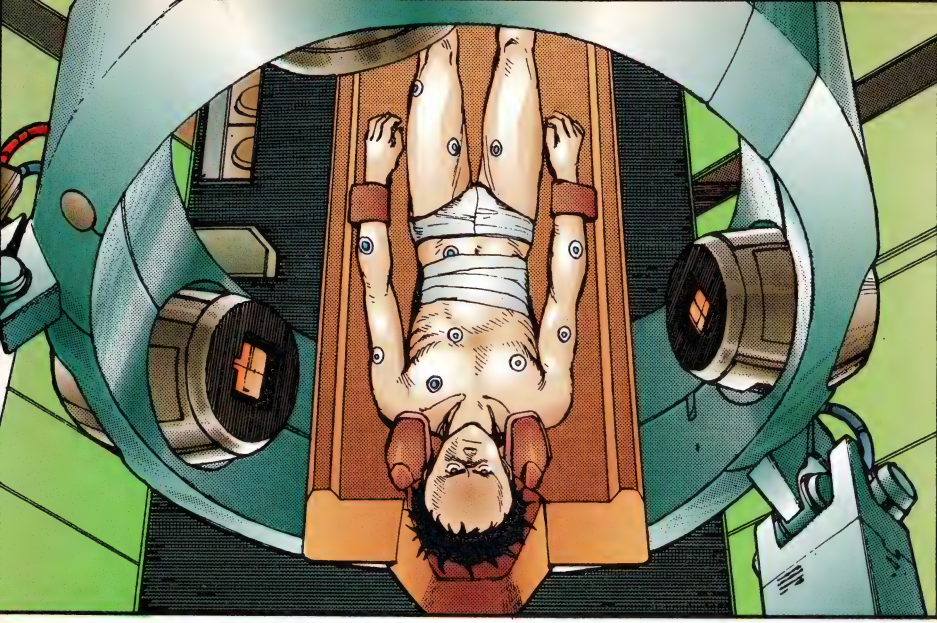
...Y TAN ESTRECHAMENTE VIGILADO QUE NO HAY MANERA DE LLEGAR HASTA ALLÍ.

ES IMPORTANTE CUALQUIER COSA DE LA QUE TE ENTERES.

EL EJÉRCITO ACABA DE ADQUIRIR MÁS TIERRAS PARA REALIZAR MANIOBRAS A GRAN ESCALA.

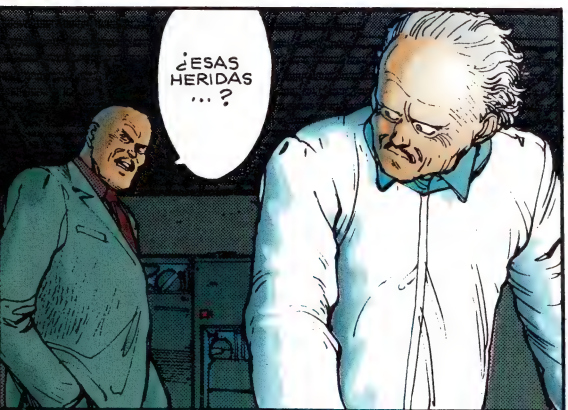
¡POR LO VISTO EL PROYECTO ESTÁ EN MARCHA.
¿DÓNDE?
DE MOMENTO NO PUEDO REVELAR MI FUENTE, PERO LO QUE SÍ PUEDO ASEGURAR ES QUE LA INFORMACIÓN ES DE FIAR.
HEMOS DE PONER EN PRÁCTICA NUEVAS ESTRATEGIAS PARA DETENERLOS, LO QUE QUIERE DECIR...
...QUE NECESITARÉ UN INFORME DETALLADO DE CUANTO HAS VISTO HASTA AHORA ...
VALE.
¡TENLO LISTO CUANTO ANTES!


UN MENSAJE DEL CUARTEL GENERAL, SEÑOR NEZU...
MIYAKO-SAMA QUIERE VERLE LO ANTES POSIBLE.
¿LA SEÑORA MIYAKO?

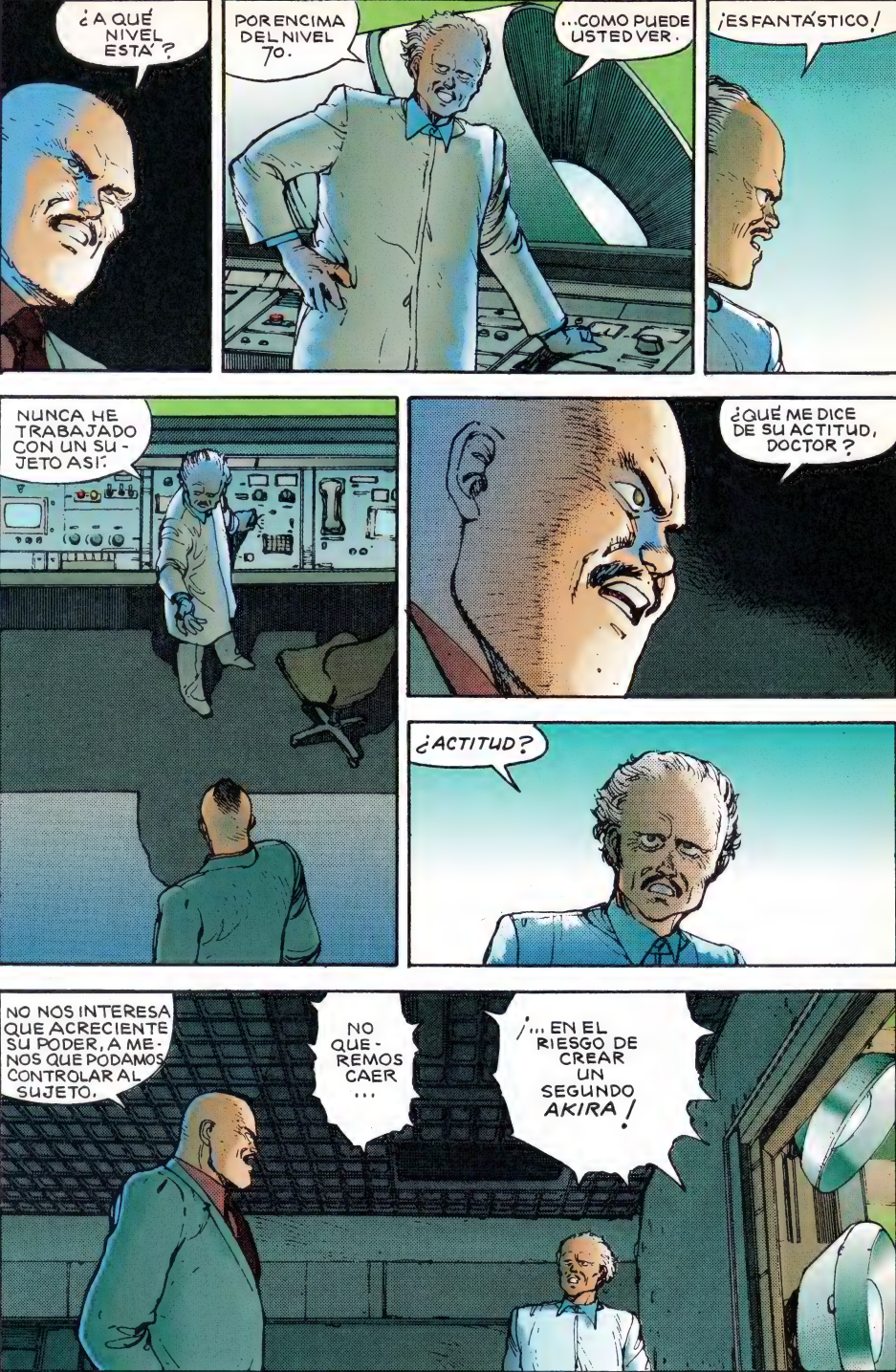


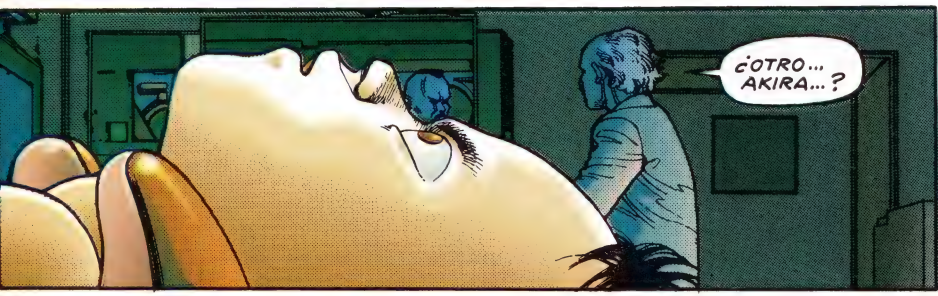
¿CÓMO TE ENCUENTRAS, TETSUO?

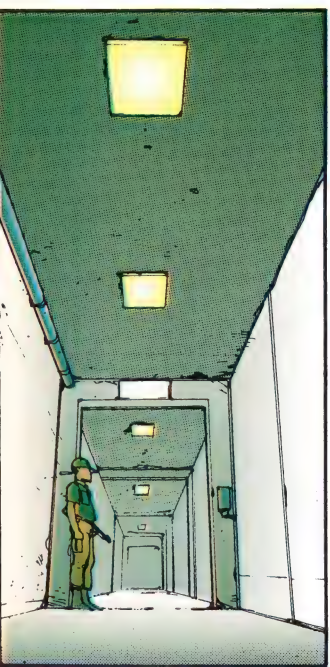
ME MUERO DE ABURRIMIENTO. ¿POR QUÉ NO PONÉIS UN POCO DE MÚSICA?

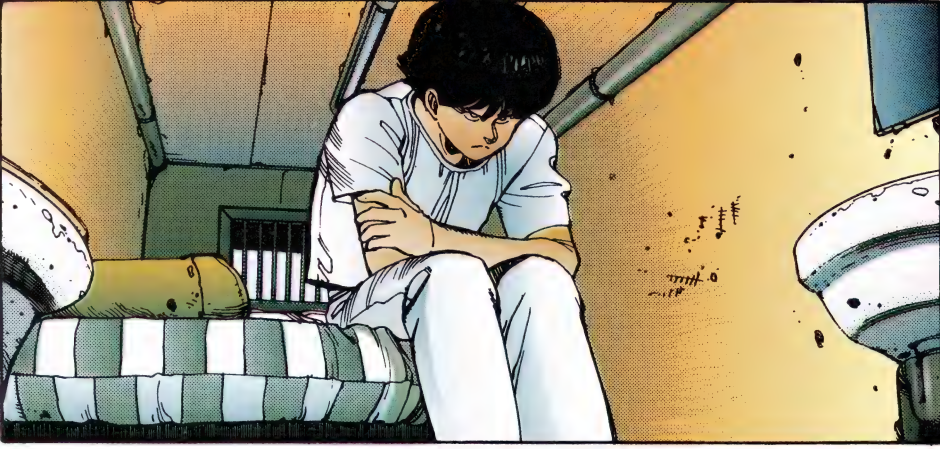

¿ESAS HERIDAS ...?

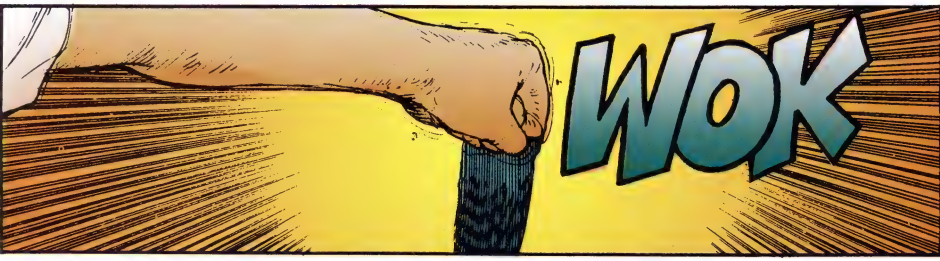
HAN CICATRIZADO, CORONEL. NADIE DIRÍA QUE HOY LO HAN TIROTEADO. SU RECUPERACIÓN HA SIDO SOBREHUMANA.


¿A QUÉ NIVEL ESTÁ?
POR ENCIMA DEL NIVEL 70.
...COMO PUEDE USTED VER.
¡ES FANTÁSTICO!
NUNCA HE TRABAJADO CON UN SUJETO ASÍ.
¿QUÉ ME DICE DE SU ACTITUD, DOCTOR?
¿ACTITUD?
NO NOS INTERESA QUE ACRECIENTE SU PODER, A MENOS QUE PODAMOS CONTROLAR AL SUJETO.
NO QUEREMOS CAER ...
¡... EN EL RIESGO DE CREAR UN SEGUNDO AKIRA!


¿OTRO... AKIRA...?

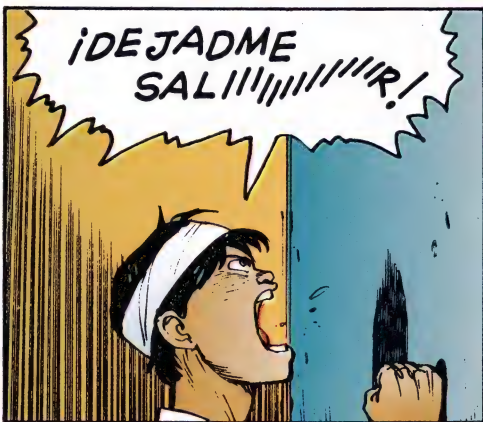





WOK

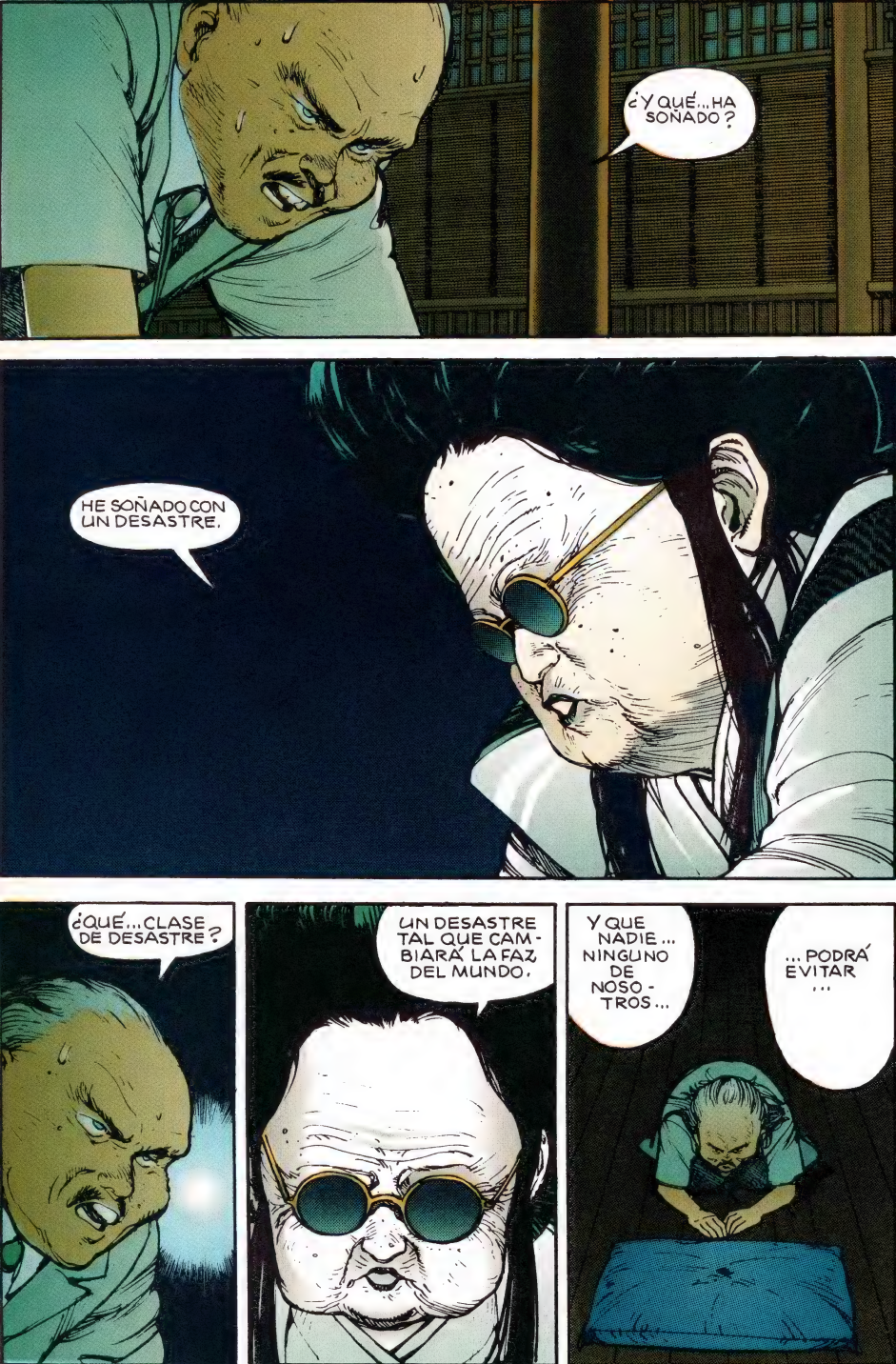
...RATAS...

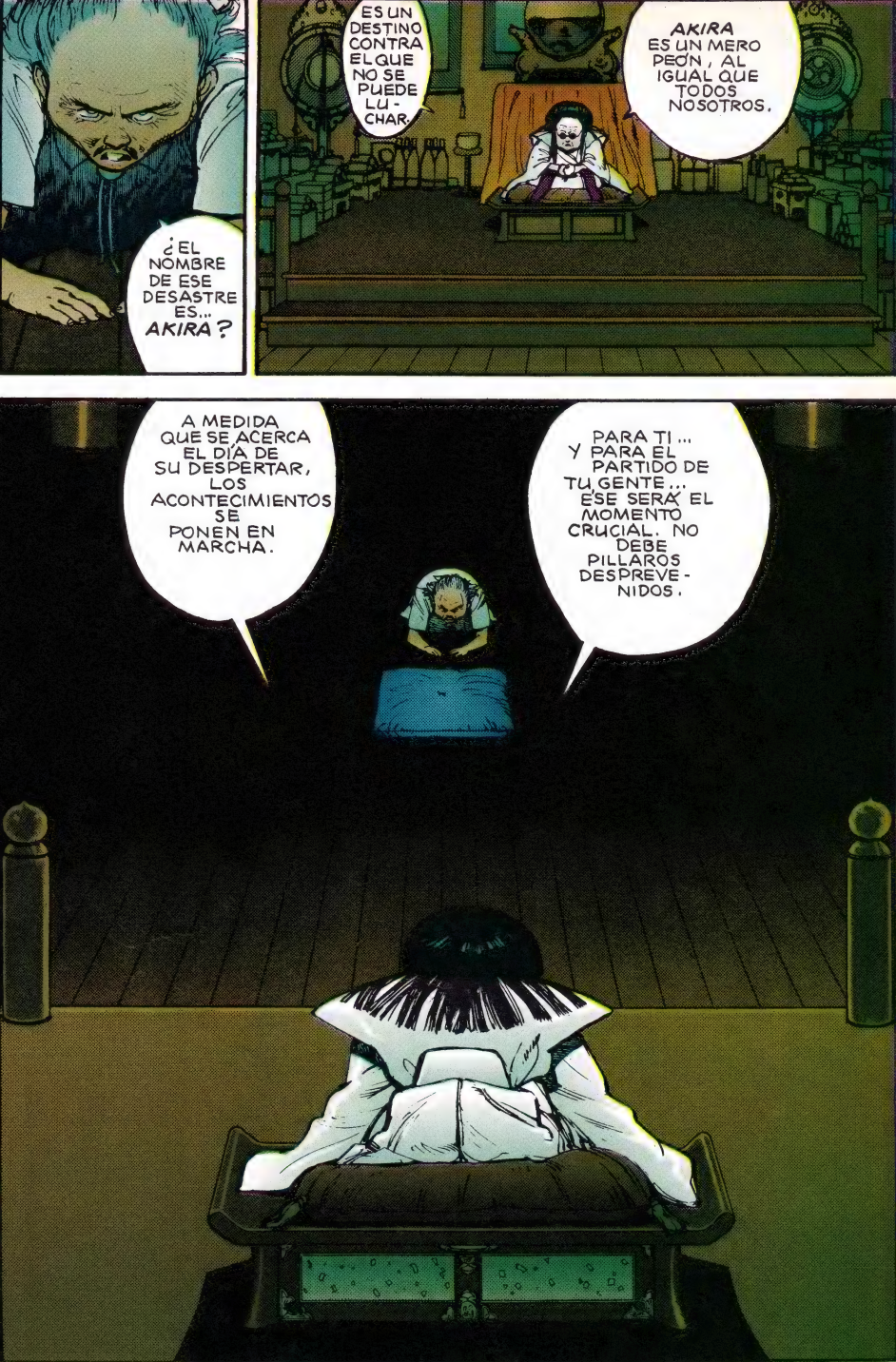
VENGA, TÍOS...

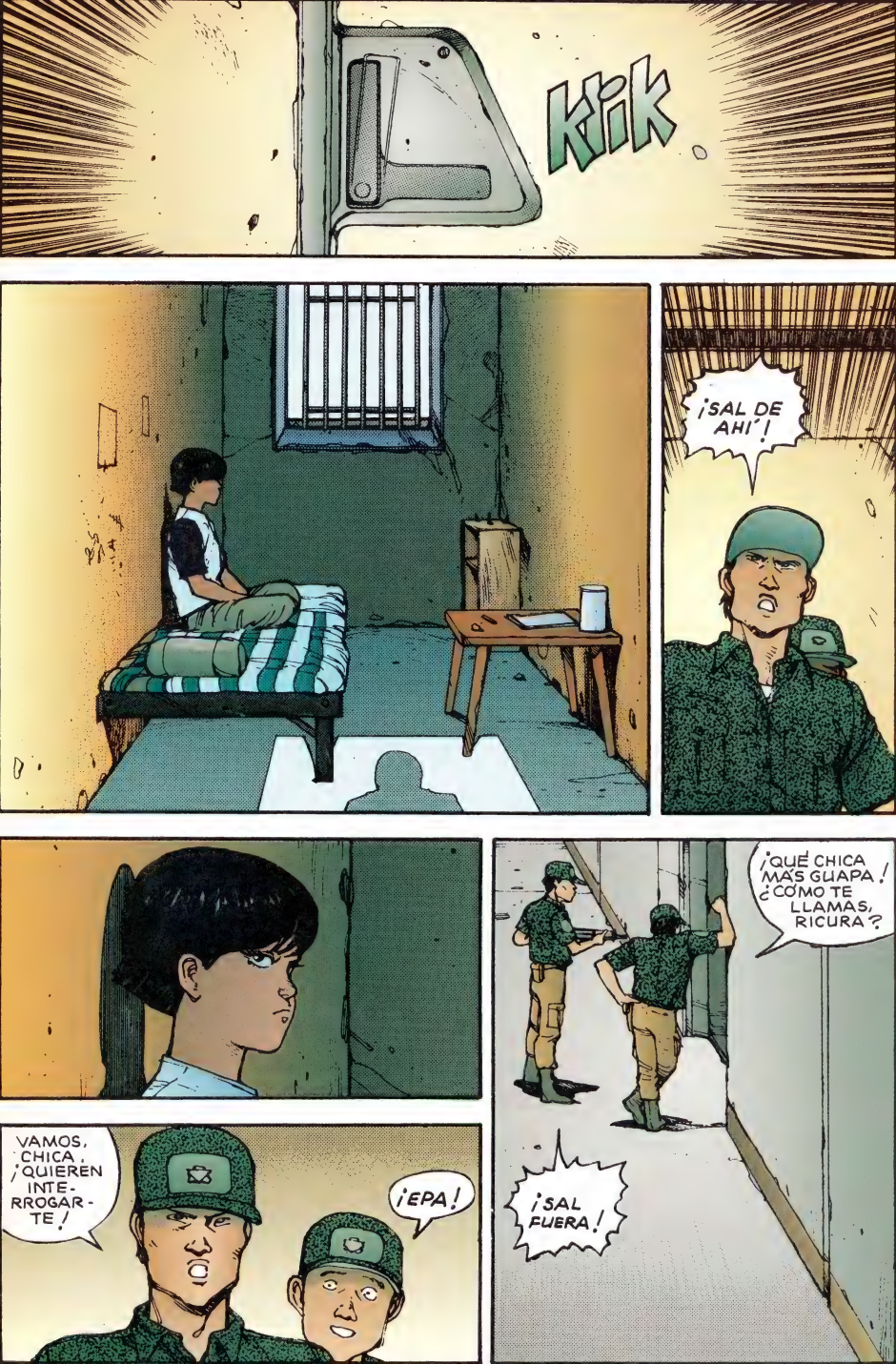

¡DEJADME SALIIIIIIIIIIIIR!

¿HAY ALGUIEN?
BUENAS NOCHES, SEÑOR NEZU.
HACE RATO QUE LE ESTÁ ESPERANDO.
¿POR QUÉ QUIERE VERME A ESTAS HORAS? ¿ES QUE PASA ALGO?
LLEGAS TARDE.

LE RUEGO ACEPTE MIS EXCUSAS, SEÑORA MIYAKO. ¿POR QUÉ ME HA HECHO VENIR?
AH... NEZU... PEQUEÑO ROEDOR.
QUERÍA CONTARTE LO QUE HE SOÑADO.
CHIK


¿Y QUÉ... HA SOÑADO?
HE SOÑADO CON UN DESASTRE.
¿QUÉ... CLASE DE DESASTRE?
UN DESASTRE TAL QUE CAMBIARÁ LA FAZ DEL MUNDO.
Y QUE NADIE... NINGUNO DE NOSOTROS...
... PODRÁ EVITAR ...


¿EL NOMBRE DE ESE DESASTRE ES... AKIRA?
ES UN DESTINO CONTRA EL QUE NO SE PUEDE LU-CHAR.
AKIRA ES UN MERO PEÓN, AL IGUAL QUE TODOS NOSOTROS.
A MEDIDA QUE SE ACERCA EL DÍA DE SU DESPERTAR, LOS ACONTECIMIENTOS SE PONEN EN MARCHA.
PARA TI... Y PARA EL PARTIDO DE TU GENTE... ESE SERÁ EL MOMENTO CRUCIAL. NO DEBE PILLAROS DESPREVE-NIDOS.

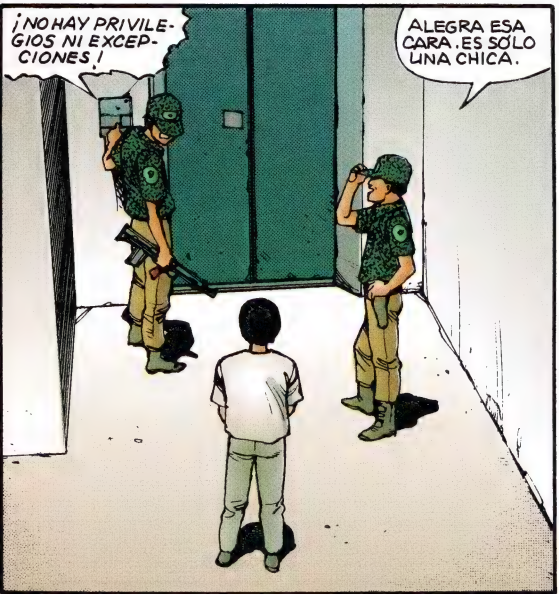

Klik
¡SAL DE AHÍ!
¡QUÉ CHICA MÁS GUAPA! ¿CÓMO TE LLAMAS, RICURA?
¡SAL FUERA!
VAMOS, CHICA, ¡QUIEREN INTERROGARTE!
¡EPA!

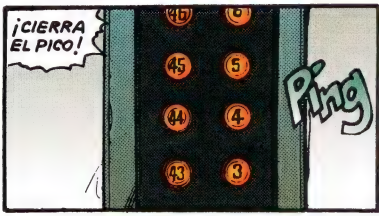
POBRE YAMAGATA...
VENGA... SEAMOS AMIGOS, PUEDE FACILITARTE TU ESTANCIA AQUÍ.
¡DÉJALO YA, IDIOTA!
TE PUEDO CONSEGUIR UNA REVISTA ... O CARAMELOS. ¿TE GUSTARÍA?
¡YA BASTA!
PERO SI ERA UNA BROMA. LOS HAY QUE DEBERÍAN APRENDER A ENCAJAR UNA BROMA, ¿VERDAD, RICURA?
¡LA VIDA ES MÁS DIVERTIDA CUANDO SABES PASÁRTELO BIEN!

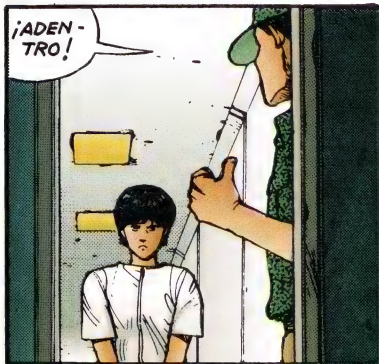
ME LLAMO MARUKAME. OYE, SI EN ALGÚN MOMENTO QUIERES ALGO O NECESITAS ALGUNA COSA...
VAN A SOMETER A LA CHICA A UN INTERROGATORIO; NOS ESPERAN EN EL BLOQUE E.
2-E

...NO TIENES MÁS QUE LLAMARME AL CENTRO #3.
RRRRRR

¡TIENES SUERTE DE QUE YO SEA UN VIGILANTE TAN SIMPÁTICO!
NO LE HAGAS CASO.

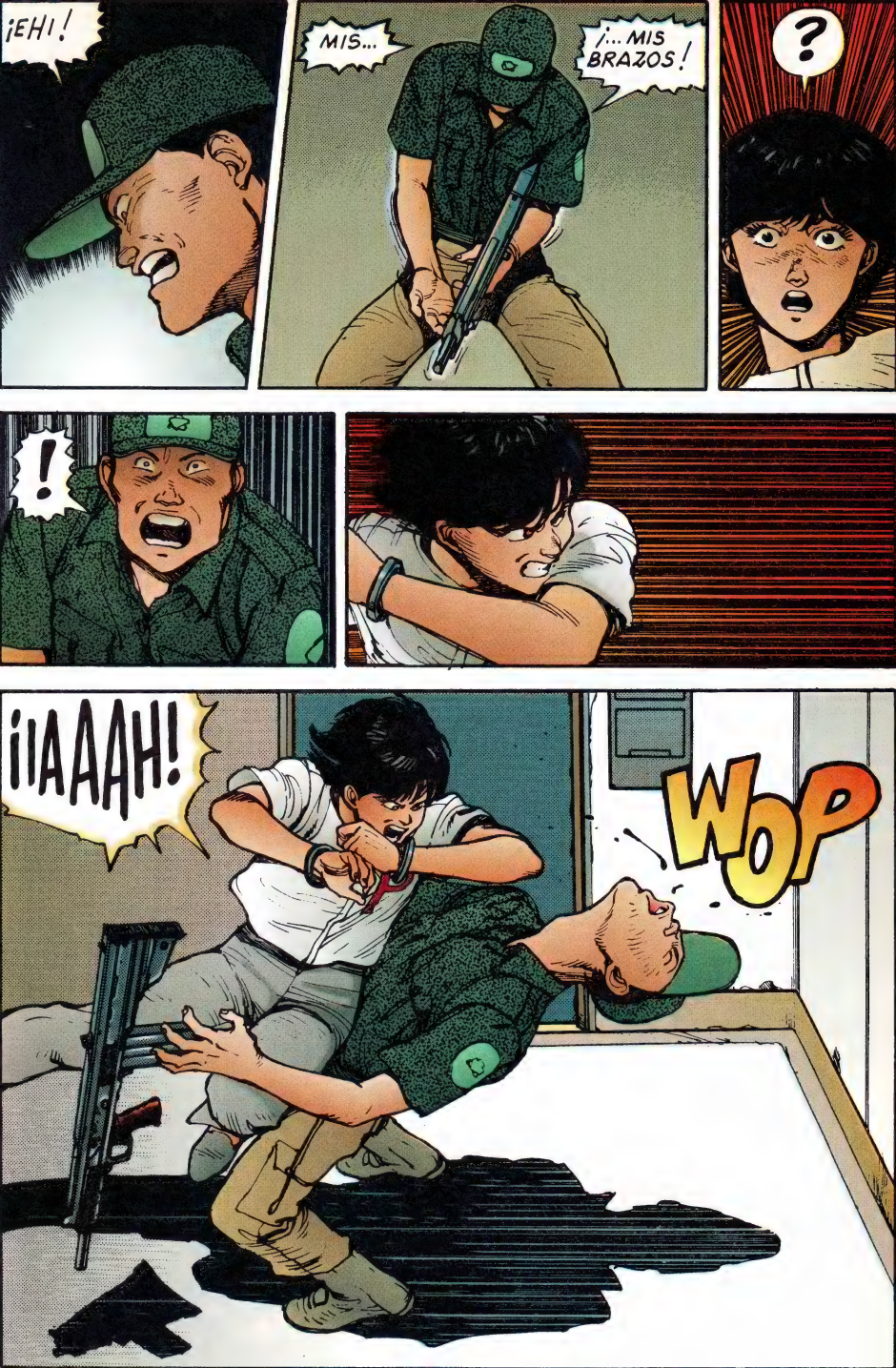

¡NO HAY PRIVILEGIOS NI EXCEPCIONES!
ALEGRA ESA CARA. ES SÓLO UNA CHICA.

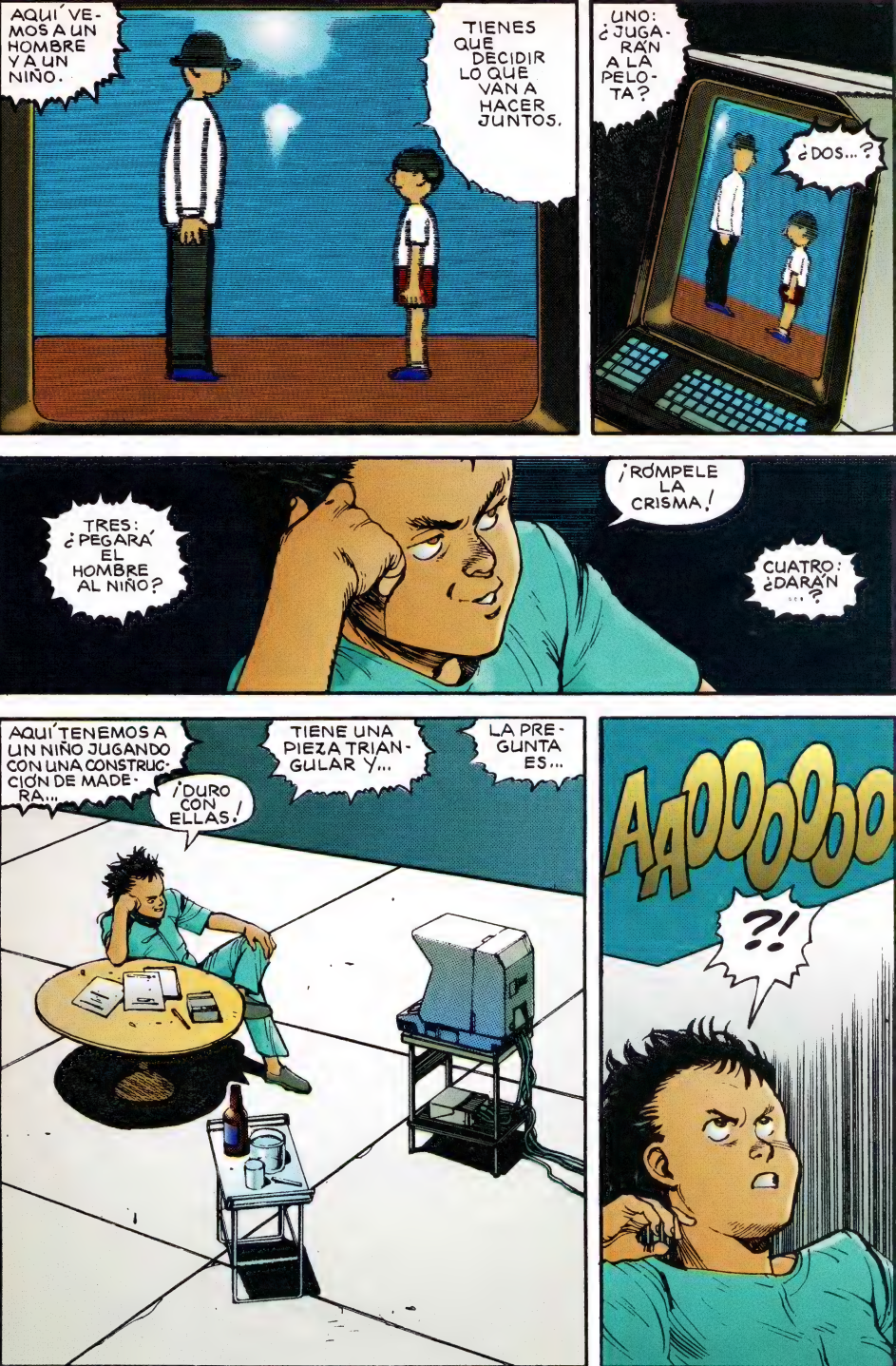

¡CIERRA EL PICO!
Ping


¡ADENTRO!

tap
!
POP
¿EHH...?
WHOOSH
¿QUÉ DIAB...?

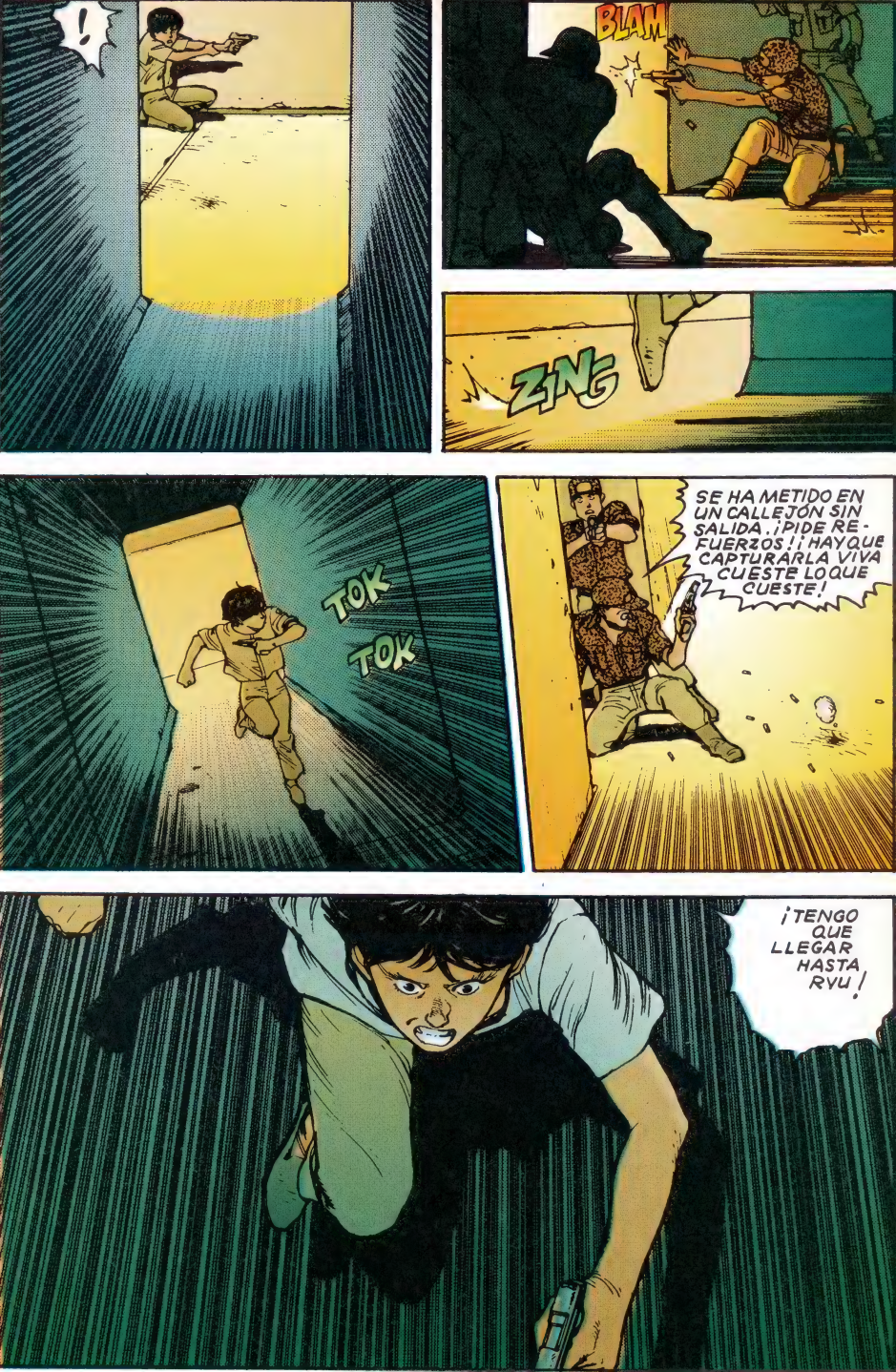
THUNK
!
¡AY!
THOK
¡PERRA!
¡EH!
¡QUIETA!
SWOOSH
¡ESPÉ-
RAME!


¡EH!
MIS...
¡...MIS BRAZOS!
?
!
¡¡AAAH!
WOP


AQUÍ VEMOS A UN HOMBRE Y A UN NIÑO.
TIENES QUE DECIDIR LO QUE VAN A HACER JUNTOS.
UNO: ¿JUGARÁN A LA PELOTA?
¿DOS...?
TRES: ¿PEGARÁ EL HOMBRE AL NIÑO?
¡RÓMPELE LA CRISMA!
CUATRO: ¿DARÁN ...?
AQUÍ TENEMOS A UN NIÑO JUGANDO CON UNA CONSTRUCCIÓN DE MADERA...
¡DURO CON ELLAS!
TIENE UNA PIEZA TRIANGULAR Y...
LA PREGUNTA ES...
AAOOOOOO
?!

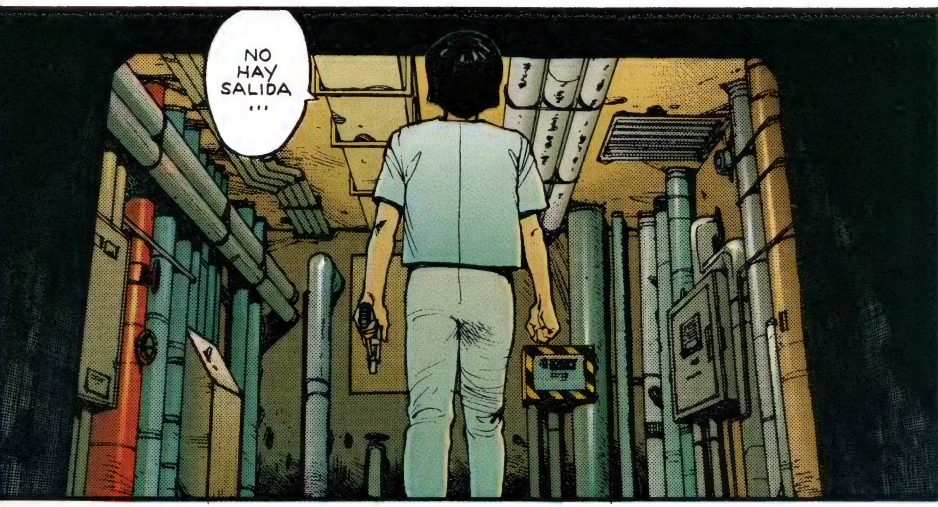
AAAOOOOOOOOO
10-7
¿QUÉ ES LO QUE PASA?

rattle
TOK
TOK
TOK
TOK
klink
TOKKA TOKKA TOKKA TOKKA TOKKA
GASP
¡OH...!
¡UF...!
BLAM
BLAM
BLAM

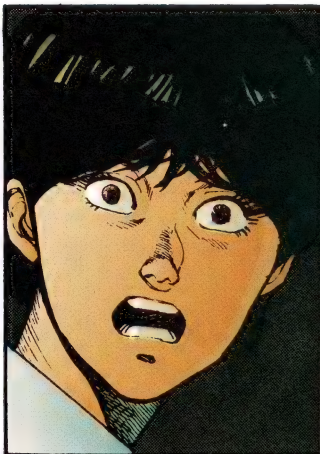

!
BLAM
ZING
TOK
TOK
SE HA METIDO EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA. ¡PIDE REFUERZOS! ¡HAY QUE CAPTURARLA VIVA CUESTE LO QUE CUESTE!
¡TENGO QUE LLEGAR HASTA RYU!

¿HABÉIS TRAÍDO EQUIPOS PROTECTORES?
¡Y QUE LO DIGAS!
¡NO ES UNA CHICA CORRIENTE!

...
P


NO HAY SALIDA ...

¡AHÍ ESTÁ!
¡MUCHO CUIDADO!
¡NO CORRÁIS RIESGOS!



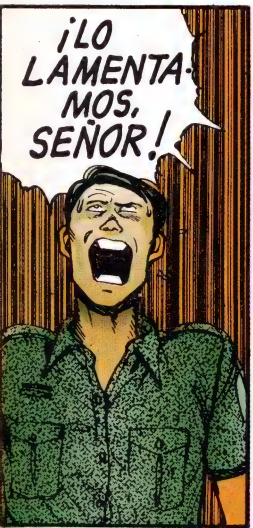
¡A LA CARGAAA!
!
THUP
?
PERO...
¿... DÓNDE SE HA ...?

¿CÓMO QUE HA DESAPARECIDO?

SÓLO... LA PERDIMOS DE VISTA UN MOMENTO, SEÑOR.
NOS SACÓ DELANTERA... PERO ESTABA ACORRALADA.

BAM

¡TONTOS DE MIERDA!


¡LO LAMENTAMOS, SEÑOR!

NI UNA CUCARACHA PUEDE MOVERSE AQUÍ SIN SER DETECTADA. ESA CHICA ESTÁ ESCONDIDA EN ALGÚN SITIO.

¡ASÍ QUE ENCUENTRENMELA!
¡SÍ, SEÑOR!

¿DÓNDE ESTOY...?

SIGUEN BUSCÁNDOLA, SEÑOR, PERO HASTA EL MOMENTO NO HAY RASTRO DE ELLA.
¿QUÉ OPINA...?
SIN LAS OPORTUNAS PRUEBAS, NO TIENE SENTIDO ESPECULAR SOBRE SI TIENE O NO EL PODER.
PERO, AHORA QUE CAIGO..., ¿NO MENCIONÓ USTED A UN CHICO QUE CAPTURARON JUNTO CON ELLA?
YA HE ORDENADO QUE LO TRAIGAN AQUÍ.
!
¡MALDITA SEA!

¡SOY EL CORONEL! ¡CANCELEN MI ORDEN DE TRANSFERIR AL OTRO PRISIONERO! ¡NO LO SAQUEN DE LA CELDA!

VERÁ, SEÑOR...

10—30

¿CÓMO QUE YA ESTÁ EN CAMINO?

¿QUÉ HACE ESTE HOMBRE?

UNO: ESTÁ HACIENDO AUTO-STOP.

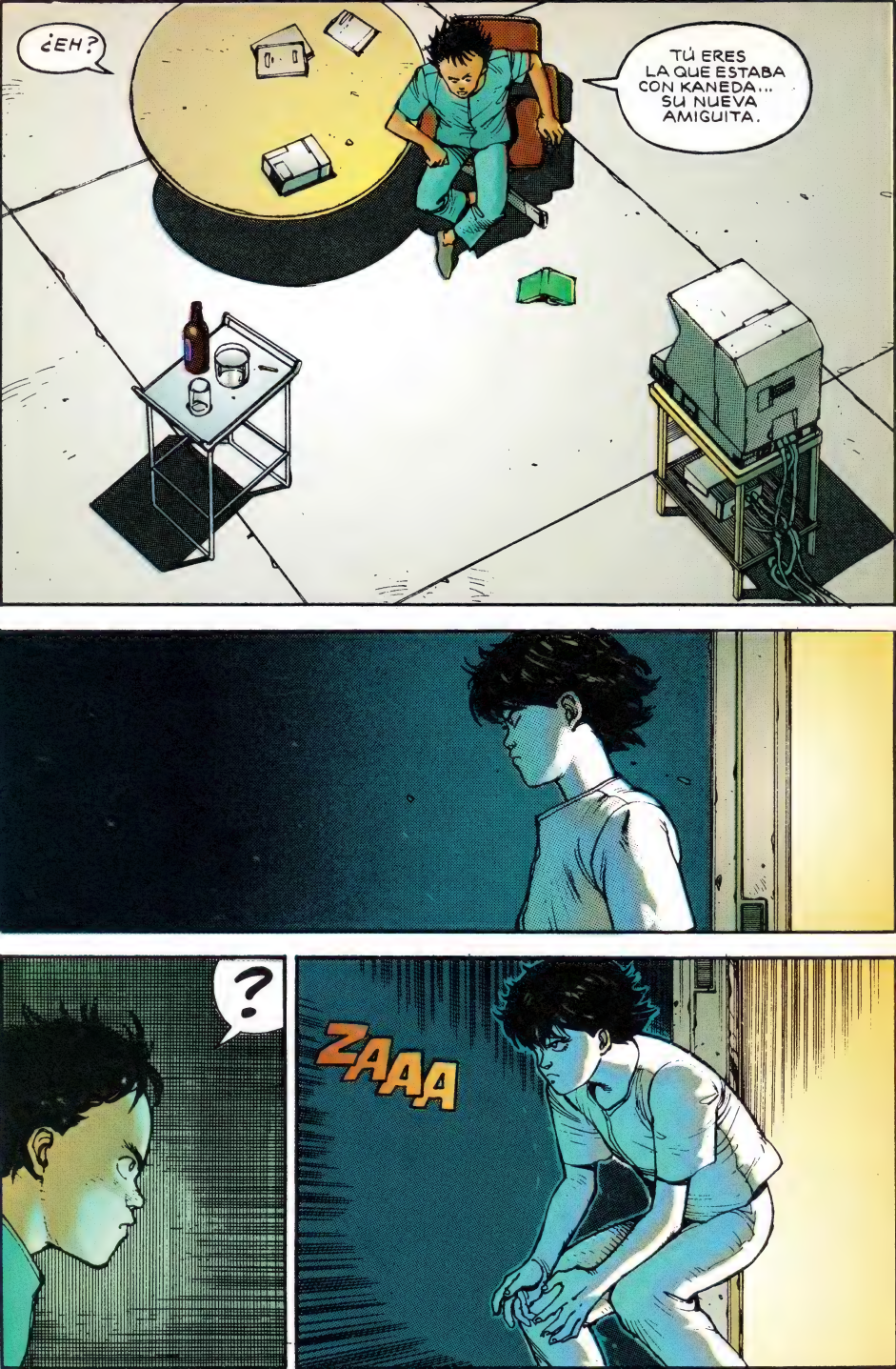
DOS: SE ESTÁ DESPIDIENDO DE UN AMIGO.

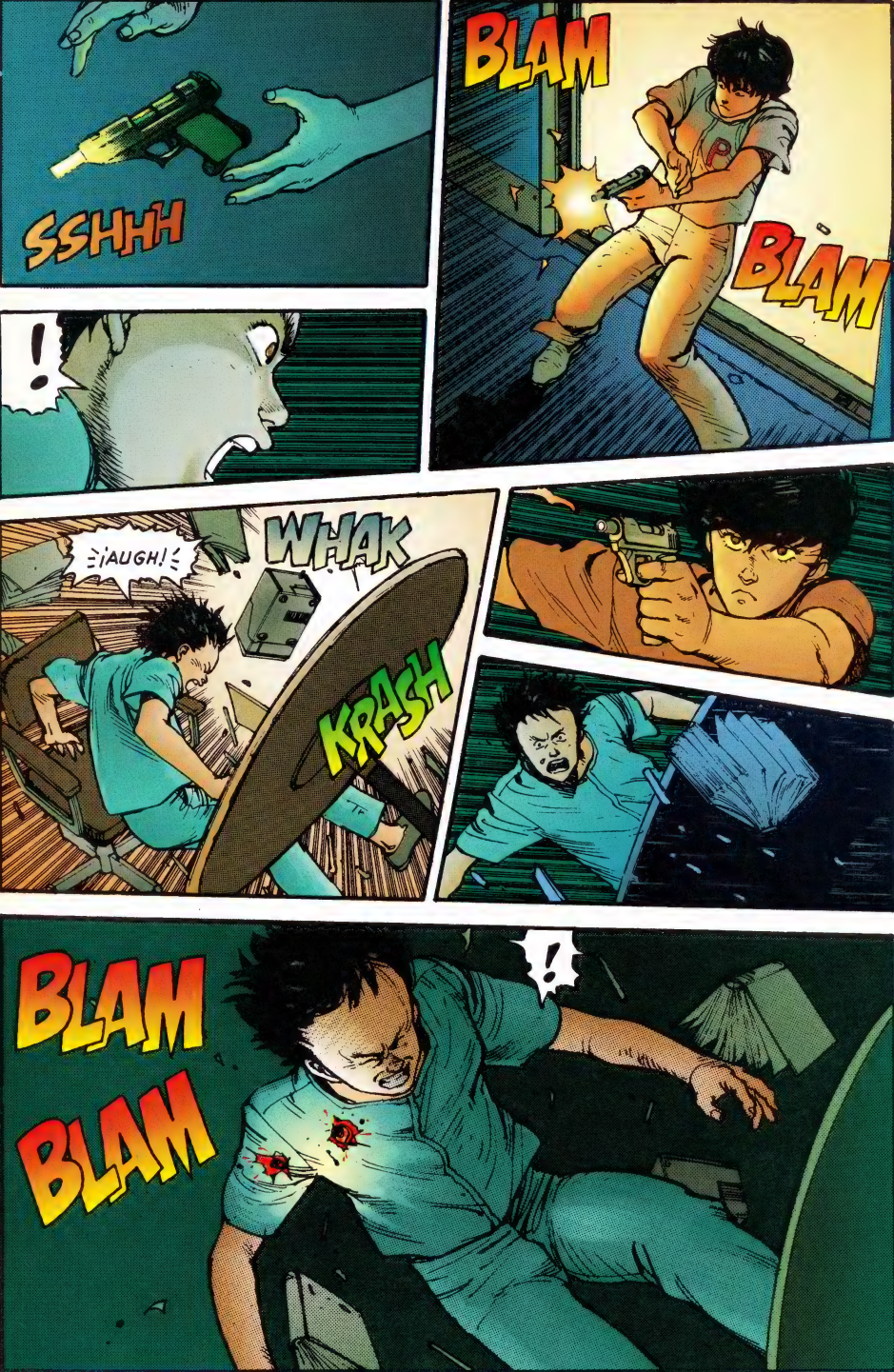
TRES...

SIGUIENTE PREGUNTA...

UN HOMBRE ESTÁ ANTE UNA CASA DE TEJADO COLORADO ...

creak
WHAM
P


¿EH?
TÚ ERES LA QUE ESTABA CON KANEDA... SU NUEVA AMIGUITA.
?
ZAAA

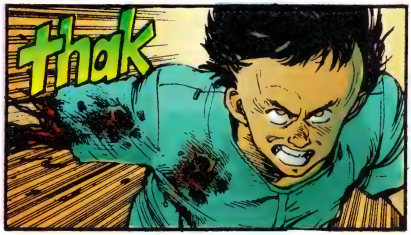

SSHHH
BLAM
BLAM
!
¡¡AUGH!!
WHAK
KRASH
BLAM
BLAM
!

OO...
OOH...
¡VAS A PASAR A LA HISTORIA!
SWOOSH
NNNGGG
!

NOOOOO!
FWOOM
NO!!
KRUSH

MALDI-
TA...
thud
SWUSH

¡ERES MÍA!
¿TE ENTERAS?
!

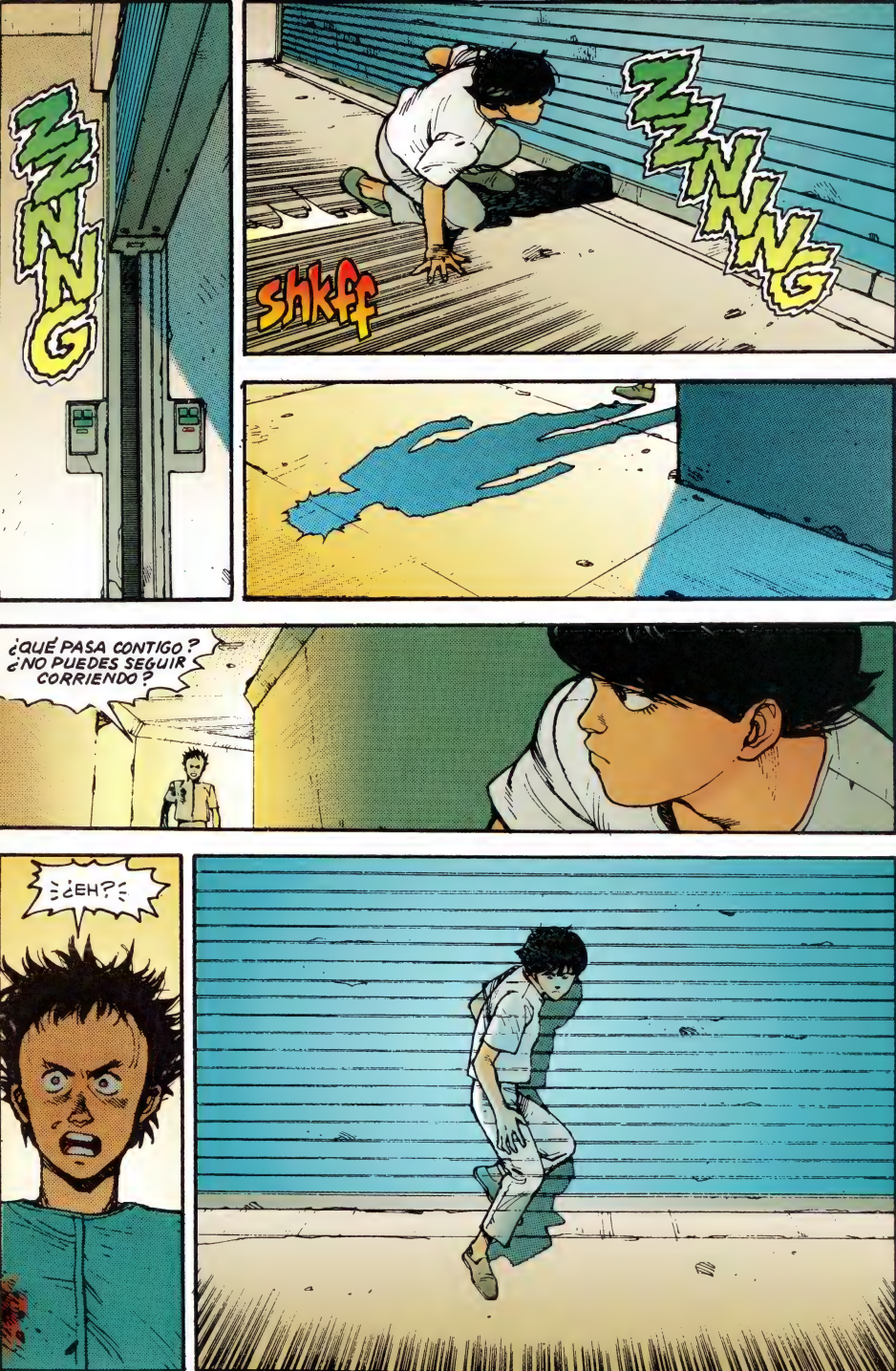

thak

KOOW
KOOW

Vrrrt

tok
tok
tok
tok

¡CORRE! NO TE SERVIRÁ DE NADA.


ZZNNG
shkff
ZZNNNG
¿QUÉ PASA CONTIGO? ¿NO PUEDES SEGUIR CORRIENDO?
¿¿EH??

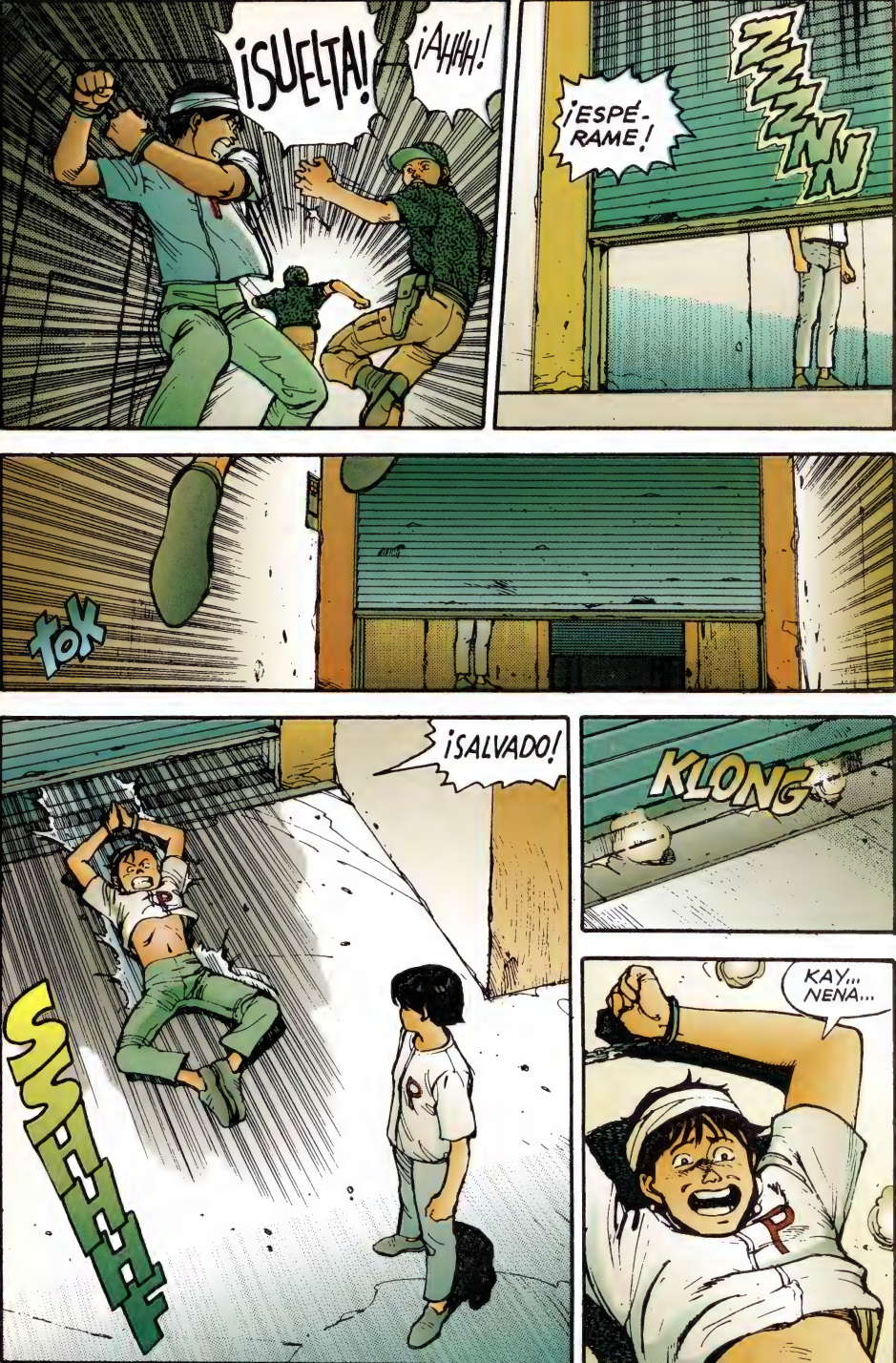
VRRRT
BANG
¿CÓMO HA PO...?

¡VUELVE AQUÍ!
KRUNK
YIII--!
?
¿SE... SE HA TELETRASLADADO...?

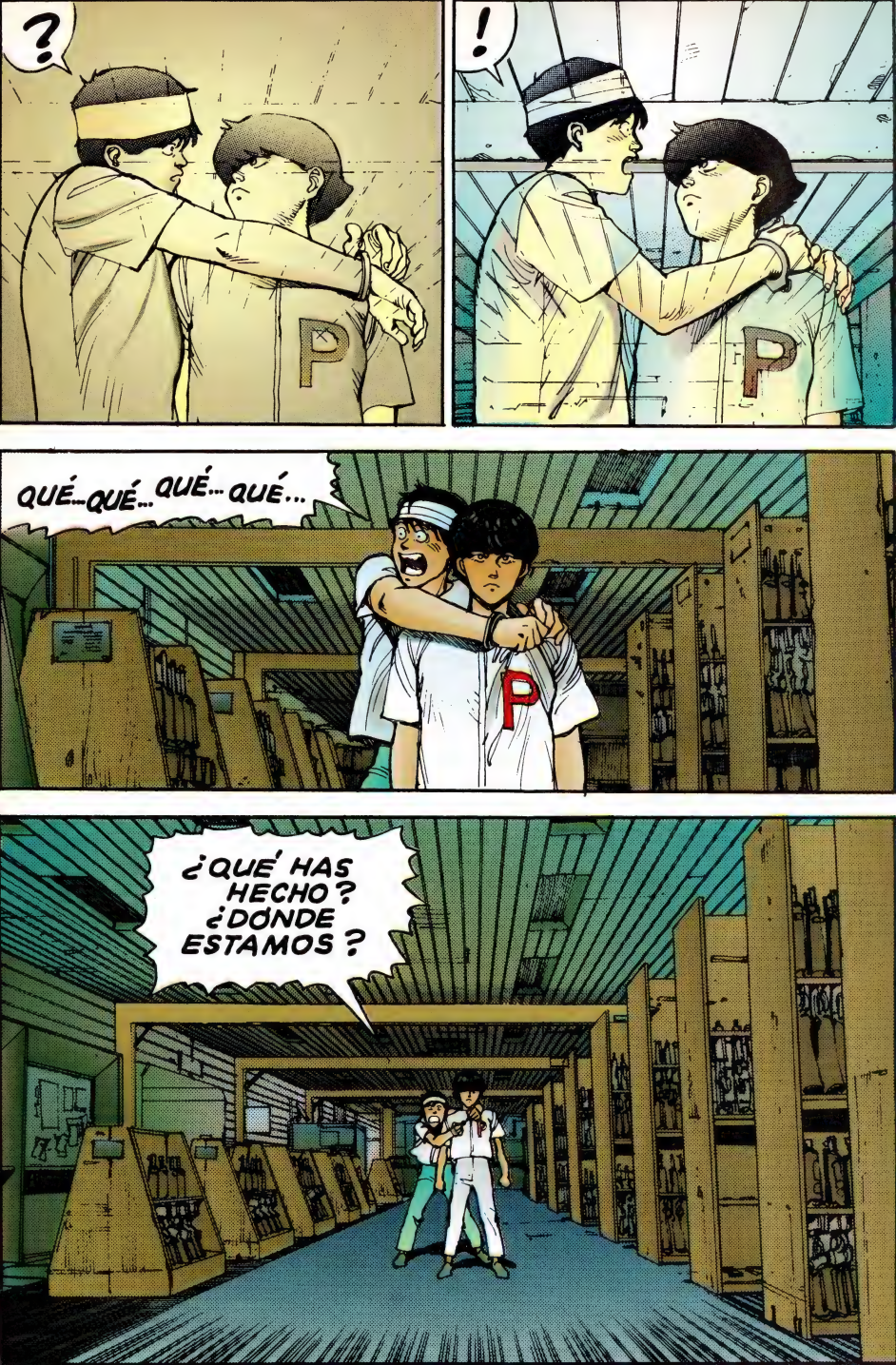
TROMP TROMP TROMP TROMP
¡CORRED!
LLEVAN EQUIPOS PROTECTORES.
¿SIEMPRE HAY TANTO TRÁFICO POR AQUÍ, TÍOS?
¡CALLA!
¿HAY UN SITIO POR AQUÍ DONDE ECHAR UNA MEADA?
¡QUE TE CALLES!
NO ES BROMA. ¡NO CREO PODER AGUANTAR MUCHO!
¡CONTENTE O TENDRÁS QUE LIMPIARLO!
¿EH?
!

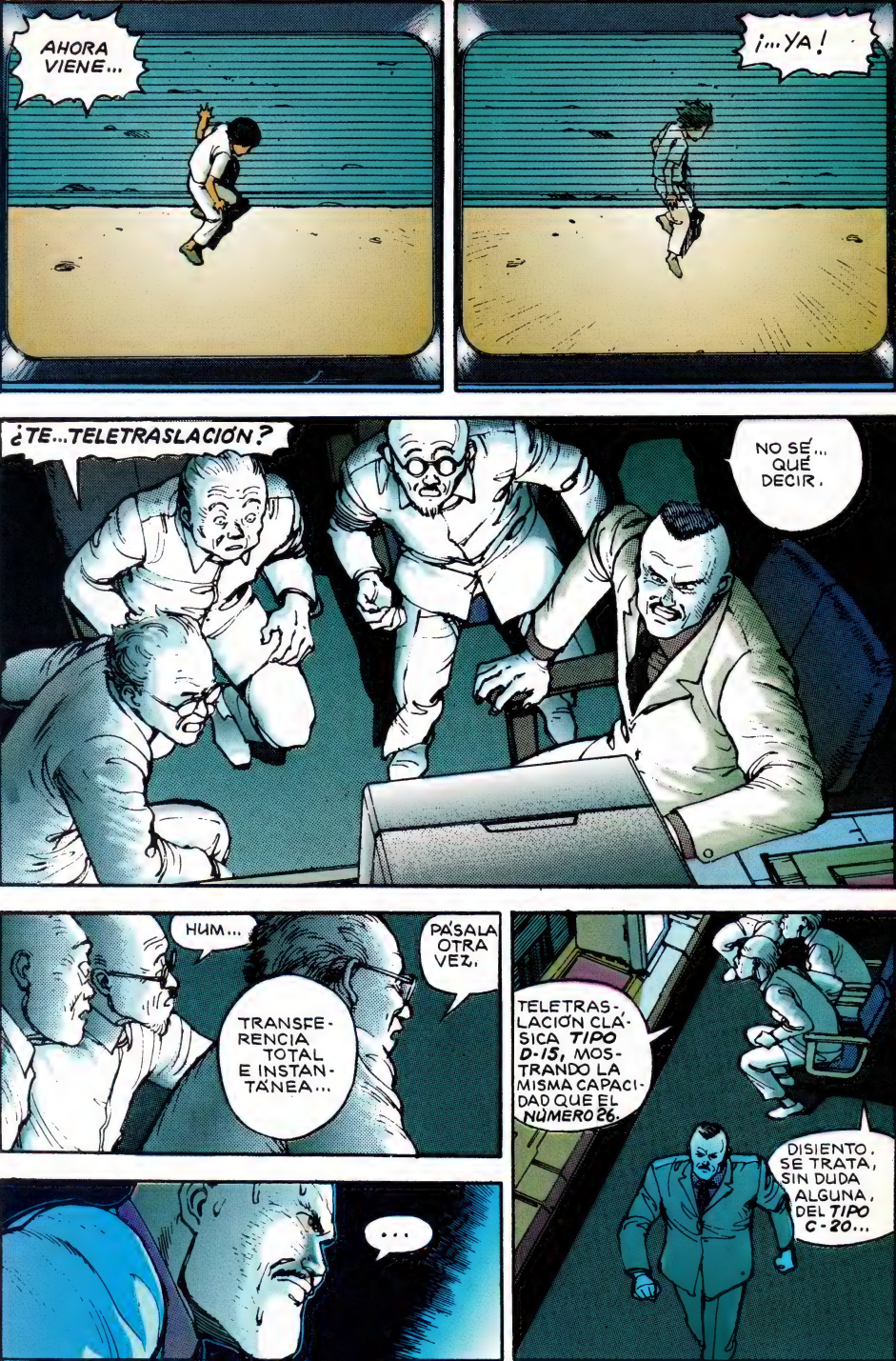
BLAM
BLAM
BLAM
Thud
BLAM
¡UGH!
¡FUEGO!
BLAM
¡FUEGO!
BLAM BLAM
¡LAS BALAS NO LE HACEN NADA!
¡LARGUÉ-MONOS DE AQUÍ!
¡YAAA!
¿QUÉ PASA?
¡CORRE!
¡¿CÓMO...?!

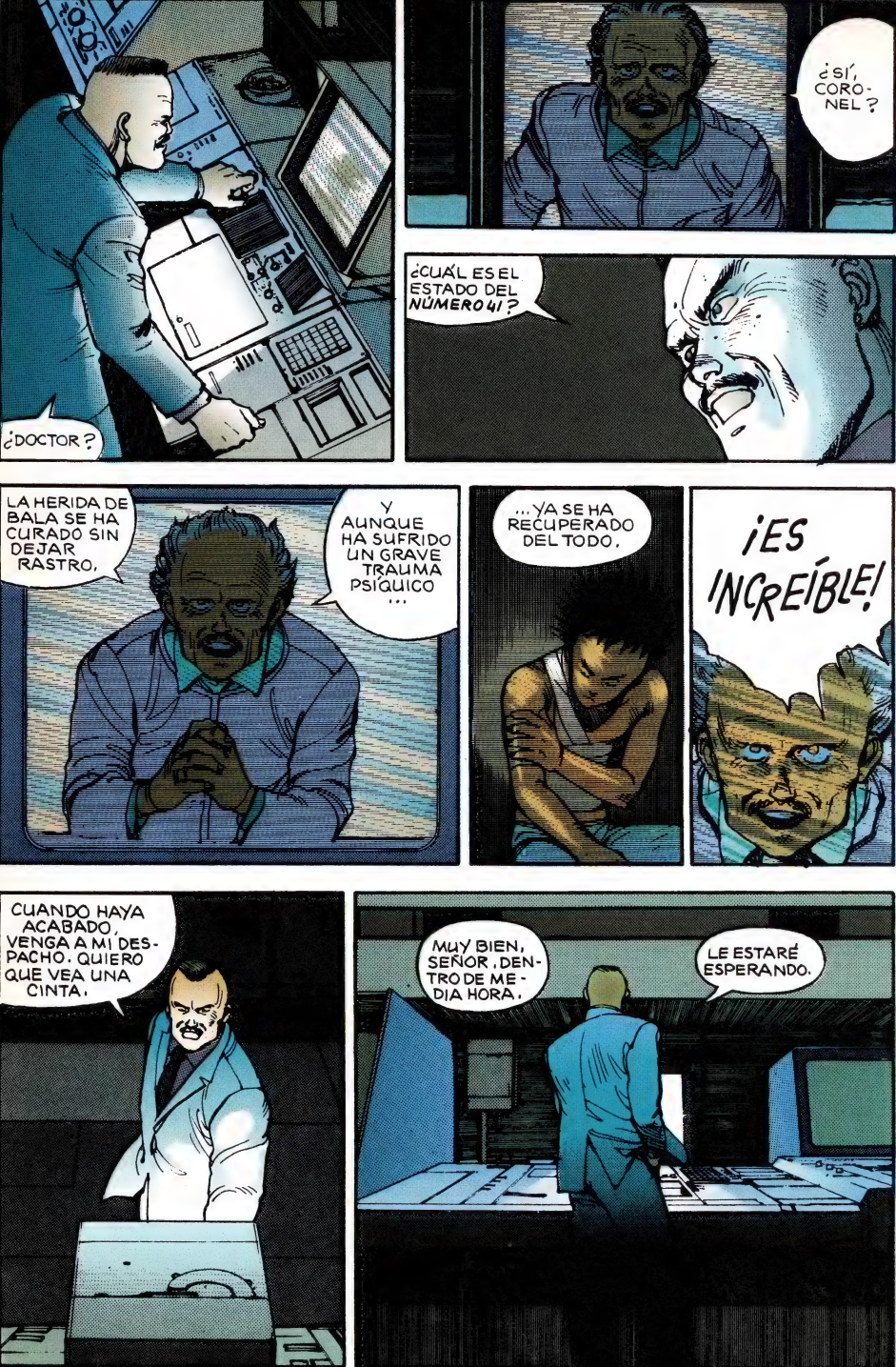
¡KAY!
¡PIDE REFUERZOS POR RADIO!
¡LOS DISPAROS NO LE AFECTAN!
¡NO LE HEMOS DADO NI UNA SOLA VEZ!
BLAM
¡KAY! ¡SOY YOOOO!
¡VAMOS!
¡BAJAD LAS PUERTAS CONTRA INCENDIOS! ¡QUEDARÁ ENCERRADA!
¡DESPEJAD LA ZONA! ¡LAS PUERTAS ESTÁN BAJANDO!
ZZNNN
¡KAYY!


¡SUELTA!
¡AHHH!
¡ESPÉ-RAME!
ZZZNNN
TOK
¡SALVADO!
KLONG
SSSHHHH
KAY... NENA...

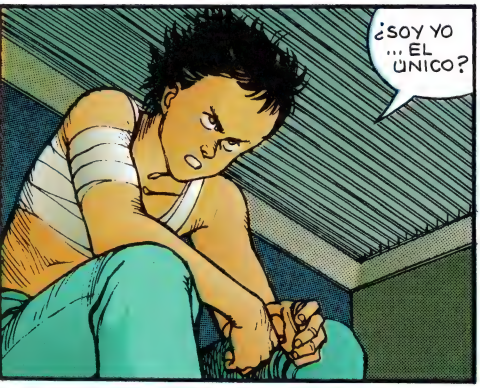
SUPONGO QUE ME HE PERDIDO CANTIDAD... AL DESMAYARME Y TODO ESO. NO TENGO NI IDEA DE LO QUE ESTÁ PASANDO.
UH... ¿TE HE DICHO LO MUCHO QUE ME ALEGRO DE VERTE?
EN SERIO, NENA... ME TENÍAS MUY PREOCUPADO...
PERO VOLVEMOS A ESTAR JUNTOS.
SOLOS... TÚ Y YO...


?
!
QUÉ...QUÉ...QUÉ...QUÉ...
¿QUÉ HAS HECHO? ¿DONDE ESTAMOS?


AHORA VIENE...
¡...YA!
¿TE...TELETRASLACIÓN?
NO SÉ... QUÉ DECIR.
HUM...
PÁSALA OTRA VEZ.
TRANSFERENCIA TOTAL E INSTANTÁNEA...
TELETRASLACIÓN CLÁSICA TIPO D-15, MOSTRANDO LA MISMA CAPACIDAD QUE EL NÚMERO 26.
DISIENTO. SE TRATA, SIN DUDA ALGUNA, DEL TIPO C-20...
...


¿DOCTOR?
¿SÍ, CORONEL?
¿CUÁL ES EL ESTADO DEL NÚMERO 41?
LA HERIDA DE BALA SE HA CURADO SIN DEJAR RASTRO.
Y AUNQUE HA SUFRIDO UN GRAVE TRAUMA PSÍQUICO ...
... YA SE HA RECUPERADO DEL TODO.
¡ES INCREÍBLE!
CUANDO HAYA ACABADO, VENGA A MI DESPACHO. QUIERO QUE VEA UNA CINTA.
MUY BIEN, SEÑOR. DENTRO DE MEDIA HORA.
LE ESTARÉ ESPERANDO.

¿CREO QUE ESO SERÁ TODO POR EL MOMENTO.
TE DEJAREMOS DESCANSAR TRES DÍAS ANTES DE REANUDAR LAS PRUEBAS.

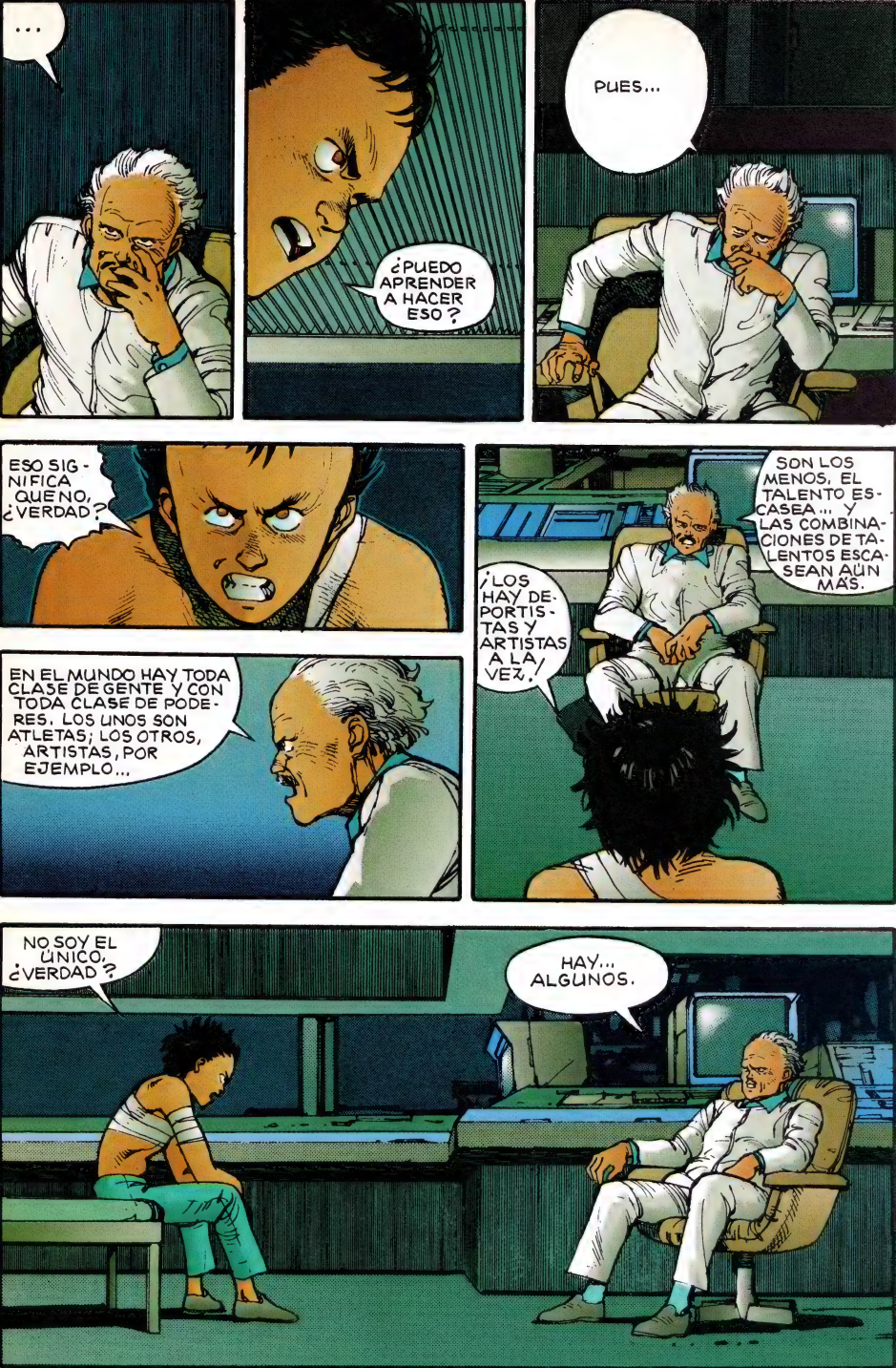

¿SOY YO ... EL ÚNICO?

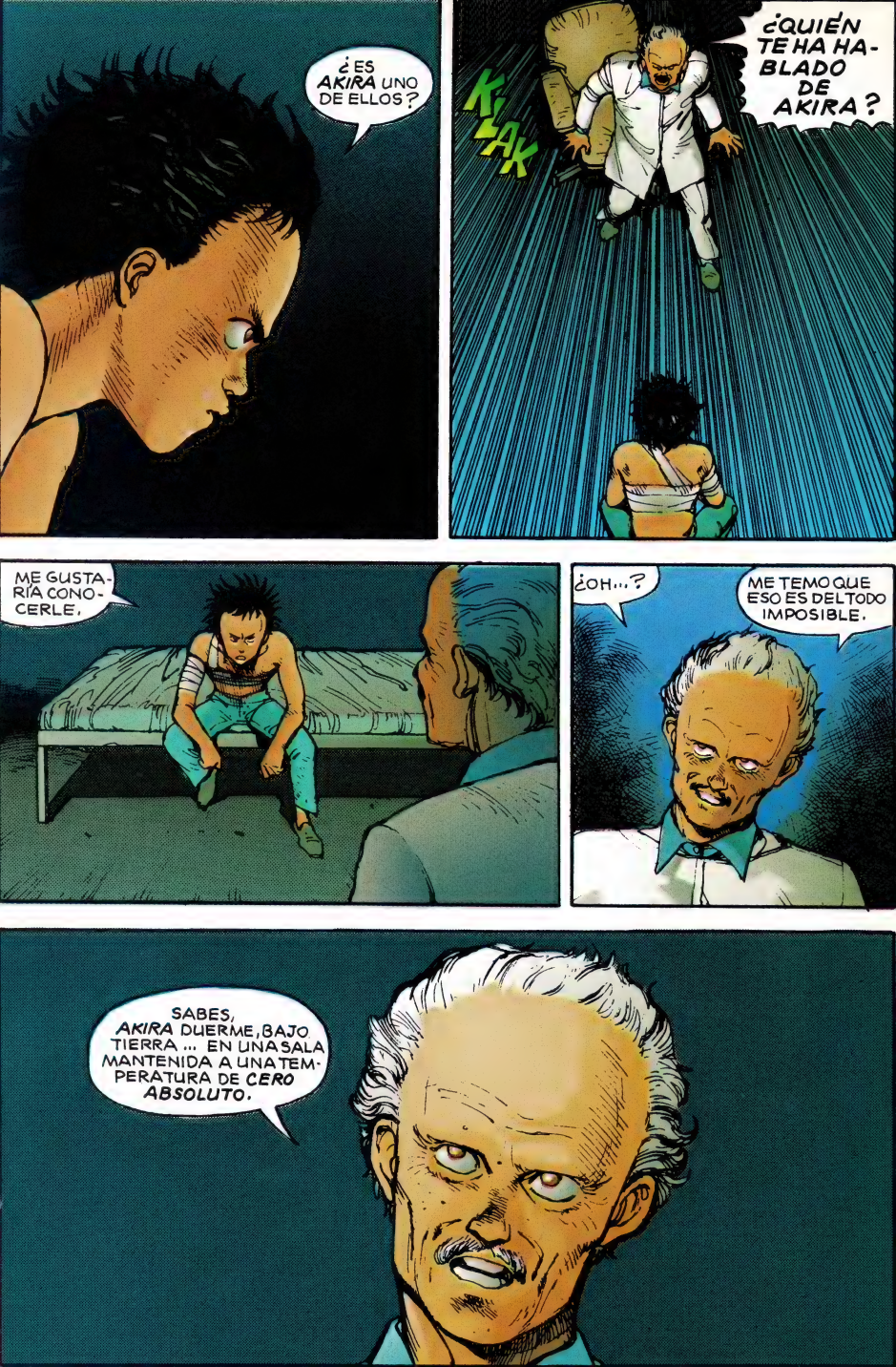
?

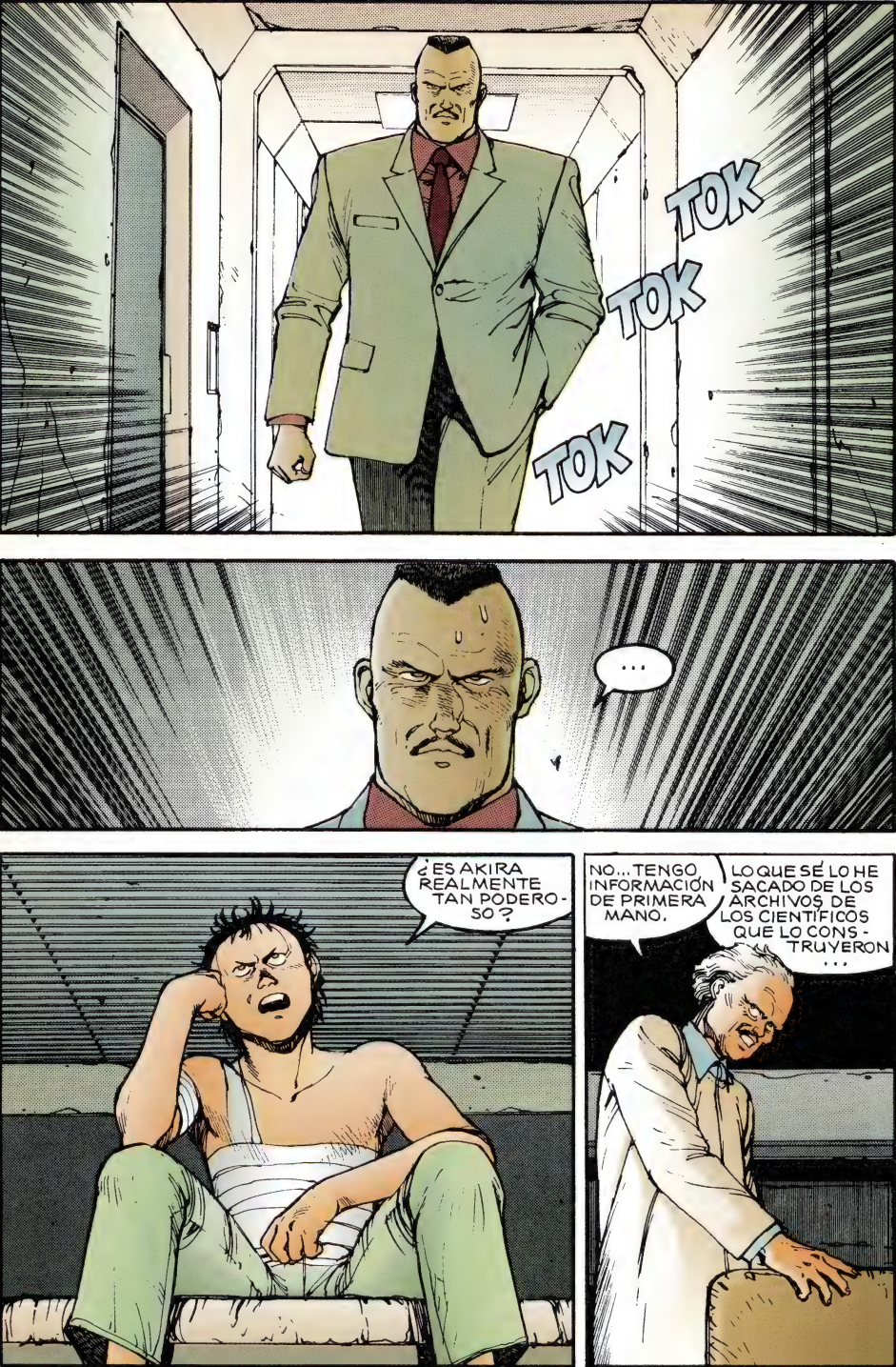
¿HAY ALGUIEN MÁS ... QUE TENGA PODERES COMO LOS MÍOS?

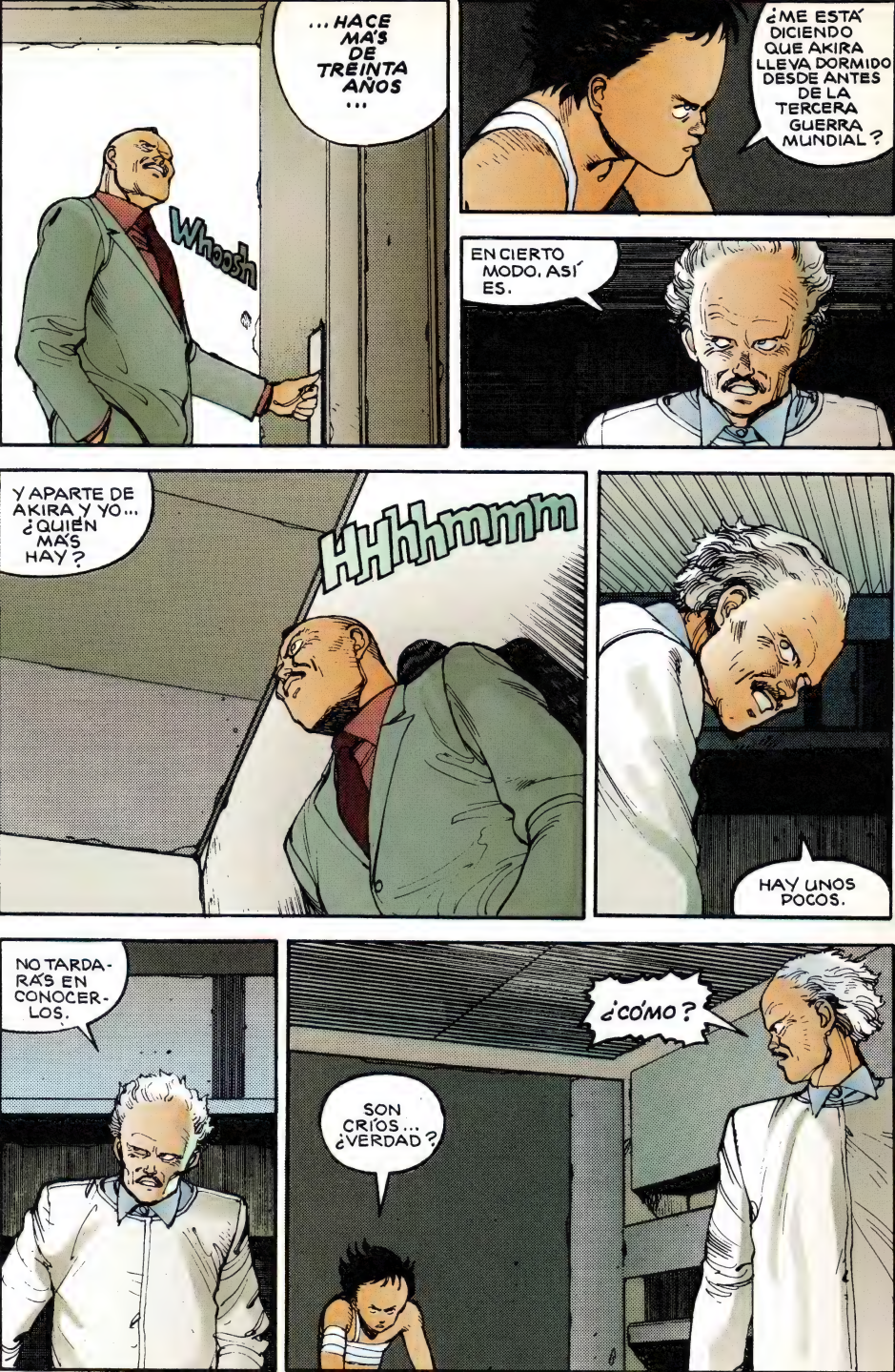
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?

ESA CHICA... ¡¡DESAPARECIÓ!! ¡¡DESAPARECIÓ DELANTE DE MÍ!!


...
¿PUEDO APRENDER A HACER ESO?
PUES...
ESO SIGNIFICA QUE NO, ¿VERDAD?
SON LOS MENOS, EL TALENTO ESCASEA... Y LAS COMBINACIONES DE TALENTOS ESCASEAN AÚN MÁS.
¡LOS HAY DEPORTISTAS Y ARTISTAS A LA VEZ!
EN EL MUNDO HAY TODA CLASE DE GENTE Y CON TODA CLASE DE PODERES. LOS UNOS SON ATLETAS; LOS OTROS, ARTISTAS, POR EJEMPLO...
NO SOY EL ÚNICO, ¿VERDAD?
HAY... ALGUNOS.


¿ES AKIRA UNO DE ELLOS?
¿QUIÉN TE HA HABLADO DE AKIRA?
KI
ZAK
ME GUSTARÍA CONOCERLE.
¿OH...?
ME TEMO QUE ESO ES DEL TODO IMPOSIBLE.
SABES, AKIRA DUERME, BAJO TIERRA ... EN UNA SALA MANTENIDA A UNA TEMPERATURA DE CERO ABSOLUTO.


TOK
TOK
TOK
...
¿ES AKIRA REALMENTE TAN PODEROSO?
NO... TENGO INFORMACIÓN DE PRIMERA MANO.
LO QUE SÉ LO HE SACADO DE LOS ARCHIVOS DE LOS CIENTÍFICOS QUE LO CONSTRUYERON ...


...HACE MÁS DE TREINTA AÑOS...
Whoosh
¿ME ESTÁ DICIENDO QUE AKIRA LLEVA DORMIDO DESDE ANTES DE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL?
EN CIERTO MODO, ASÍ ES.
Y APARTE DE AKIRA Y YO... ¿QUIÉN MÁS HAY?
HHhhmmm
HAY UNOS POCOS.
NO TARDARÁS EN CONOCERLOS.
¿CÓMO?
SON CRÍOS... ¿VERDAD?

¿EH...?
¡ESO TÚ... NO PUEDES SABERLO! A... A MENOS QUE...
¡PUEDAS LEER MI MENTE!
¡ES COMO SI TUVIERA A ESOS CRÍOS DELANTE DE MÍ!
SHOOM
PE...
THAK THAK THAK
¡PERO...!
THAK THAK

¡ESTO ES EL ARSENAL!

¿CÓMO HE LLEGADO HASTA AQUÍ'?

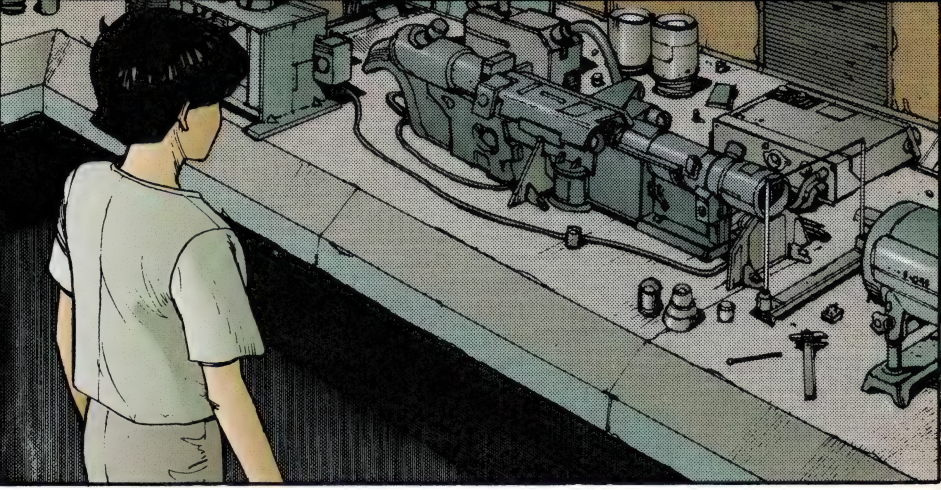
UUHHH...

¿...KAY?
¡YUJÚ! ¡KAAAY!
UH...

¡KA-A-AAY!

INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL
SÓLO PERSONAL AUTORIZADO

SNAP
SHOOM
!
EHI, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ DENTRO?



¡OH!

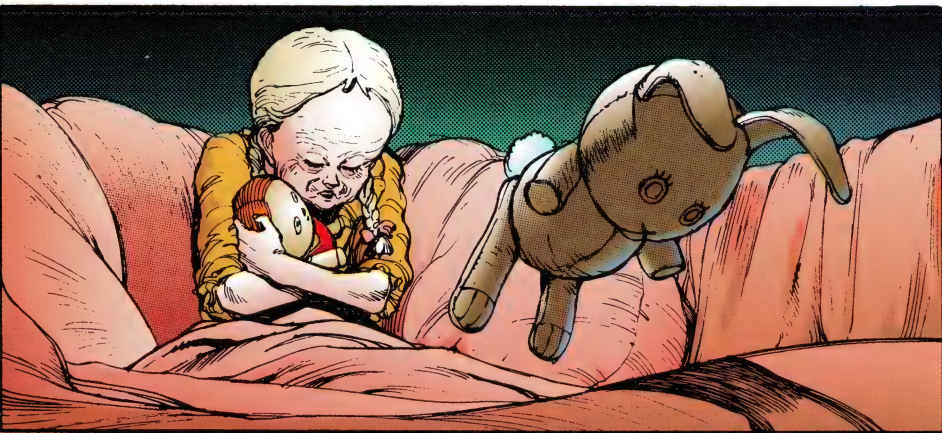
¡CORONEL!

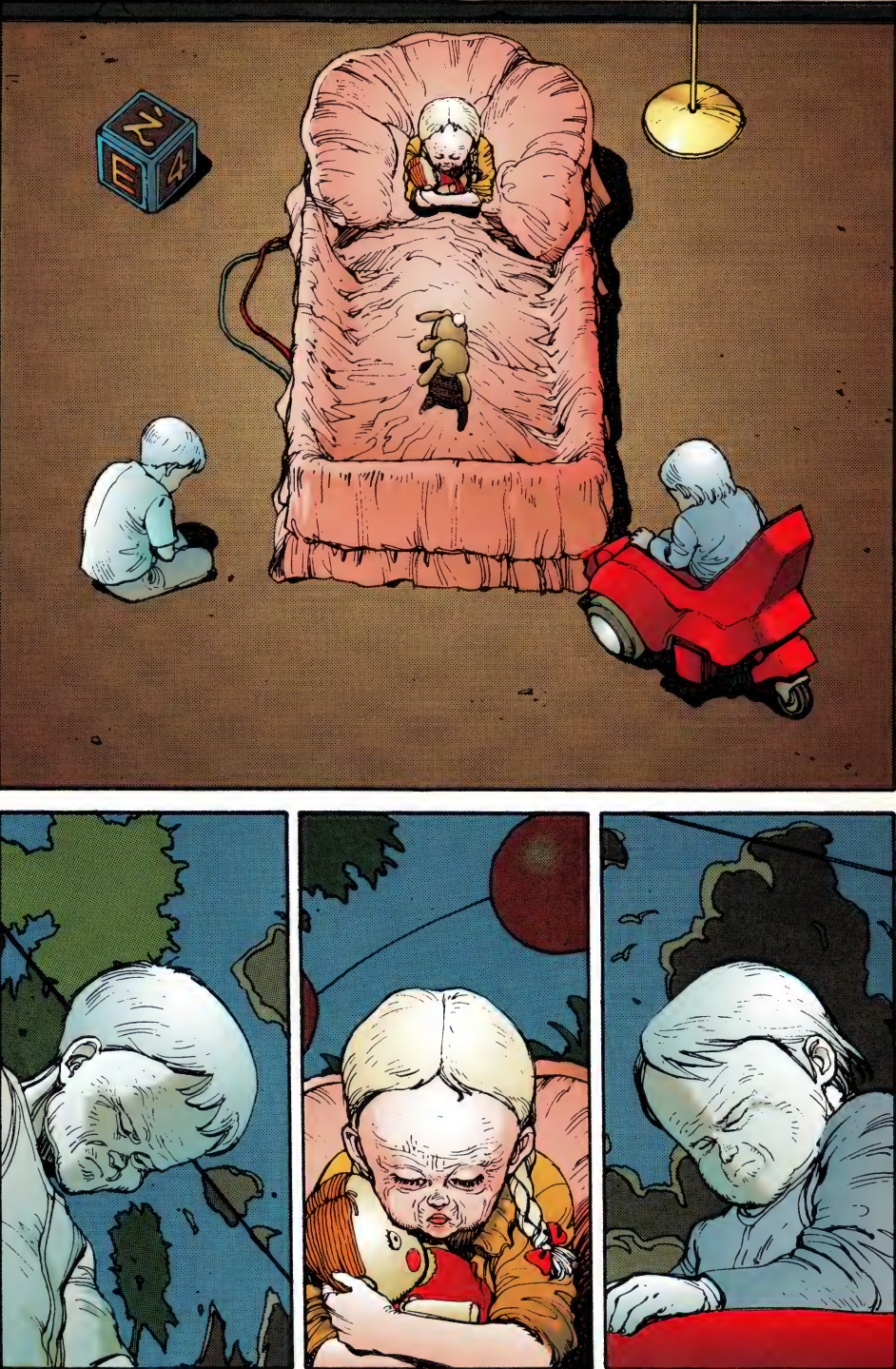
¿CÓMO ESTÁN?
YA DUERMEN, SEÑOR.

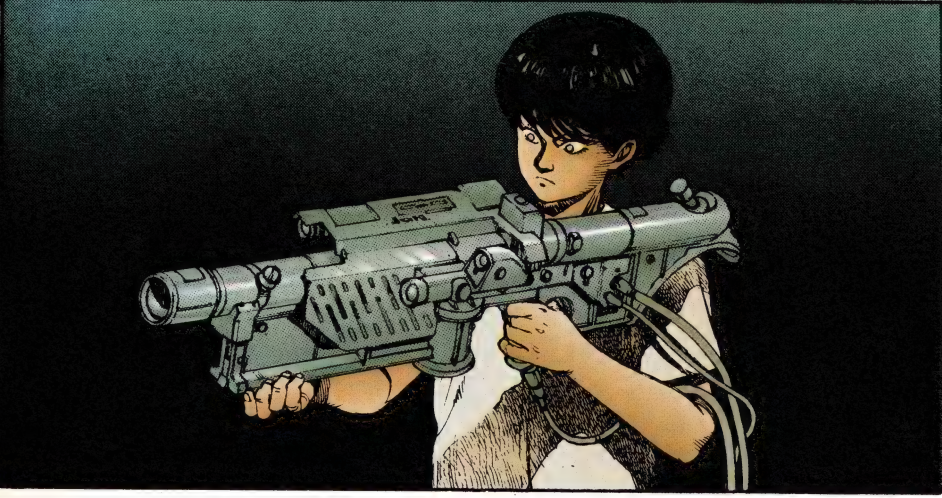
NO DEJE ENTRAR A NADIE HASTA QUE YO SALGA.

¡SÍ, SEÑOR!

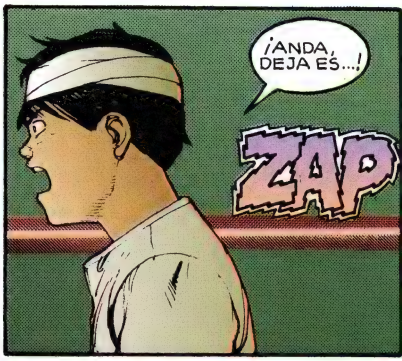
¿EH?

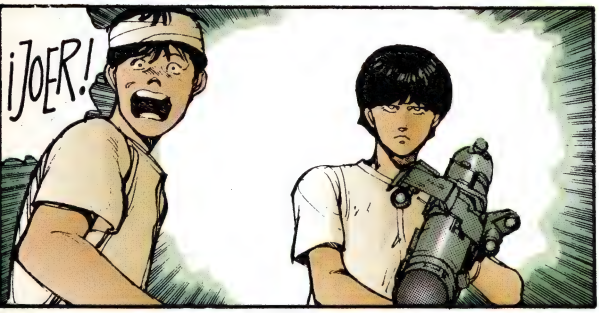


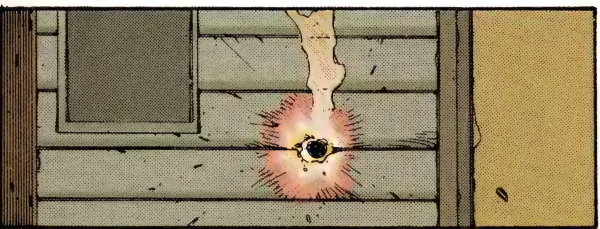




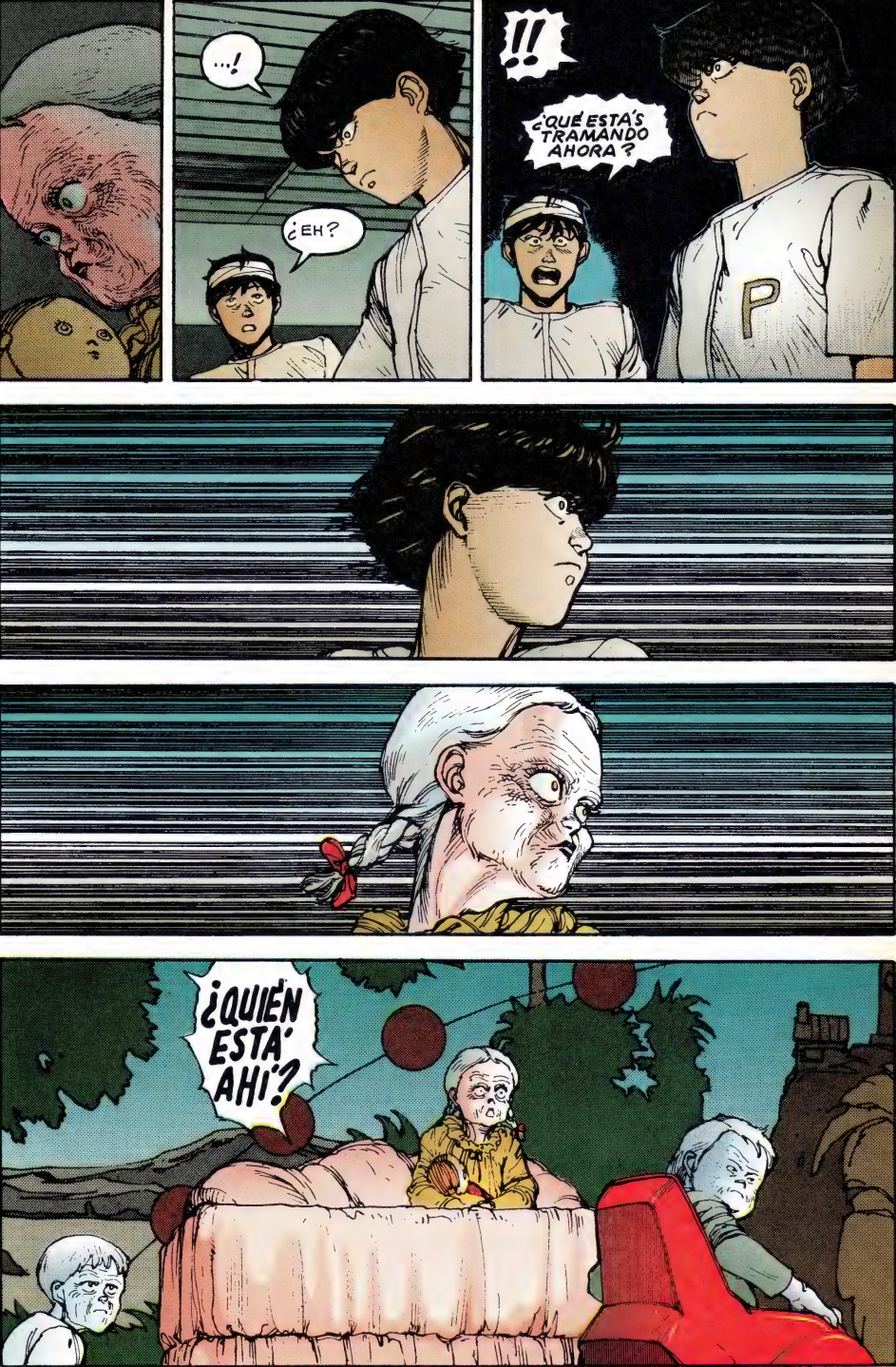
TÓMATELO CON CALMA, KAY. YA TENEMOS BASTANTES PROBLEMAS.


¡ANDA, DEJA ES...!
ZAP

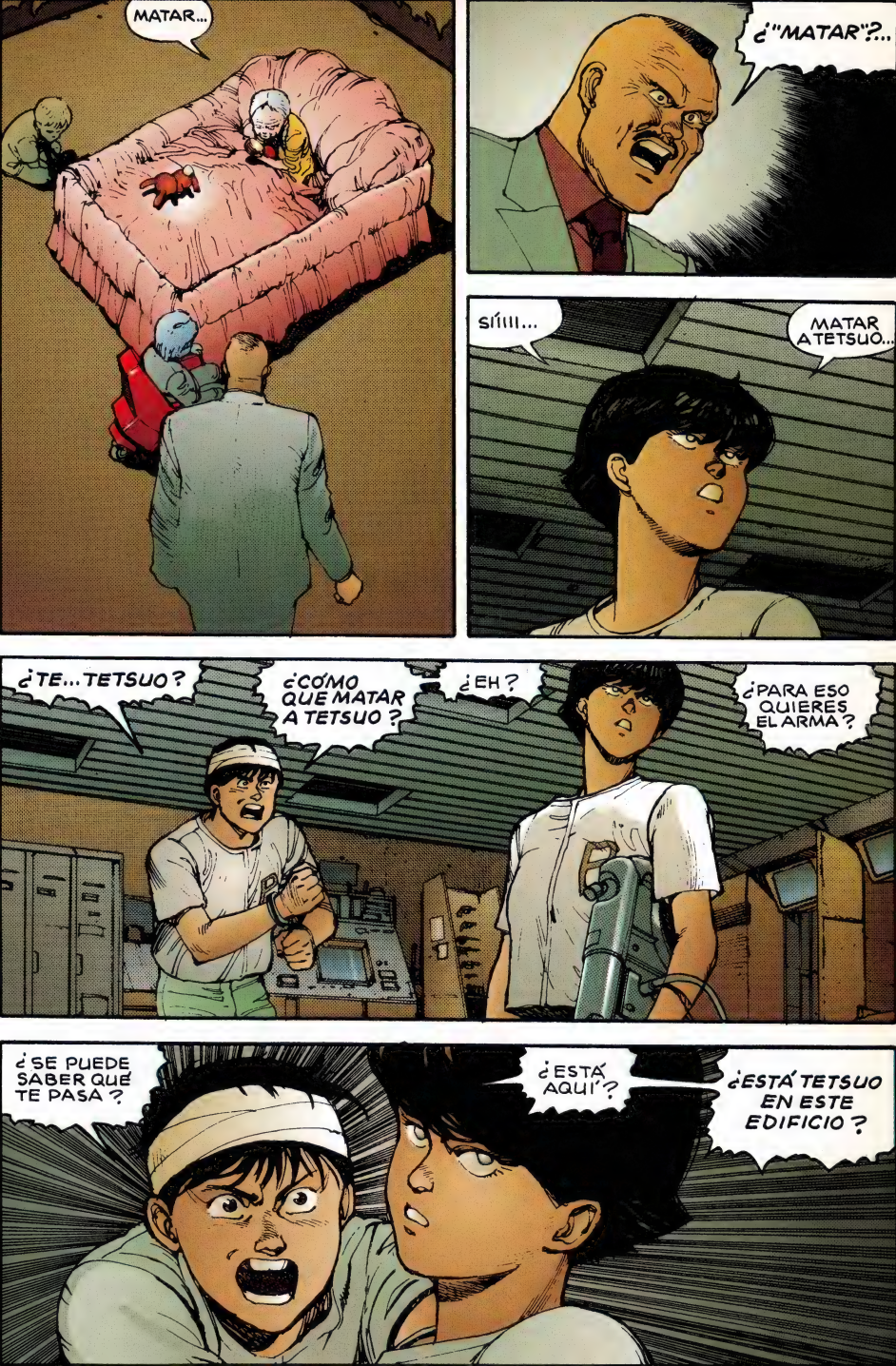

¡JOER!

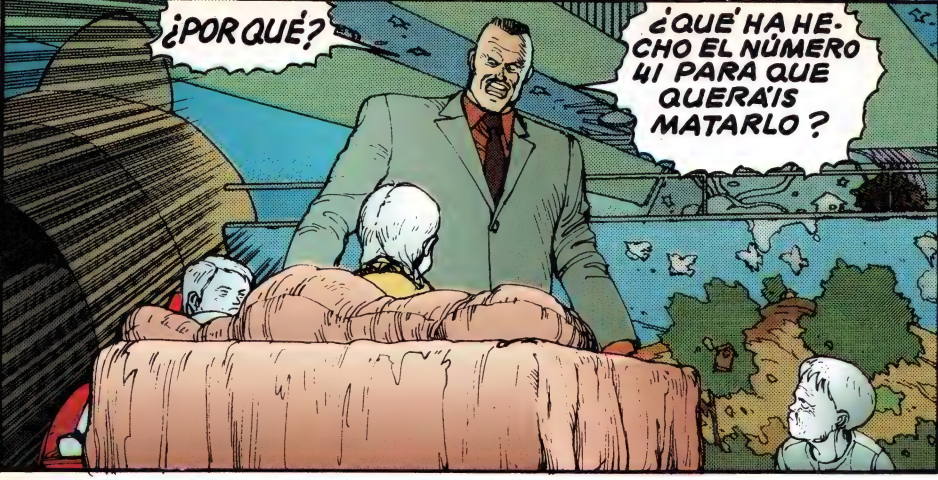


¿QUÉ...?
¿QUÉ ES ESO?


...!
¿EH?
!!
¿QUÉ ESTÁS TRAMANDO AHORA?
P
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

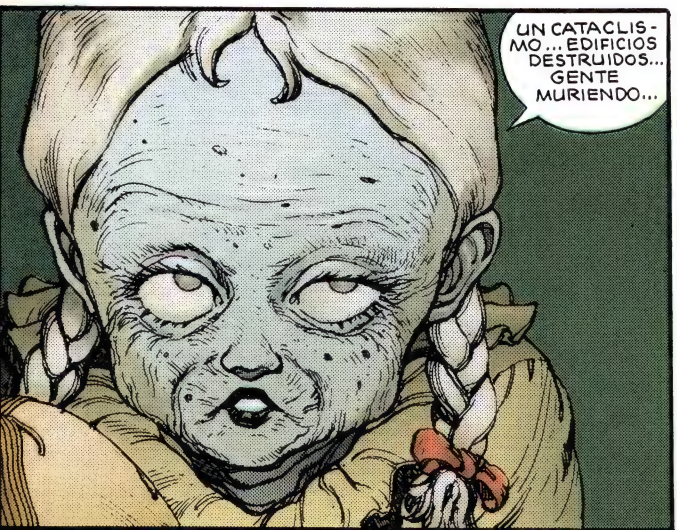
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
DEBÍ SOSPECHARLO EN CUANTO VI LA CINTA...
ESA CHICA USÓ LA TELETRASLACIÓN...
UN PODER POCO FRECUENTE...QUE VOSOTROS POSEEIS.
¿QUÉ ESPERÁIS CONSEGUIR SIRVIÉNDOOS DE LA CHICA?


MATAR...
¿"MATAR"?..
SÍÍÍÍ...
MATAR A TETSUO...
¿TE... TETSUO?
¿CÓMO QUE MATAR A TETSUO?
¿EH?
¿PARA ESO QUIERES EL ARMA?
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA?
¿ESTÁ AQUÍ?
¿ESTÁ TETSUO EN ESTE EDIFICIO?

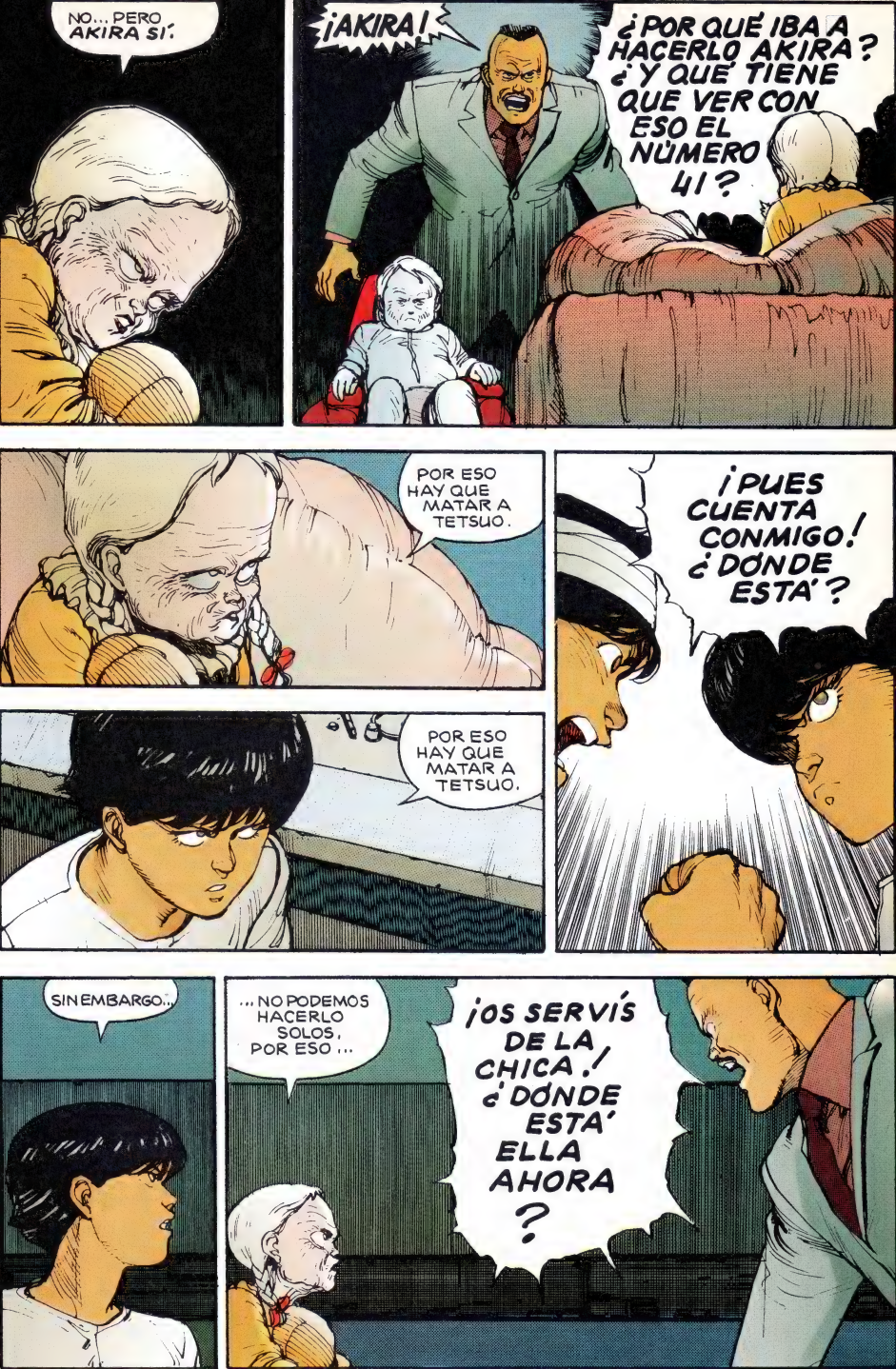

¿POR QUÉ?
¿QUÉ HA HECHO EL NÚMERO 41 PARA QUE QUERÁIS MATARLO?

¡KIYOKO!

LO VI EN UN SUEÑO...

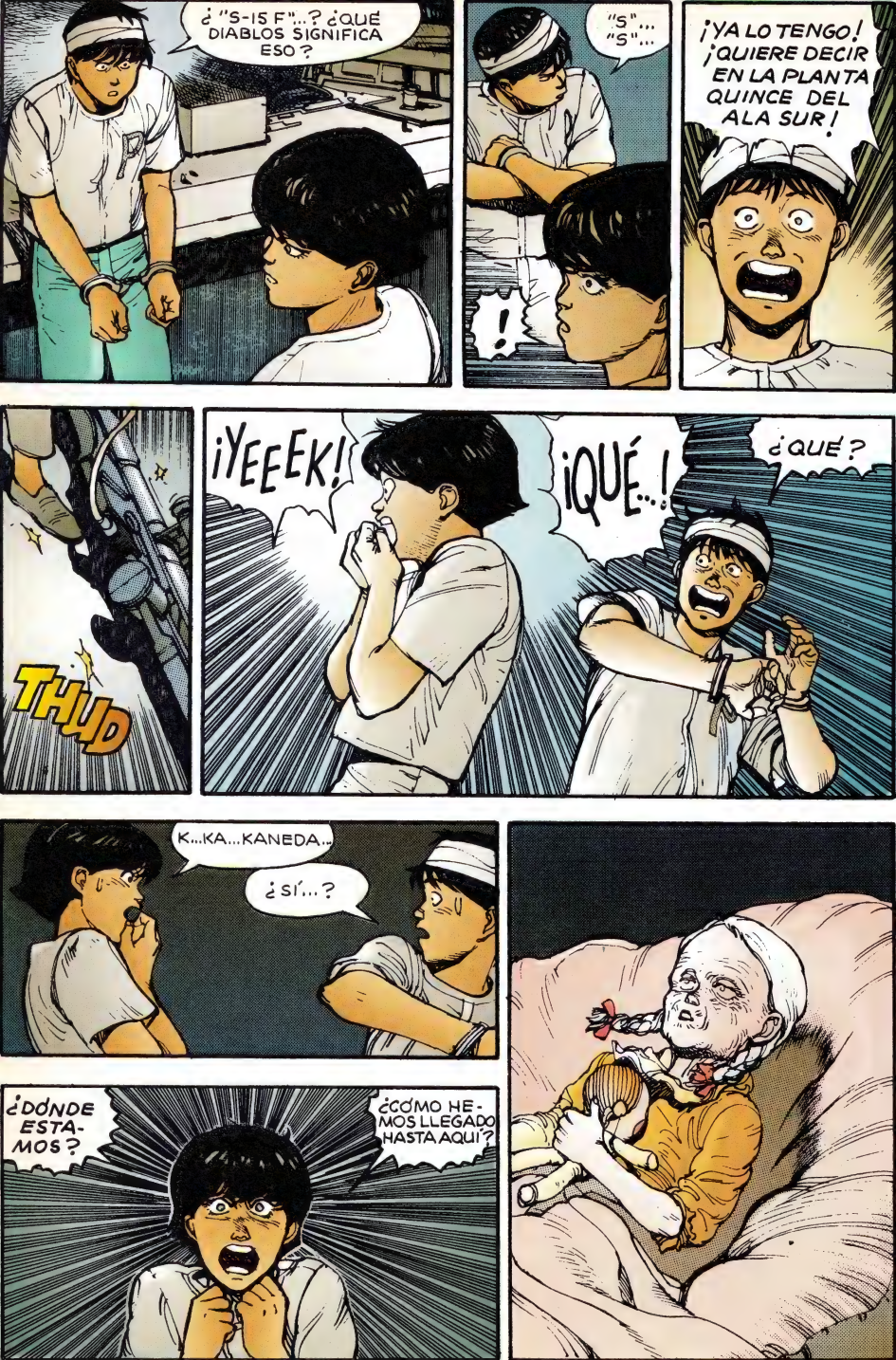

UN CATACLISMO... EDIFICIOS DESTRUIDOS... GENTE MURIENDO...

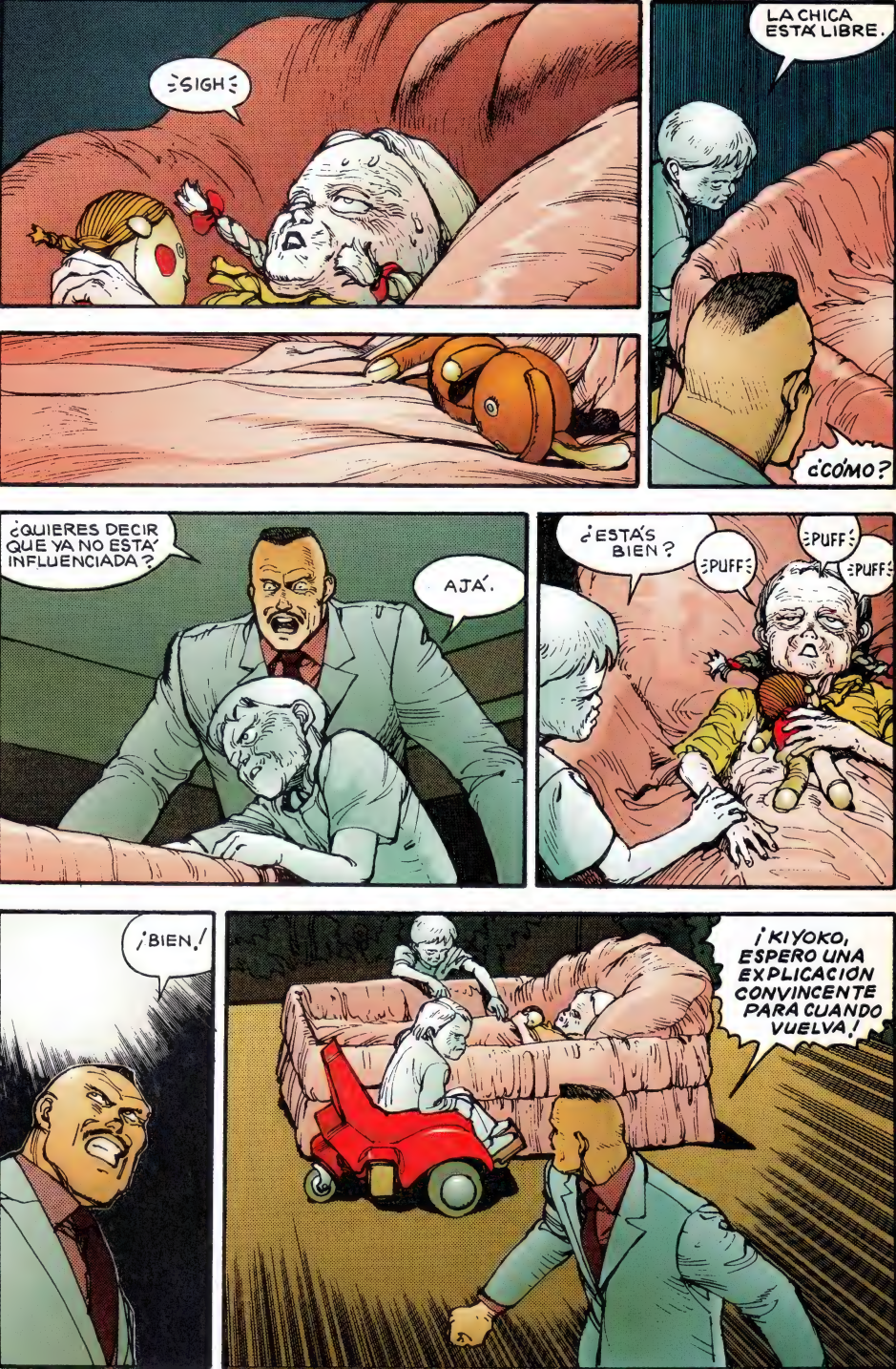
¿Y CREES QUE EL NÚMERO 41 - ESE TETSUO - HARÍA TAL COSA?


NO... PERO AKIRA SÍ.
¡AKIRA!
¿POR QUÉ IBA A HACERLO AKIRA? ¿Y QUÉ TIENE QUE VER CON ESO EL NÚMERO 41?
POR ESO HAY QUE MATAR A TETSUO.
¡PUES CUENTA CONMIGO! ¿DÓNDE ESTÁ?
POR ESO HAY QUE MATAR A TETSUO.
SIN EMBARGO...
... NO PODEMOS HACERLO SOLOS, POR ESO...
¡OS SERVÍS DE LA CHICA! ¿DÓNDE ESTÁ ELLA AHORA?

NO BASTA CON LAS ARMAS...
HACE FALTA ALGO... MÁS...
¿ALGO MÁS...?
UN RAYO DE LUZ... UN LÁSER...
¡UN LÁSER!
¡CONQUE ESTÁ AHÍ!
¡TE HE PREGUNTADO QUE DÓNDE ESTÁ TETSUO!
¡CONTESTA, KAY!

TETSUO ESTÁ...
TETSUO ESTÁ...
¿DÓNDE? ¿DÓNDE ESTÁ? ¡SI LO SABES, DESEMBUCHA!
¿SEGURO QUE NO PUEDE ESPERAR A MAÑANA?
YA ESTARÁN ACOSTADOS.
S-DF

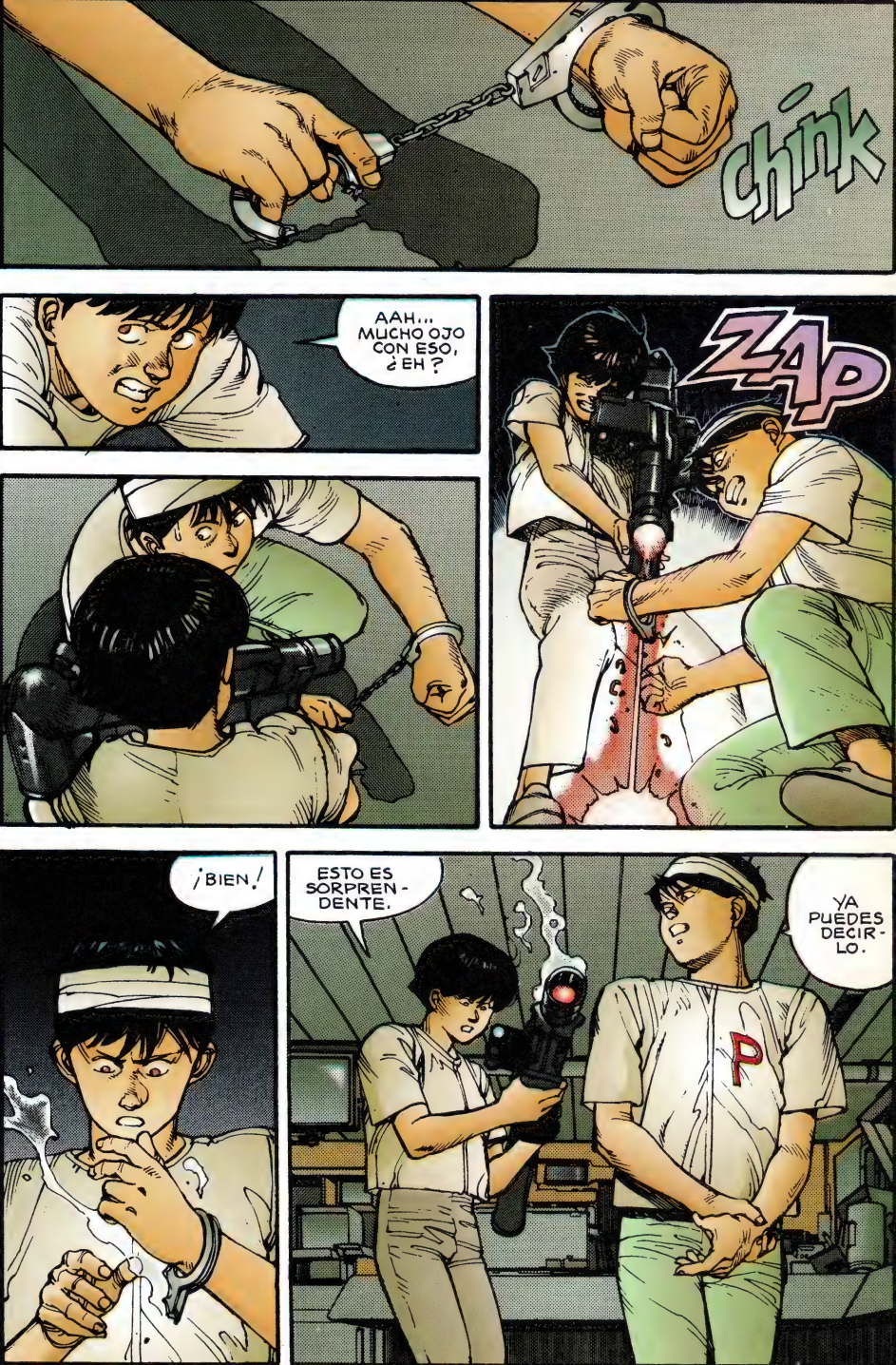

¿"S-15 F"...? ¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESO?
"S"... "S"...
!
¡YA LO TENGO! ¡QUIERE DECIR EN LA PLANTA QUINCE DEL ALA SUR!
THUD
¡YEEEK!
¡QUÉ...!
¿QUÉ?
K...KA...KANEDA...
¿SÍ...?
¿DÓNDE ESTAMOS?
¿CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ?


:SIGH:
LA CHICA ESTÁ LIBRE.
¿CÓMO?
¿QUIERES DECIR QUE YA NO ESTÁ INFLUENCIADA?
AJÁ.
¿ESTÁS BIEN?
:PUFF:
:PUFF:
:PUFF:
¡BIEN.!
¡KIYOKO, ESPERO UNA EXPLICACIÓN CONVINCENTE PARA CUANDO VUELVA!

¡TÚ!
¡TETSUO!
¡Y USTED, DOCTOR!
IN... INSISTÍA EN VENIR, SEÑOR. NO HA QUERIDO ESPERAR.
¿QUÉ? ¿POR QUÉ NO NOS PRESENTAS?

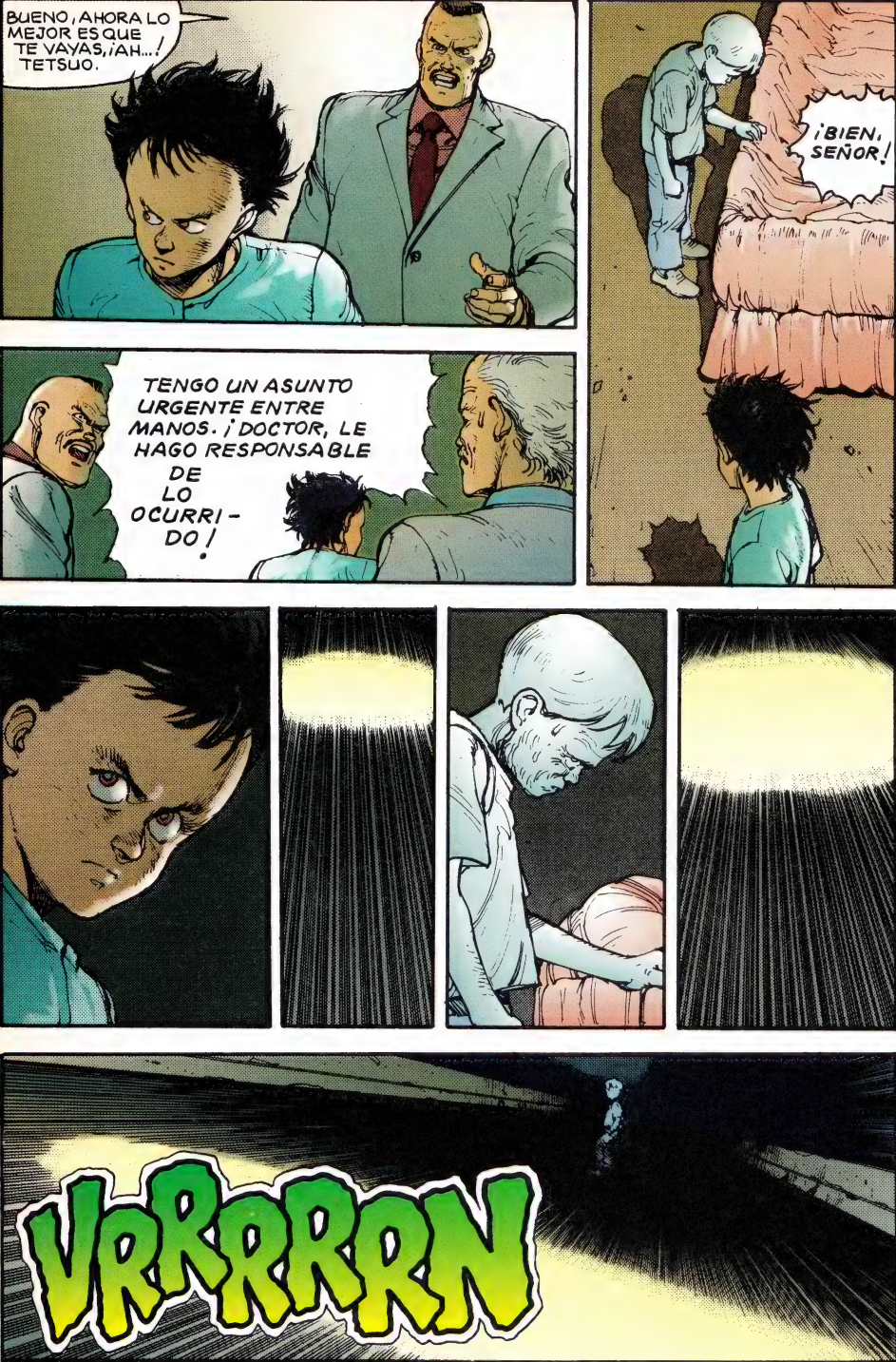
TE...
TETSU...O...
TÚ...
.....
¿QUÉ?...¿CUÁL DE VOSOTROS ES MUY BUENO CORRIENDO?

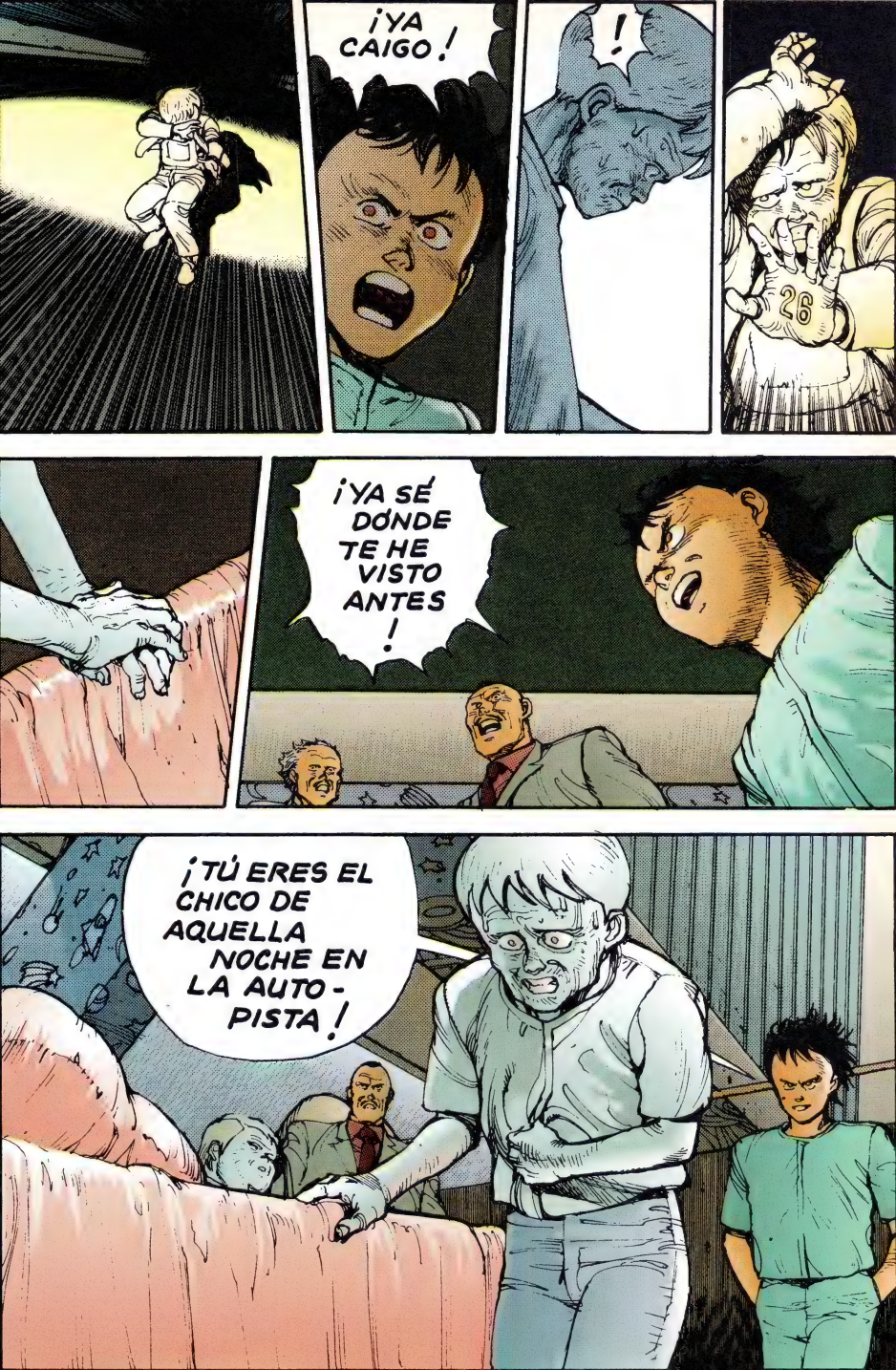
HUM.
TÚ NO, CLARO ESTÁ.
¿YA QUIÉN LE GUSTA PINTAR?
¡BASTA!
¿CUÁL ES LA HISTORIA DE ESTOS FENÓMENOS?
¡VUELVE A TU HABITACIÓN, NÚMERO 41!
¡CIERRA EL PICO! ¡NO ACEPTO ÓRDENES Y NO SOY NINGÚN ASQUEROSO NÚMERO!


chink
AAH... MUCHO OJO CON ESO, ¿EH?
ZAP
¡BIEN!
ESTO ES SORPRENDENTE.
YA PUEDES DECIRLO.

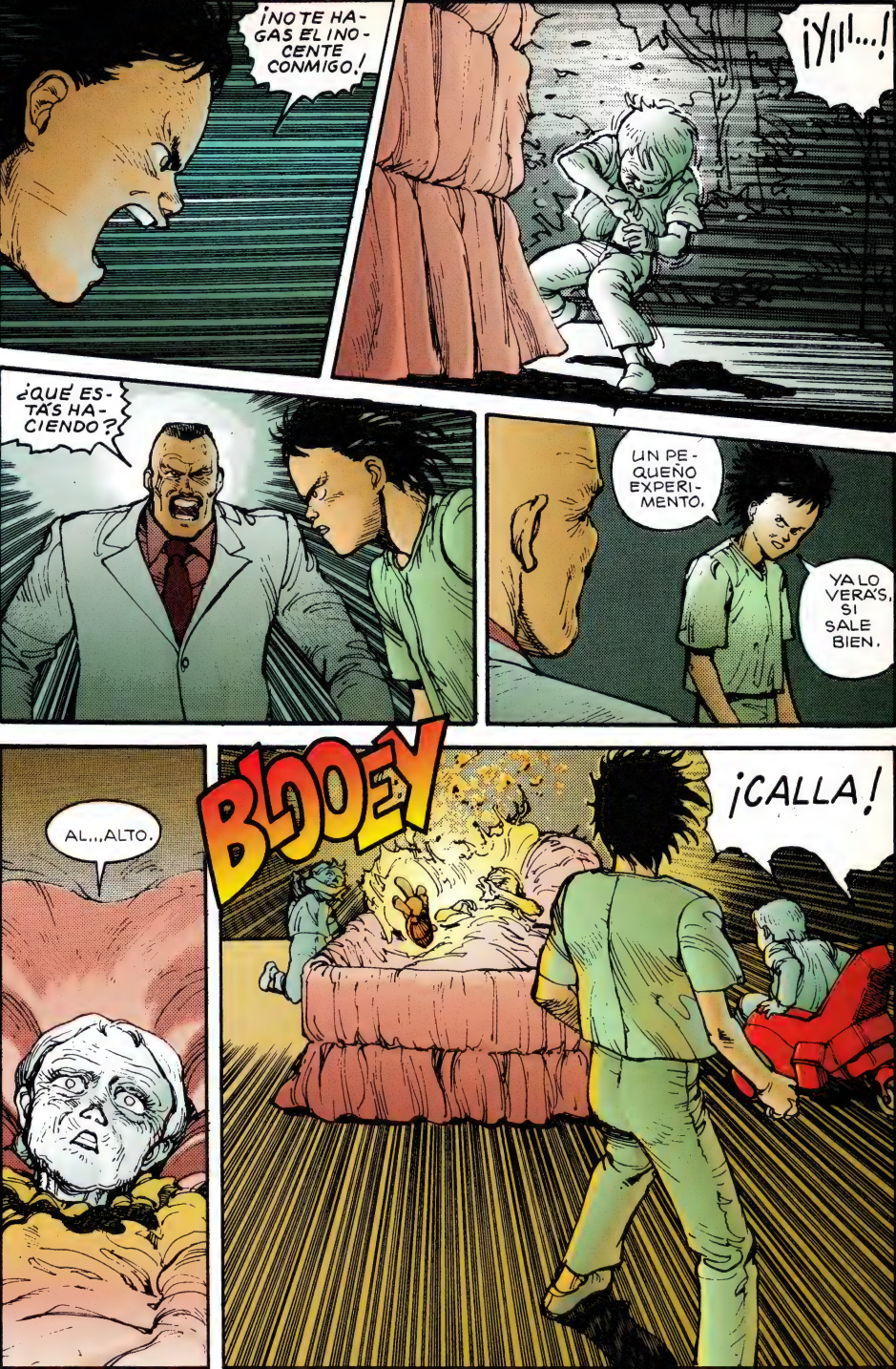
LARGUÉMONOS DE AQUÍ.
NO.
NO TAN DE PRISA.
¿QUÉ PASA?
HE ESTADO FUERA DE JUEGO HASTA HACE POCOS MINUTOS, ¿VERDAD?
Y CUANDO DESPERTÉ, ESTABAS A MI LADO.
ASÍ ES. PERO SI NO TE ACUERDAS, NO LE DES MÁS VUELTAS.
HAY QUE DAR CON TETSUO. ESTÁ EN LA PLANTA QUINCE DEL ALA SUR.
KANEDA... TÚ ME HICISTE ALGO, ¿VERDAD?
¿EH?

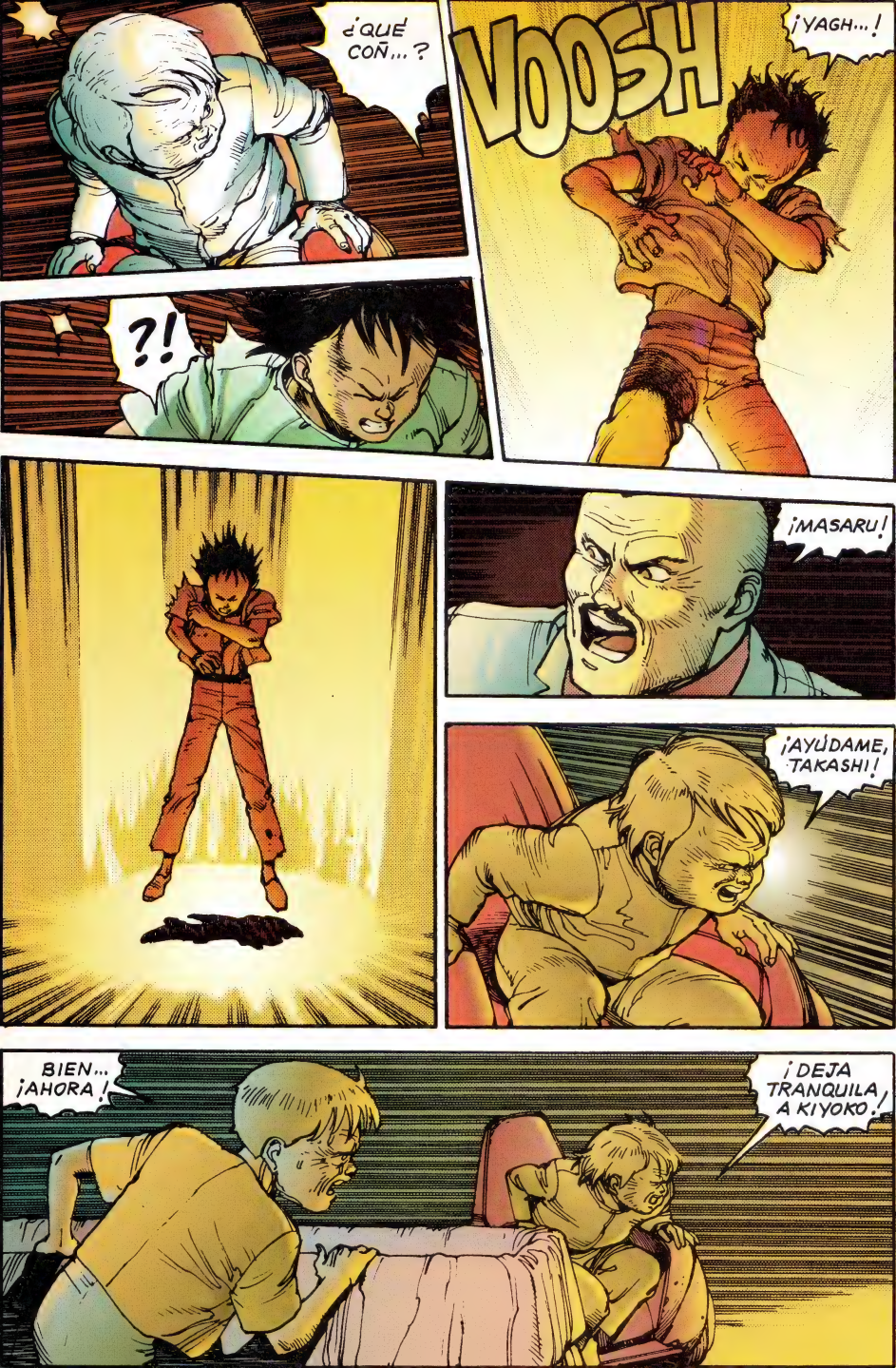
TODAVÍA NO ME HABÉIS DICHO...
...DÓNDE ESTÁ AKIRA.
QUÉ..
¿QUÉ SABES TÚ DE AKIRA?
¡DOCTOR!
¡NO LE HE DICHO NADA, SEÑOR!
¿DÓNDE ESTÁ METIDO?
AQUÍ NO.
¡HUM!


BUENO, AHORA LO MEJOR ES QUE TE VAYAS, ¡AH...! TETSUO.
¡BIEN, SEÑOR!
TENGO UN ASUNTO URGENTE ENTRE MANOS. ¡DOCTOR, LE HAGO RESPONSABLE DE LO OCURRI-DO!
VRRRRRN


¡YA CAIGO!
!
26
¡YA SÉ DÓNDE TE HE VISTO ANTES!
¡TÚ ERES EL CHICO DE AQUELLA NOCHE EN LA AUTO-PISTA!

¡ESTÁS DE BROMA!
M-B3
.....
¿QUÉ TE PASA?
¡CERDO ASQUEROSO!
¿PERO SE PUEDE SABER A QUÉ VIENE ESO?
¡NO HABLO CON PERVERTIDOS!

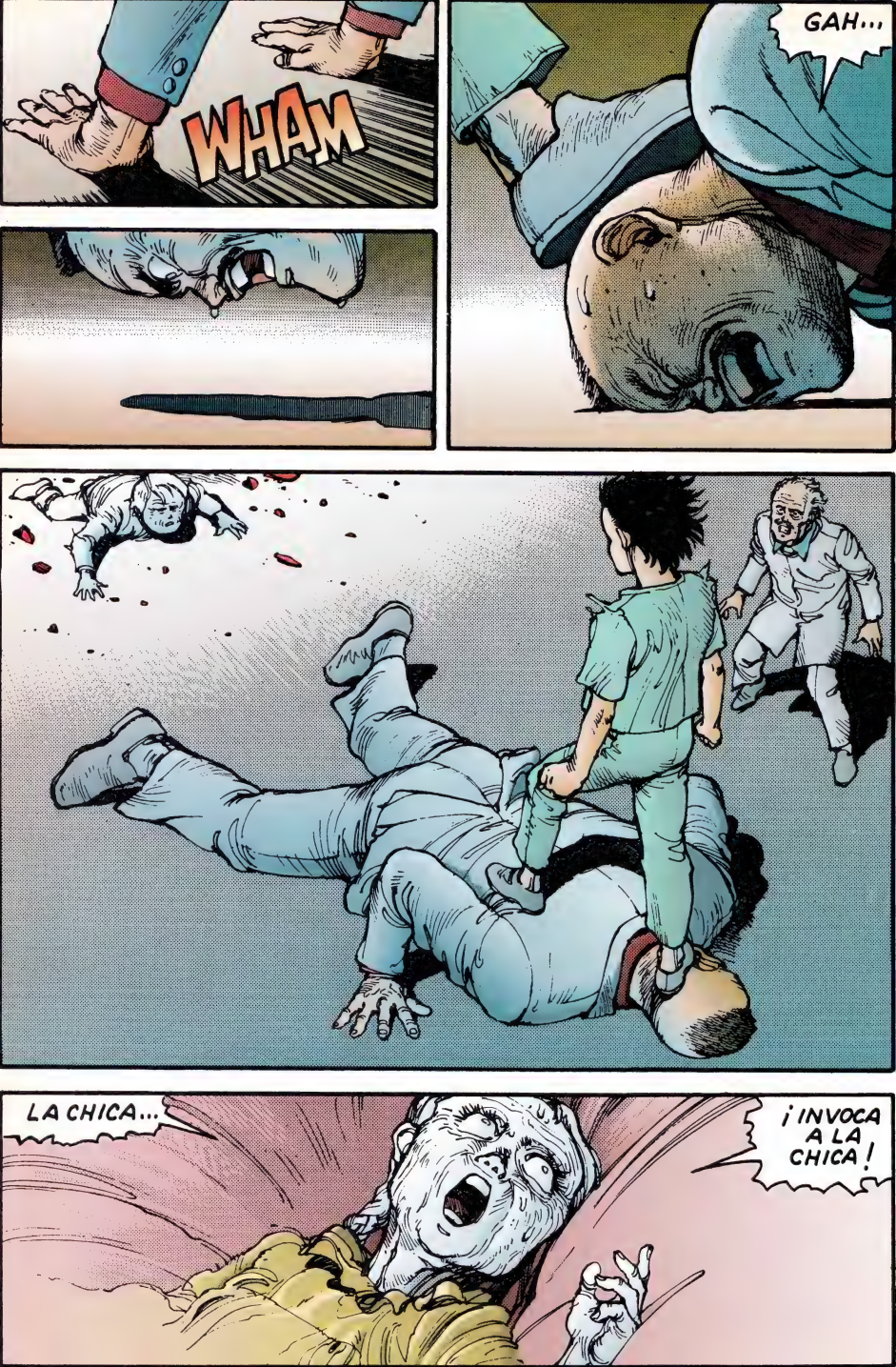

¡NO TE HAGAS EL INOCENTE CONMIGO!
¡Y!!!...!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
UN PEQUEÑO EXPERIMENTO.
YA LO VERÁS, SI SALE BIEN.
AL...ALTO.
BLOOEY
¡CALLA!

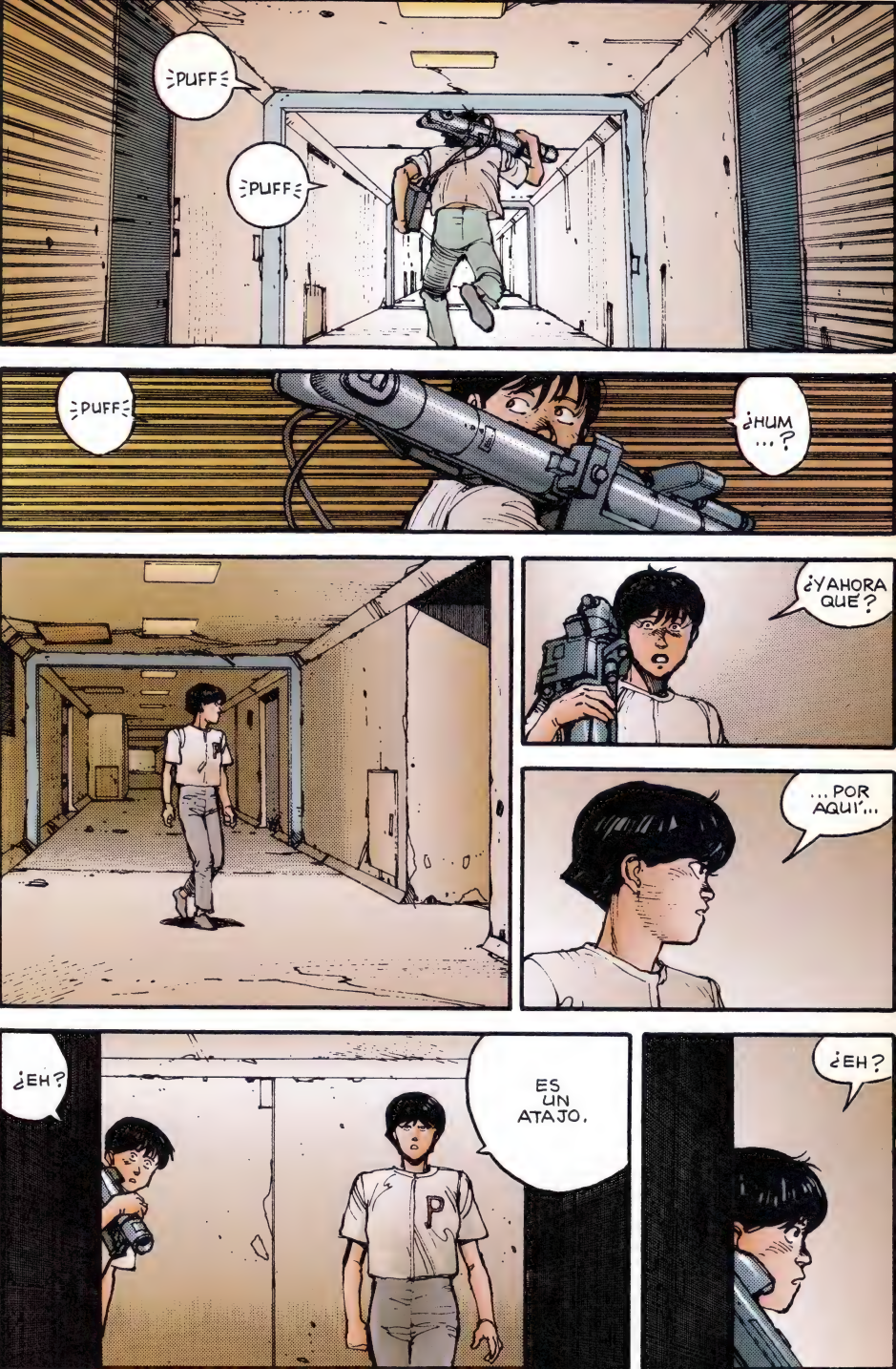

¿QUÉ COÑ...?
VOOSH
¡YAGH...!
?!
¡MASARU!
¡AYÚDAME, TAKASHI!
BIEN... ¡AHORA!
¡DEJA TRANQUILA A KIYOKO!

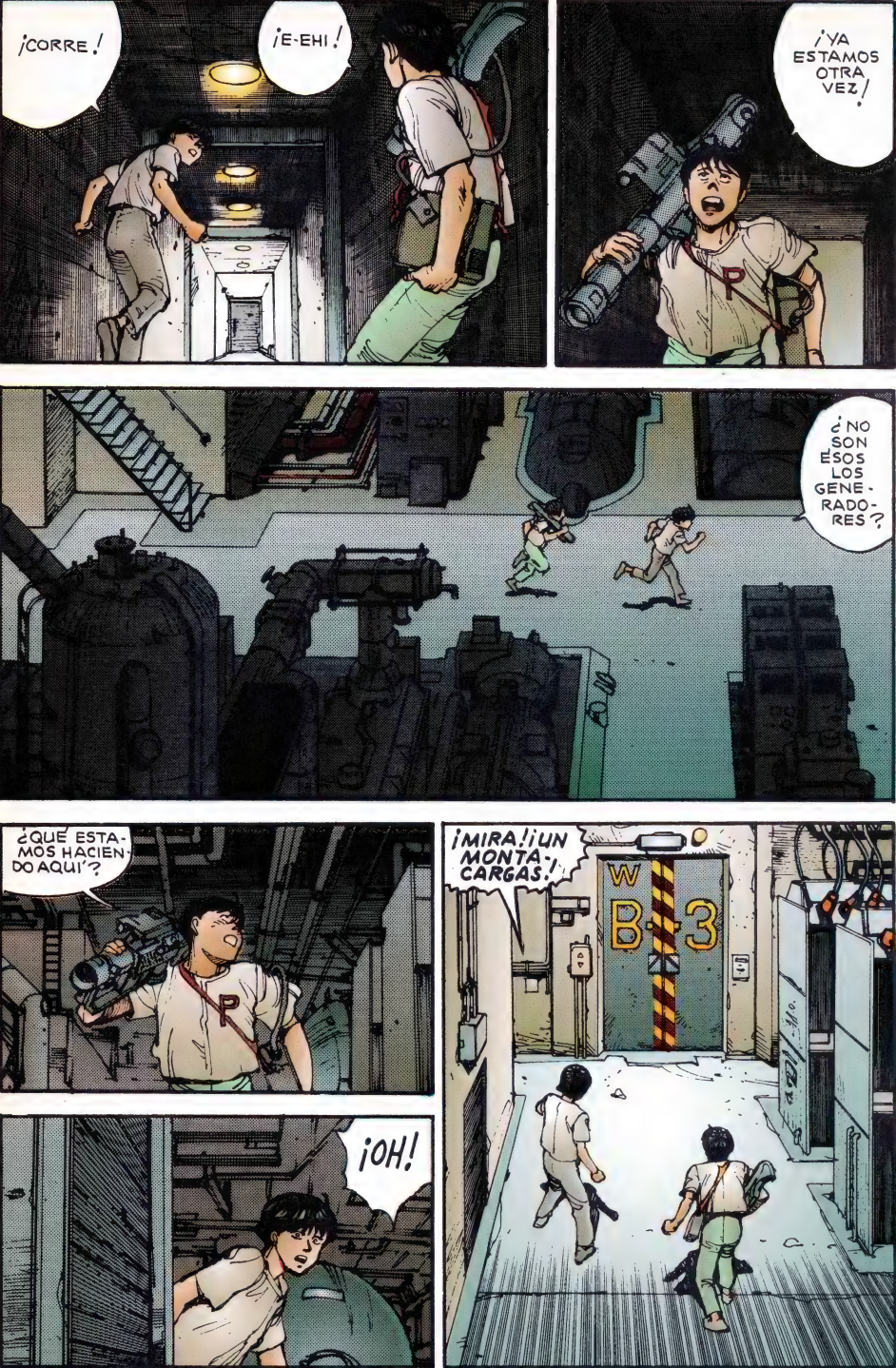
KRAK
¡MASARU!
¡TAKASHI!
¡DEJADLO INMEDIATAMENTE!
¿ES...TODO LO QUE SABÉIS HACER?
=GASP=
¡BASTARDOS DE MIERDA!

?!
WHOOM
¡YAAH!
tap
¡MASARU!
¡YA ESTÁ BIEN!
tap

!
Krrr
TRAN-
QUILO,
VIEJO.
T...TÚ...
UN
GRANDULLÓN
COMO TÚ...
...SE CREE
UN TIPO
DURO...

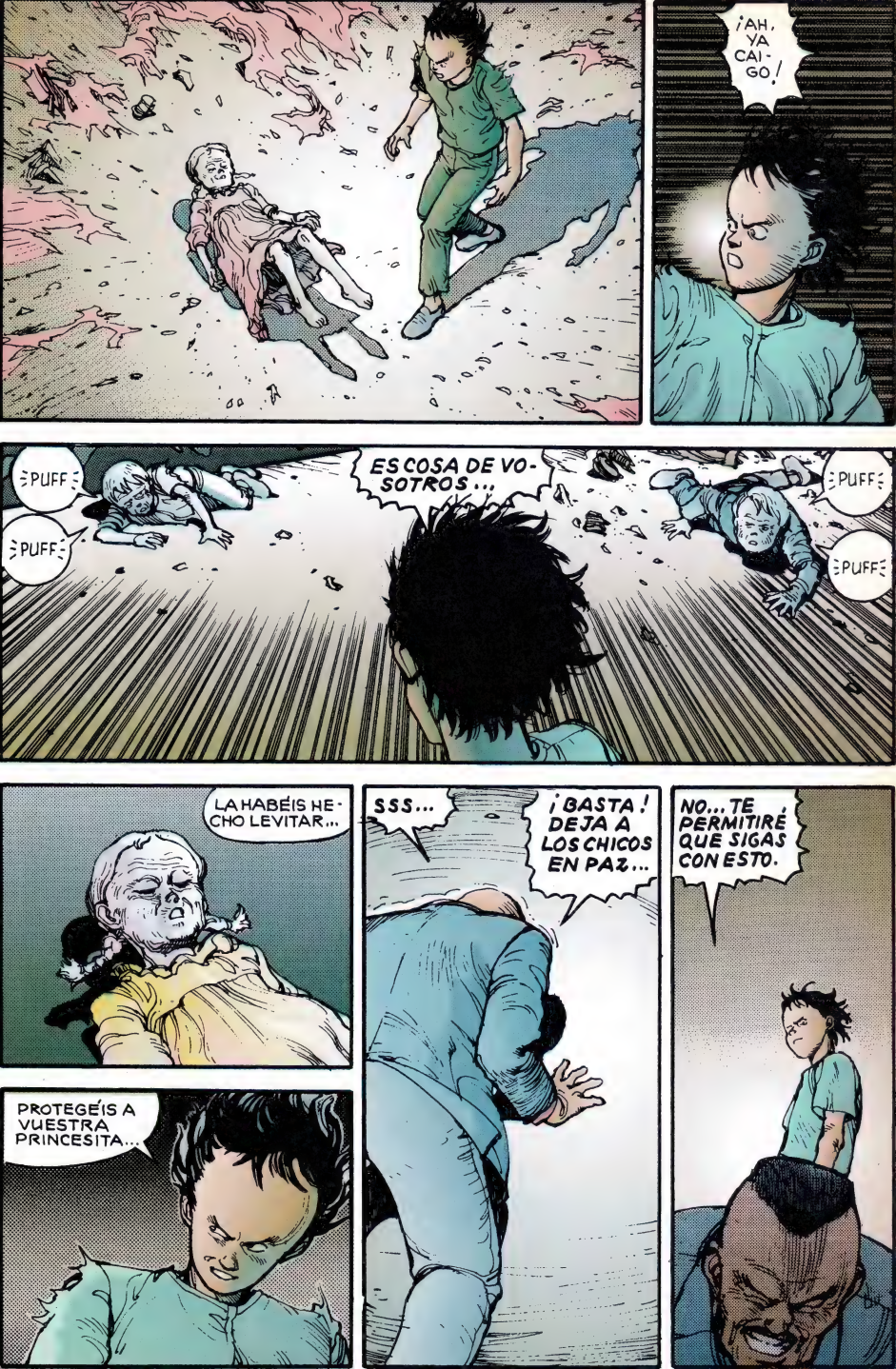

WHAM
GAH...
LA CHICA...
¡INVOCA A LA CHICA!


PUFF
PUFF
PUFF
¿HUM ...?
¿YAHORA QUÉ?
...POR AQUÍ...
¿EH?
ES UN ATAJO.
¿EH?

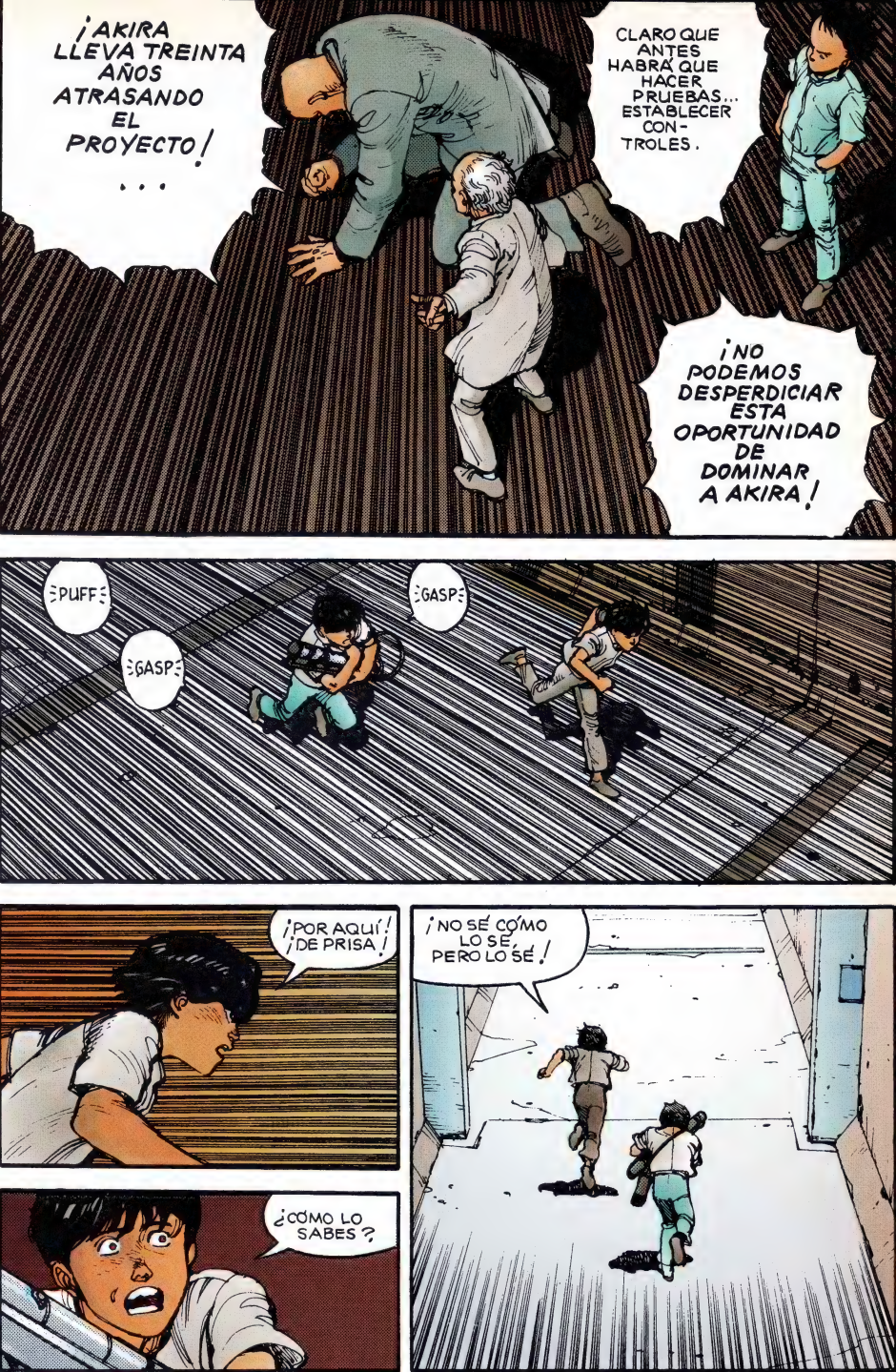

¡CORRE!
¡E-EHI!
¡YA ESTAMOS OTRA VEZ!
¿NO SON ESOS LOS GENERADORES?
¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO AQUÍ?
¡OH!
¡MIRA! ¡UN MONTACARGAS!
W
B-3

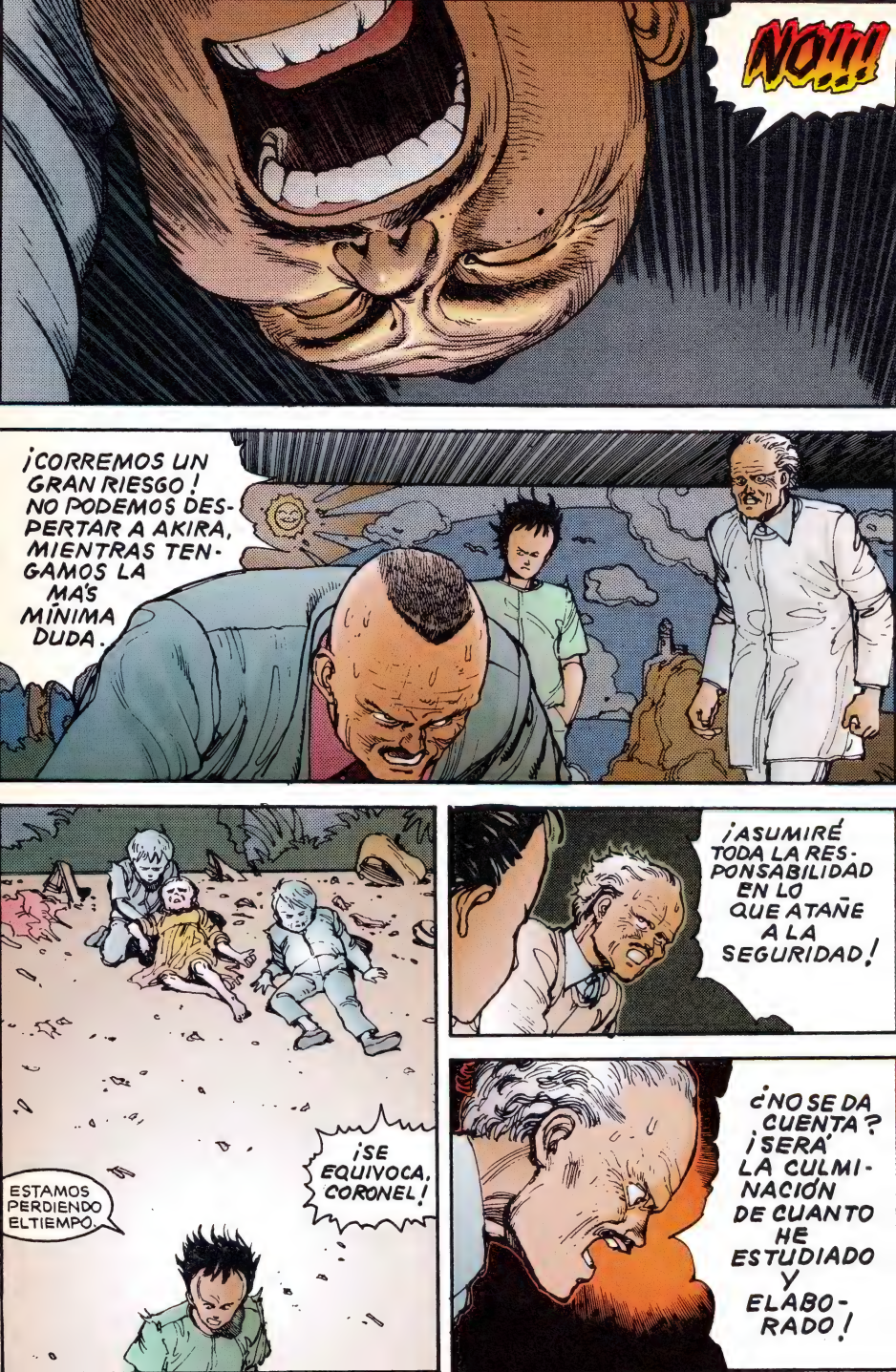
SLAM
AH... AH...
¡NO ME DIGAS QUE YA TE HAS CANSADO DE JUGAR!
¿A QUÉ ES GUAPA? LA PEQUEÑA BELLA DURMIENTE...

BLAAAT
¡HAS PASADO A LA HISTORIA!
¿EH?
¿QUÉ... QUÉ ES ESTO?


¡AH, YA CAIGO!
PUFF
PUFF
ES COSA DE VOSOTROS...
PUFF
PUFF
LA HABÉIS HECHO LEVITAR...
PROTEGÉIS A VUESTRA PRINCESITA...
SSS...
¡BASTA! DEJA A LOS CHICOS EN PAZ...
NO... TE PERMITIRÉ QUE SIGAS CON ESTO.

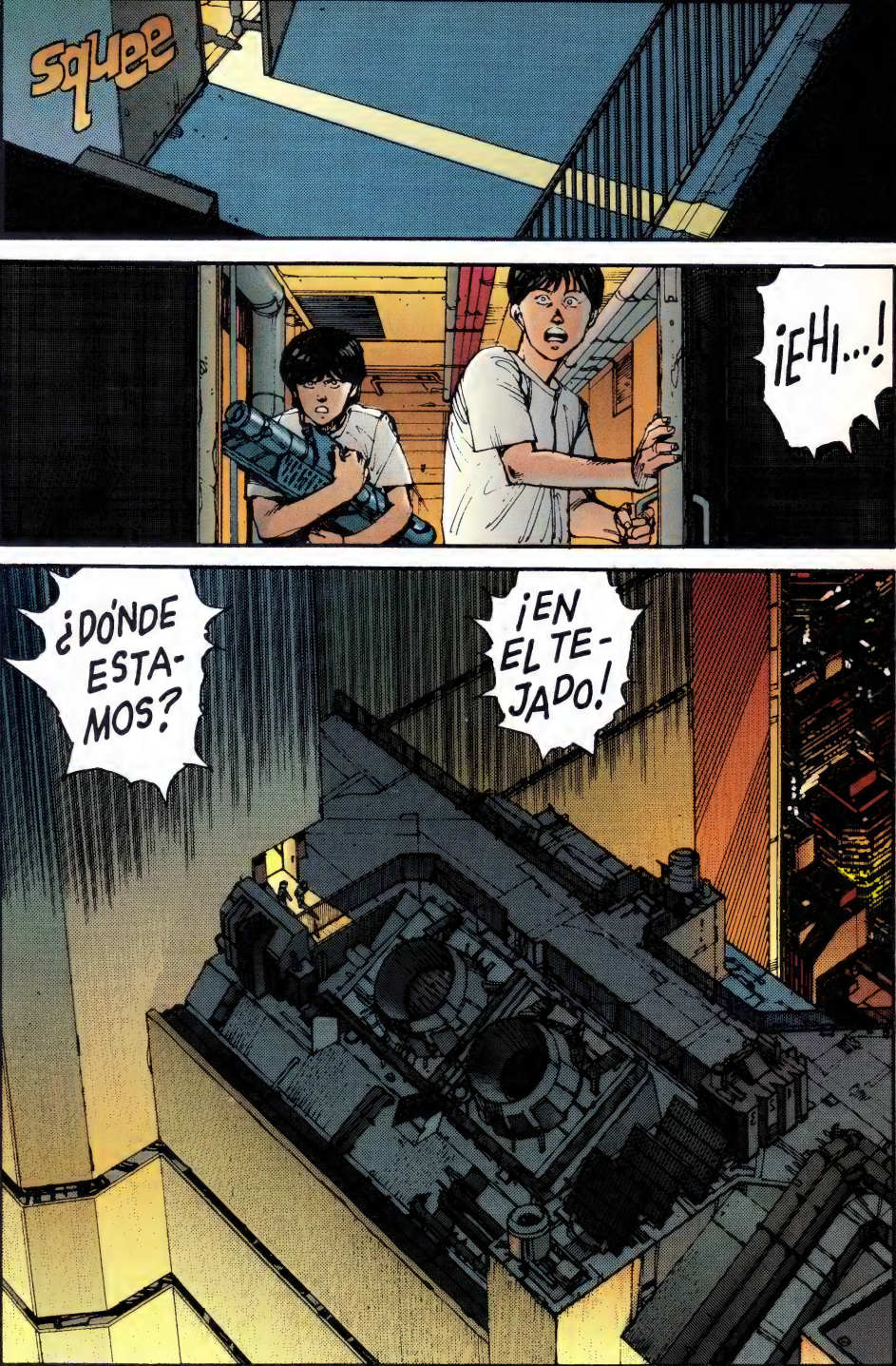
PARARÉ... CUANDO ME DIGAS DÓNDE ESTÁ AKIRA.
¡DE ACUERDO! ESTÁ BIEN...
¡NO!
¡HAY QUE INTENTAR-LO, CORONEL!
¿SE DA CUENTA DE LO QUE ESTÁ DICIENDO?
¡SÍ!
¿NO HEMOS ESTADO BUSCAN-DO A ALGUIEN PARA CONTROLAR A AKIRA? ¡DEJEMOS QUE LO INTENTE EL NÚMERO 41!


¡AKIRA LLEVA TREINTA AÑOS ATRASANDO EL PROYECTO!
...
CLARO QUE ANTES HABRÁ QUE HACER PRUEBAS... ESTABLECER CON-TROLES.
¡NO PODEMOS DESPERDICIAR ESTA OPORTUNIDAD DE DOMINAR A AKIRA!
PUFF
GASP
GASP
¡POR AQUÍ! ¡DE PRISA!
¡NO SÉ CÓMO LO SÉ, PERO LO SÉ!
¿CÓMO LO SABES?

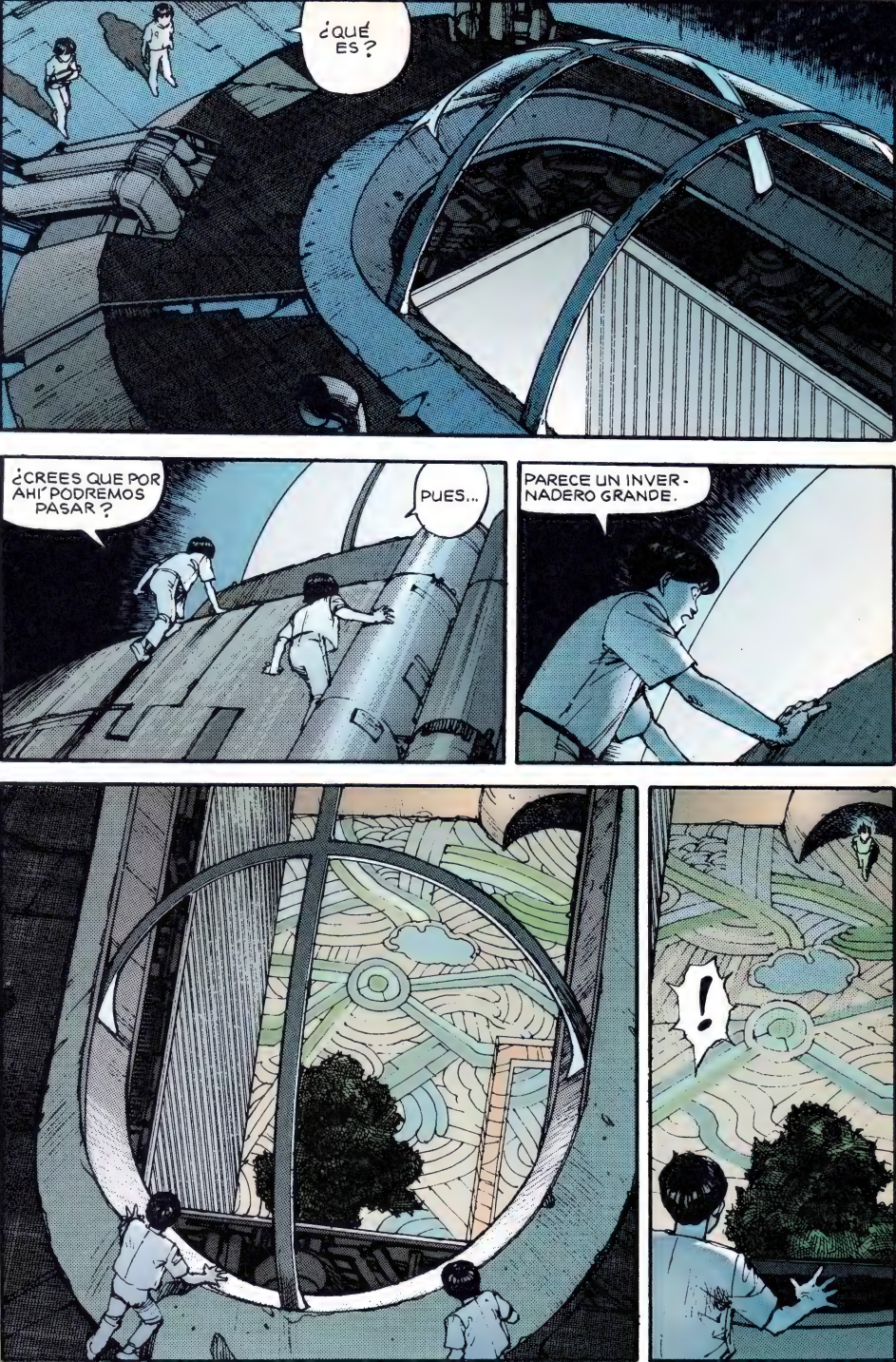

NO!!!
¡CORREMOS UN GRAN RIESGO! NO PODEMOS DESPERTAR A AKIRA, MIENTRAS TENGAMOS LA MAS MINIMA DUDA.
¡ASUMIRÉ TODA LA RESPONSABILIDAD EN LO QUE ATAÑE A LA SEGURIDAD!
¿NO SE DA CUENTA? ¡SERÁ LA CULMINACIÓN DE CUANTO HE ESTUDIADO Y ELABORADO!
¡SE EQUIVOCA, CORONEL!
ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO.

¿VE? EL BOBALICÓN ESTE SE HACE RESPONSABLE SI PASA ALGO, ASÍ QUE, ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
¡A VER!
¡TÚ NO SABES COMO ES AKIRA!
¡NO PUEDE RETRASARLO INDEFINIDAMENTE, CORONEL!
¡TENÍA QUE PASAR UN DÍA U OTRO!
¡PERO NO AHORA! ¡NO PUEDO ARRIESGAR MILLONES DE VIDAS...
...SÓLO PARA SATISFACER SU "CURIOSIDAD CIENTÍFICA"... Y SU EGO!
SI SE PONE ASÍ, NO CONTAREMOS CON ÉL.
BUENO...
¿...DÓNDE ESTÁ AKIRA?

¿CORONEL...?
...NO...
¡A TI NO TE NE-CESITA-MOS!
!
SLOK
:GASP:
:¡UAAHG!:
NO SOY IDIOTA, SABES. NO VOY A CORRER RIESGOS CON ESE AKIRA.
SOY, COMO TÚ... ME GUSTA EXPERIMEN-TAR.
C-CORONEL...


squee
¡EHI...!
¿DÓNDE ESTAMOS?
¡EN EL TEJADO!

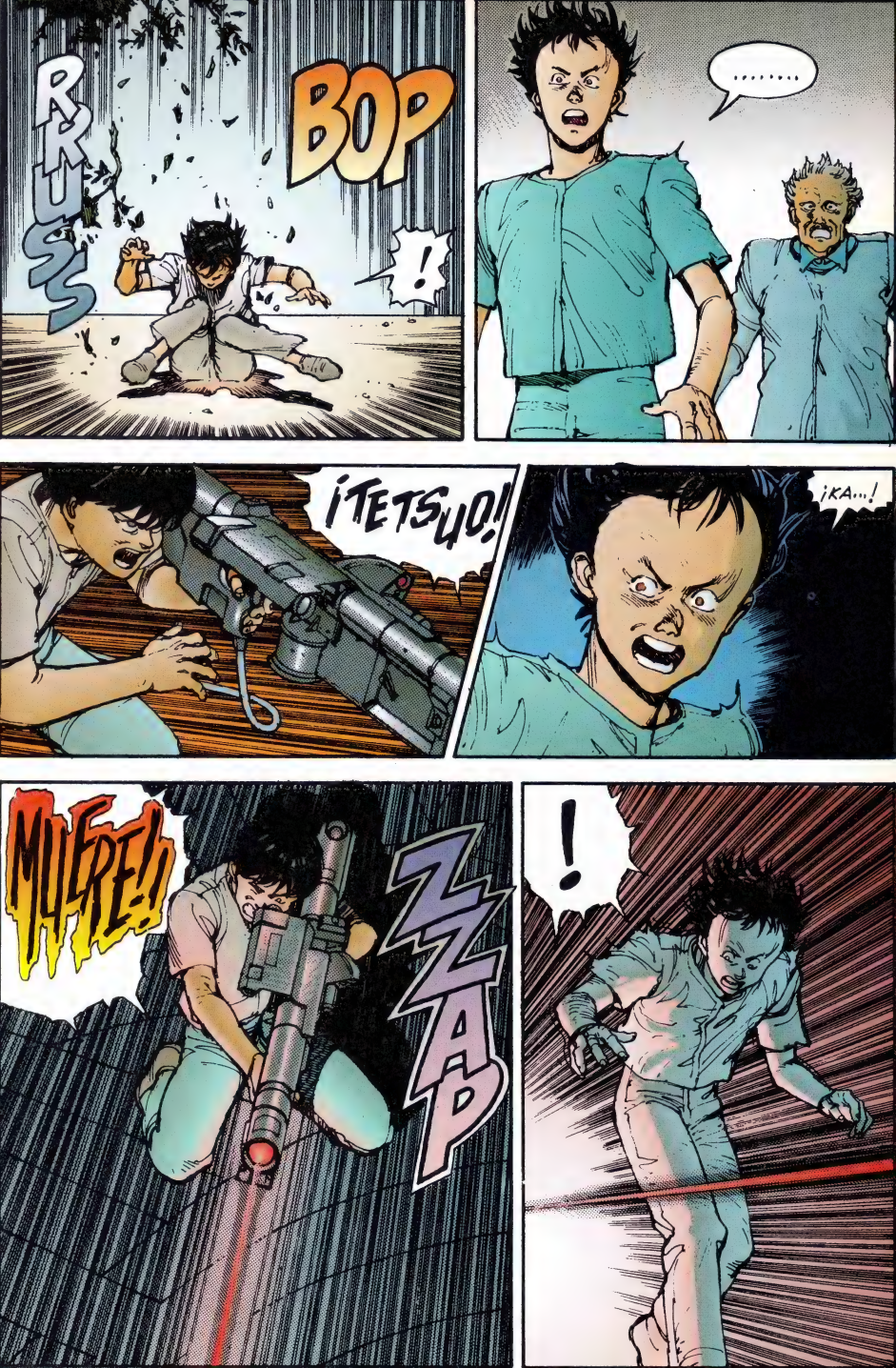
ESO PARECE.
¿CÓMO QUE "ESO PARECE"? ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO AQUÍ?
...HUM...
¿ES UN ATAJO?
ESO CREO...
¡GUAU! ¡PUES SÍ! QUE ESTAMOS ALTOS!
¡MIRA ESO!

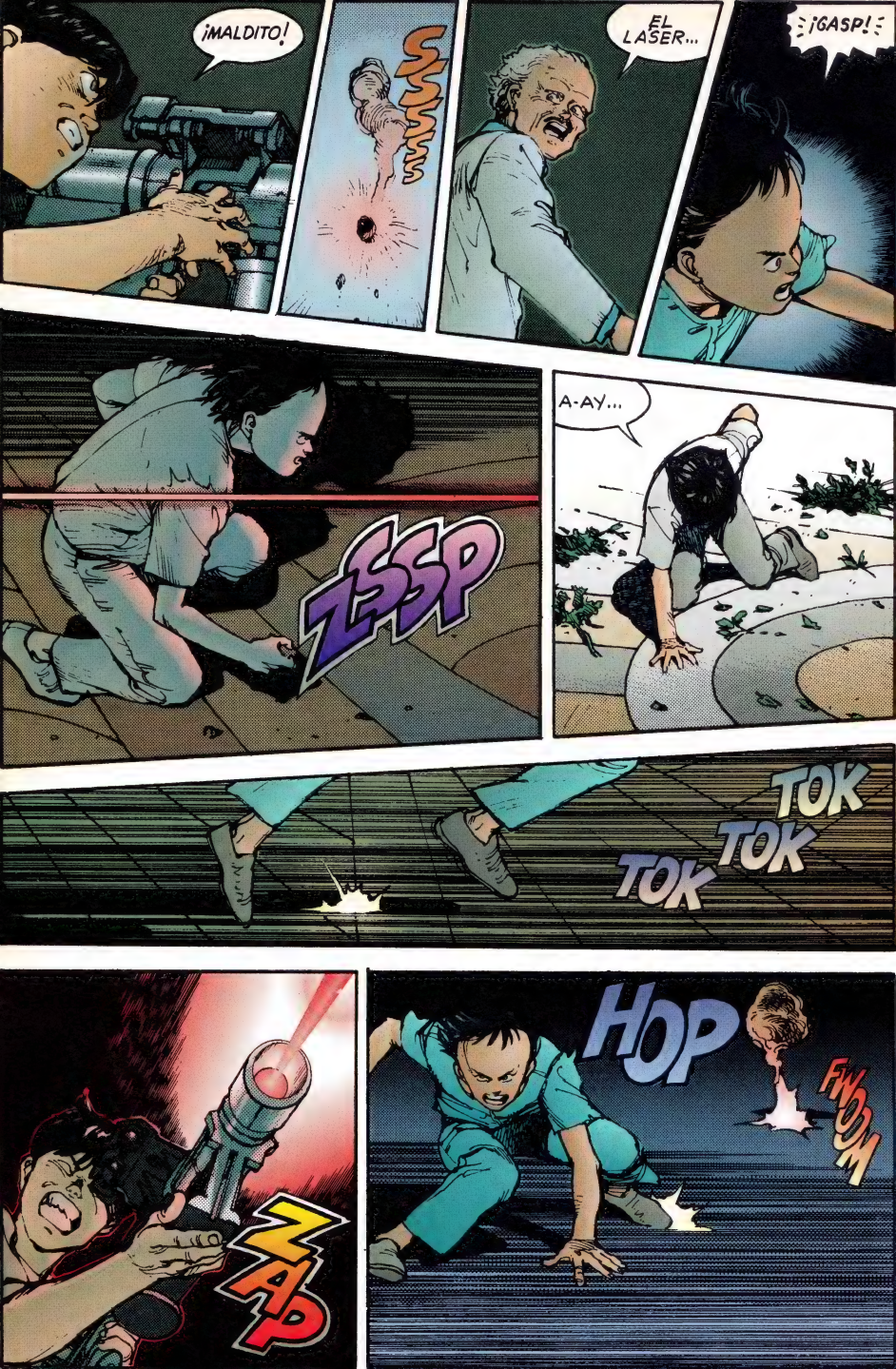

¿QUÉ ES?
¿CREES QUE POR AHÍ PODREMOS PASAR?
PUES...
PARECE UN INVERNADERO GRANDE.
!

¡YA CAIGO! ¡ESTÁ ENTERRADO BAJO EL SOLAR OLÍMPICO!
NO PERDAMOS MÁS TIEMPO CON ESTO.
MAÑANA IR...
.....
!

KRASH
¡AAGH!

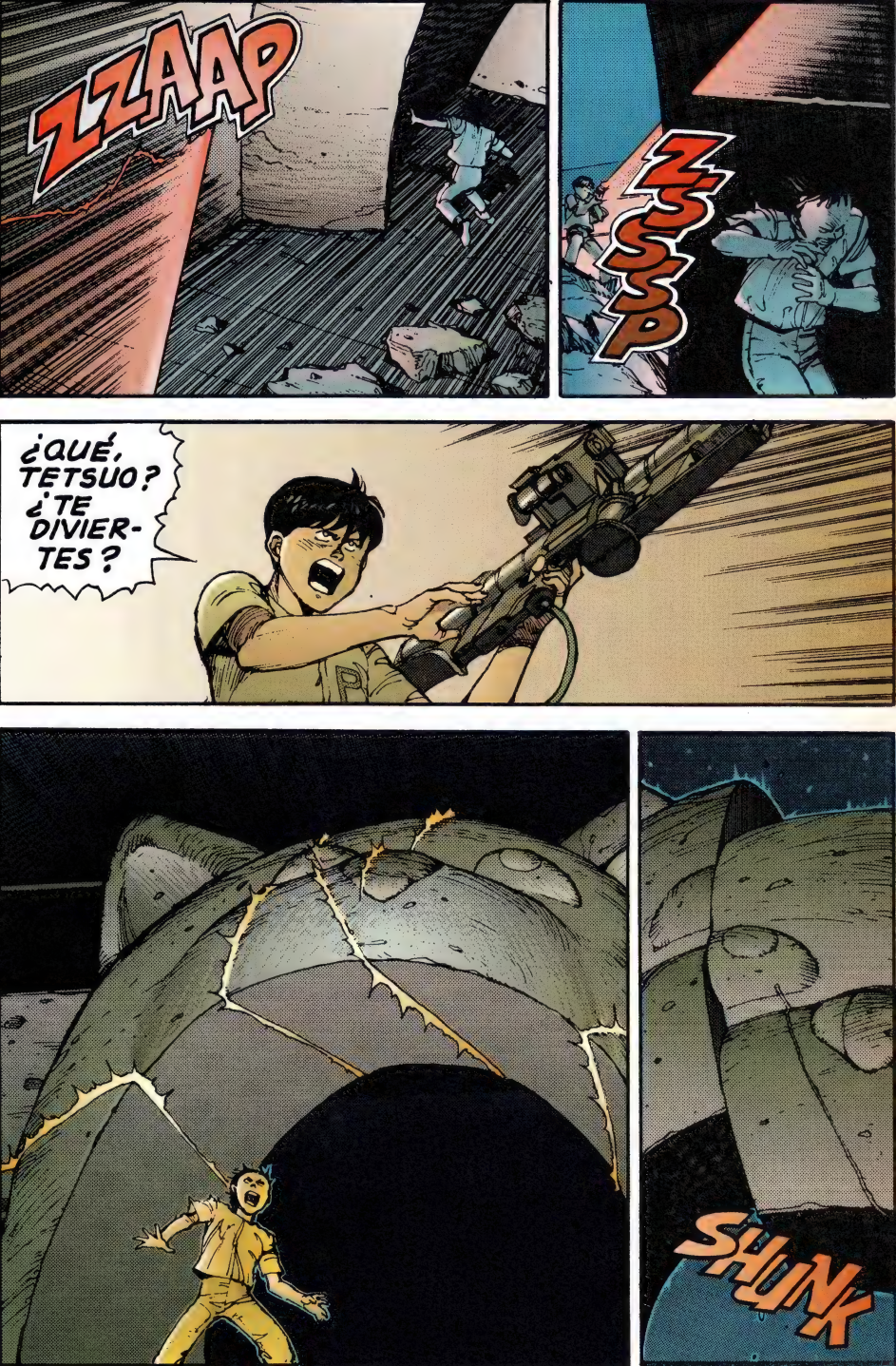
¡YAAAH!
¡KANEDA!
KRESH
FLOTT
HUM...
krakle
¡YEEEK!
FRUSH


RKUS
BOP
!
.....
¡TETSUO!
¡KA...!
MUFFE!
ZZAP
!


¡MALDITO!
SSSSSS
EL LASER...
¡GASP!
ZSSP
A-AY...
TOK
TOK
TOK
ZAP
HOP
FWOOM

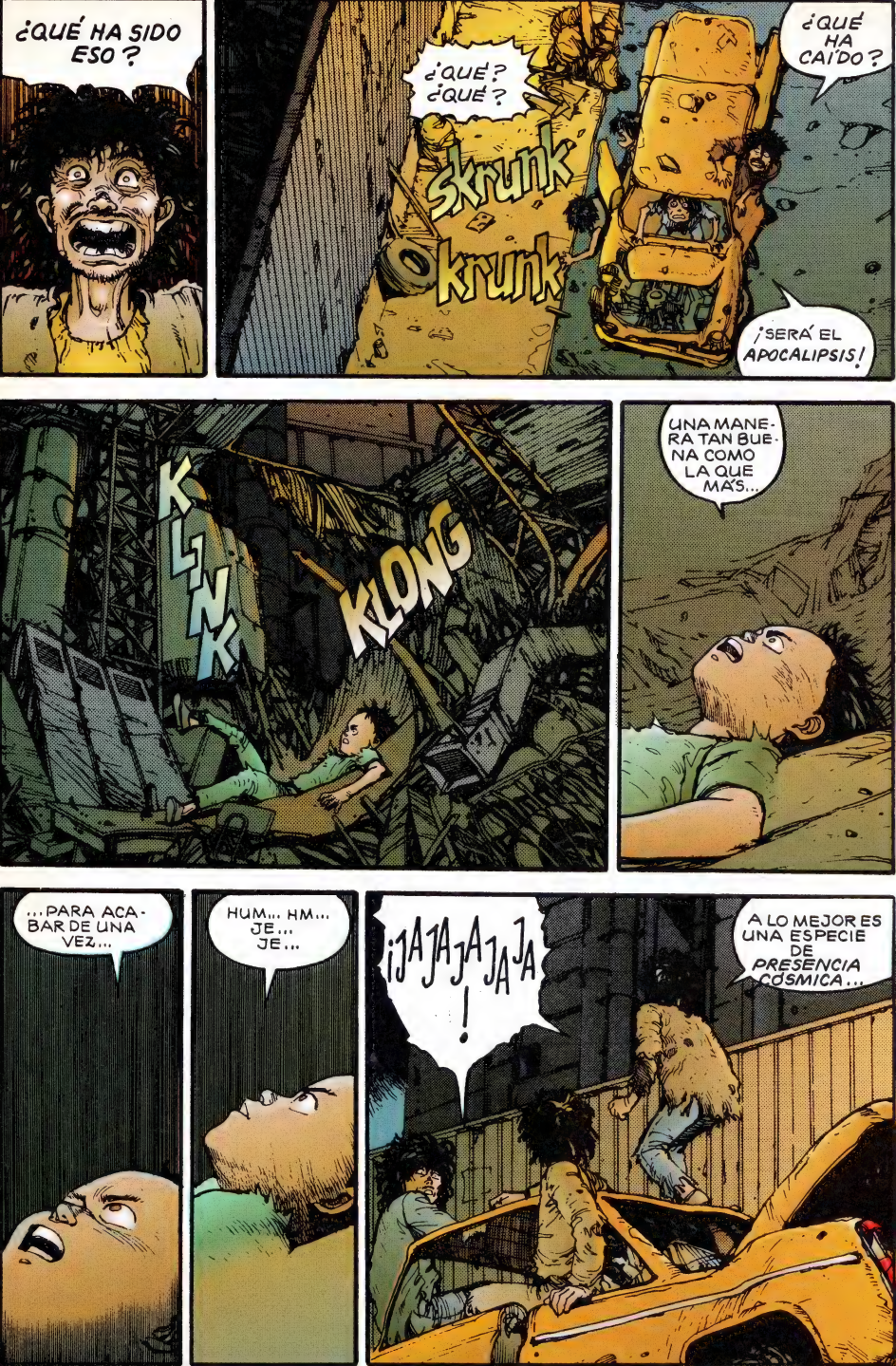
YA...
KRUNK
¡MIERDA!
ZASP
¡¡YIPE!!
¿LE HE DADO?
¿QUÉ ES ESO?

¡KANEDAAA!
¿ESTÁS BIEN?
ZUUM
¡YAAH!
¡SOCORRO!
ZAAAP
...AHN...
¡AAGH!
ZAP


ZZAAP
ZSSSP
¿QUÉ, TETSUO? ¿TE DIVIER-TES?
SHUNK

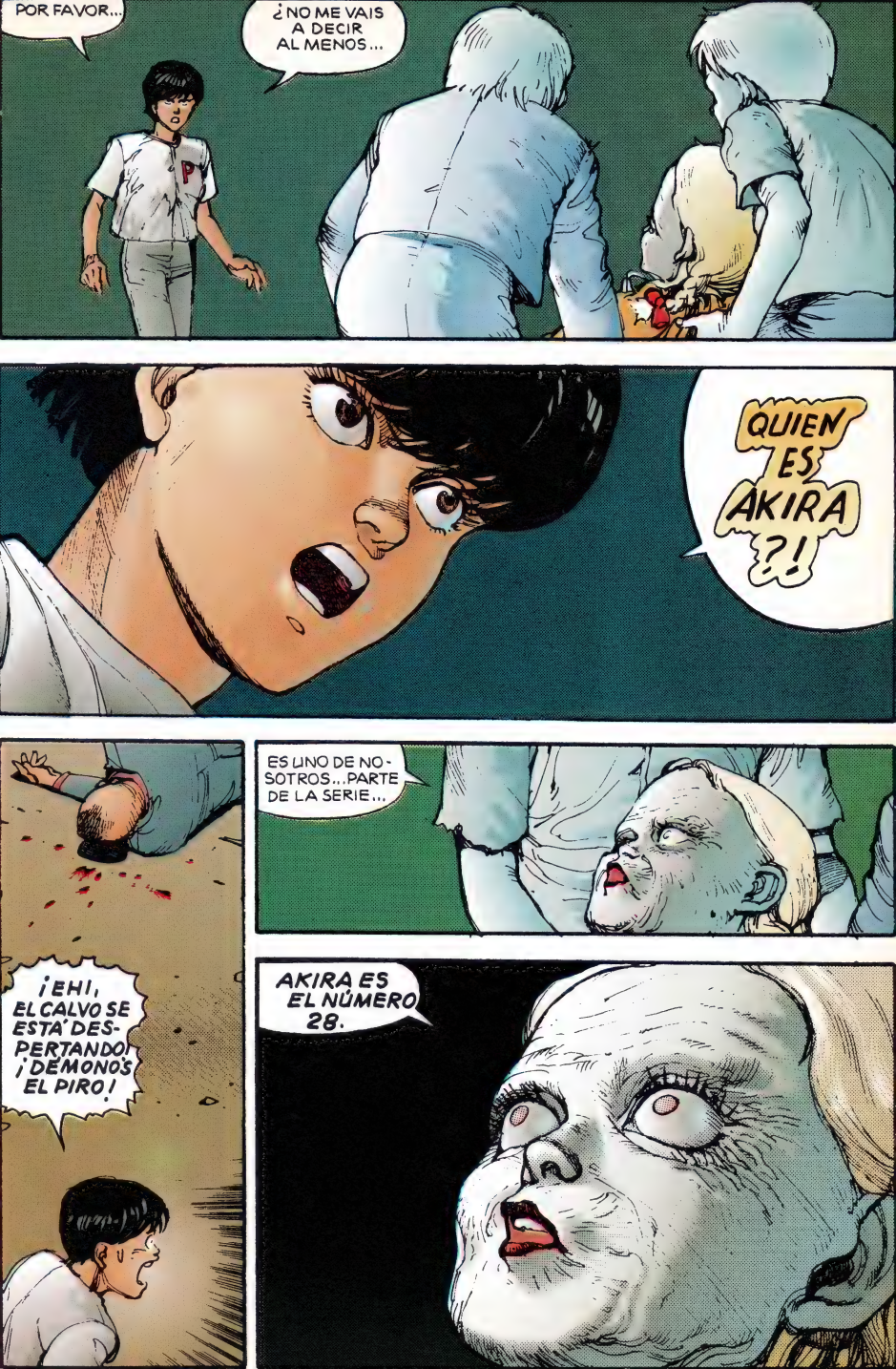
FWJOMP
NUMERO 41!!
.....
¿LE HAS MATADO?
...TETSUO...

!
iYAAA!...
THONK
16


¿QUÉ HA SIDO ESO?
¿QUÉ? ¿QUÉ?
skrunk
okrunk
¿QUÉ HA CAÍDO?
¡SERÁ EL APOCALIPSIS!
KLINK
KLONG
UNA MANERA TAN BUENA COMO LA QUE MÁS...
...PARA ACABAR DE UNA VEZ...
HUM... HM... JE... JE...
¡JAJAJAJAJA!
A LO MEJOR ES UNA ESPECIE DE PRESENCIA CÓSMICA...

NUMERO 41!!!
klak klak klak
HUM...
!
¡KA...KANEDA!
¿SÍ?
¡EHI!
¡SON ELLOS!

.....
HABÉIS SIDO VOSOTROS, ¿VERDAD? ¡ME HABÉIS GUIADO HASTA AQUÍ!
UHN...
¡MIERDA, ES EL PELAO OTRA VEZ!
...UH...
¡A ESE TÍO NO LO AGUANTO! ¡VÁMONOS!
NO TAN DE PRISA.

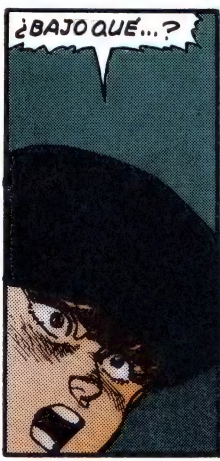

POR FAVOR...
¿NO ME VAIS A DECIR AL MENOS...
QUIEN ES AKIRA ?!
¡EHI, EL CALVO SE ESTÁ DESPERTANDO! ¡DÉMONOS EL PIRO!
ES UNO DE NOSOTROS... PARTE DE LA SERIE...
AKIRA ES EL NÚMERO 28.

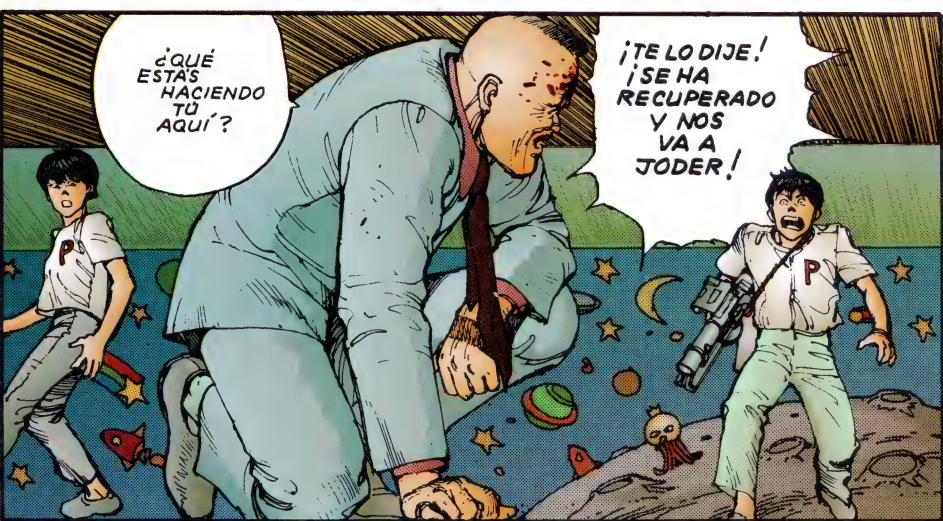
GRRR...

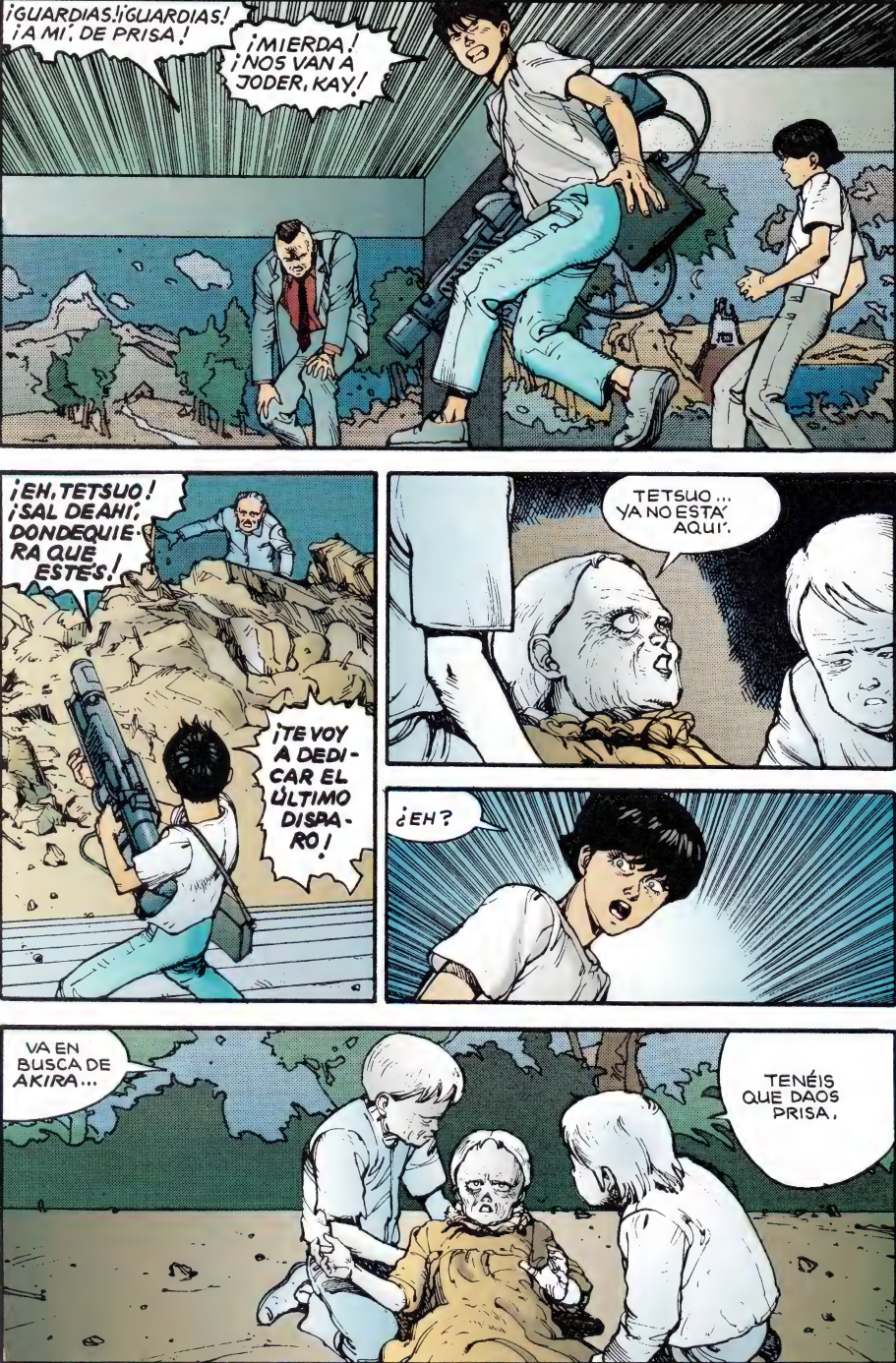
OH, DIOS...

Y... ¿DÓNDE ESTÁ AKIRA AHORA?

BAJO EL SOLAR OLÍMPICO.

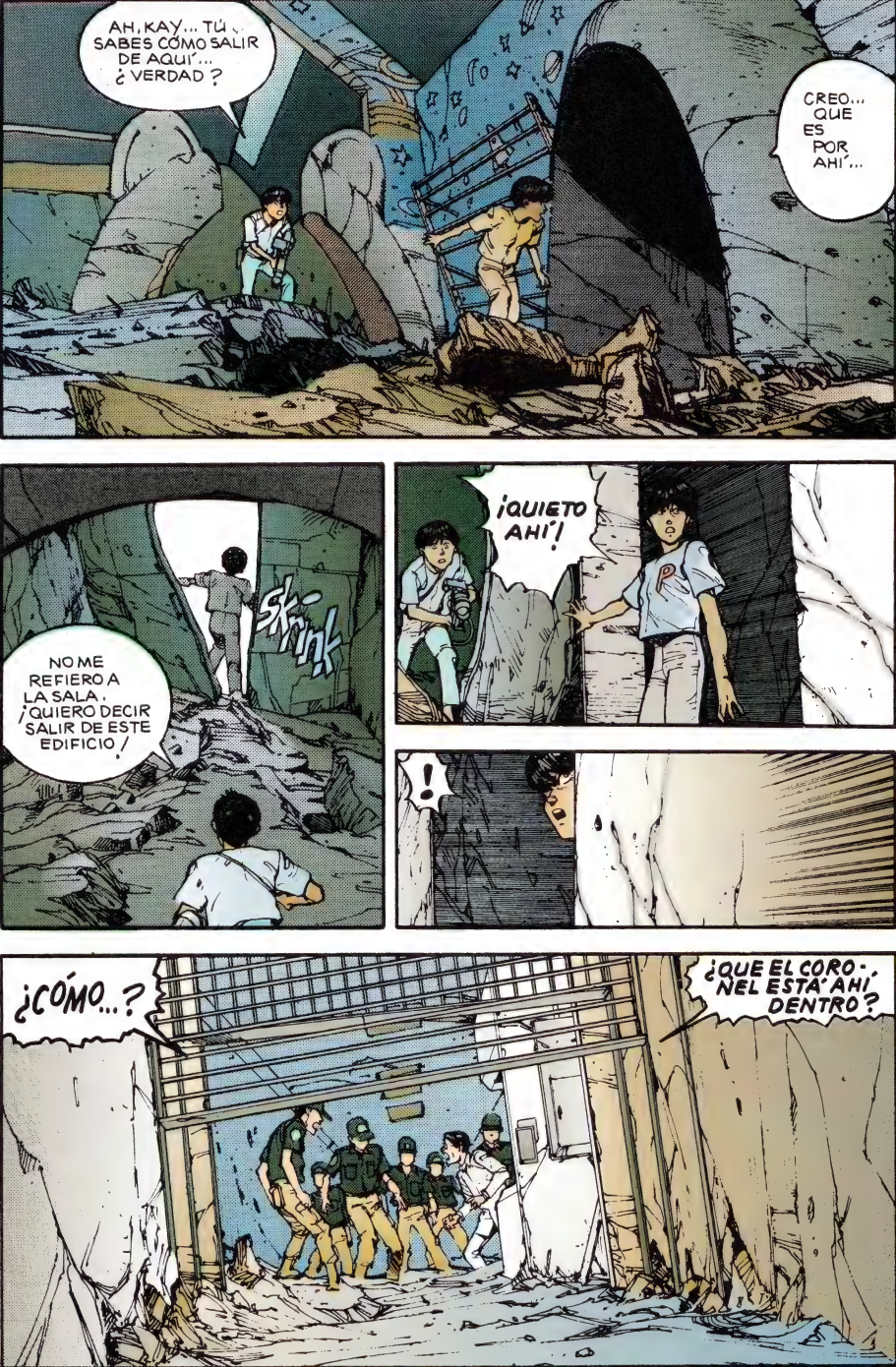

¿BAJO QUÉ...?

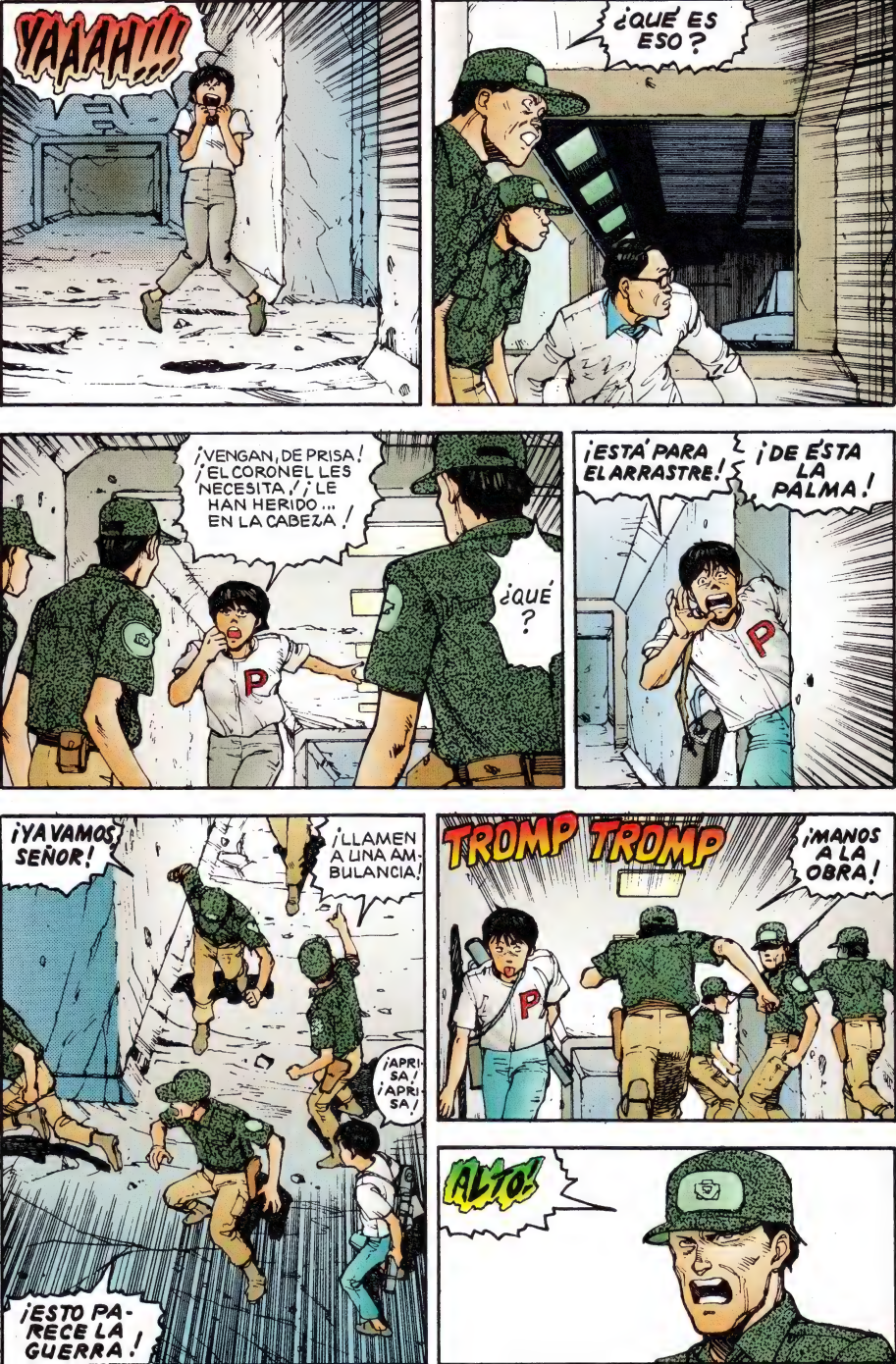

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO TÚ AQUÍ?
¡TE LO DIJE! ¡SE HA RECUPERADO Y NOS VA A JODER!


¡GUARDIAS! ¡GUARDIAS! ¡A MI', DE PRISA!
¡MIERDA! ¡NOS VAN A JODER, KAY!
¡EH, TETSUO! ¡SAL DE AHI', DONDEQUIERA QUE ESTÉS!
¡TE VOY A DEDICAR EL ÚLTIMO DISPARO!
TETSUO... YA NO ESTÁ AQUI'.
¿EH?
VA EN BUSCA DE AKIRA...
TENÉIS QUE DAOS PRISA.

¿"TENEMOS" QUE DARNOS PRISA?
USTED SE LO DIJO, ¿VERDAD, DOCTOR? ¡USTED DIJO A TETSUO DÓNDE PODÍA ENCONTRAR A AKIRA!
PARA DETENERLE... PARA DETENER A TETSUO.
¡LO SIENTO, CORONEL! ¡NO TUVE ELECCIÓN!... EL NÚMERO 41... TETSUO... SE DESCONTROLÓ, MIENTRAS USTED ESTABA INCONSCIENTE... ¡TUVE QUE DECÍRSELO!
PERO SÓLO LE DIJE DÓNDE ESTÁ AKIRA. NO CREO QUE PUEDA...
...LLEGAR HASTA ÉL.
¡SÓLO LE DIJO DÓNDE ESTÁ AKIRA!
¿LE PARECE POCO?
¡EH!
¿ME ESTÁIS DICIENDO, TÍOS, QUE TETSUO NO ESTÁ DEBAJO DE ESOS ESCOMBROS?

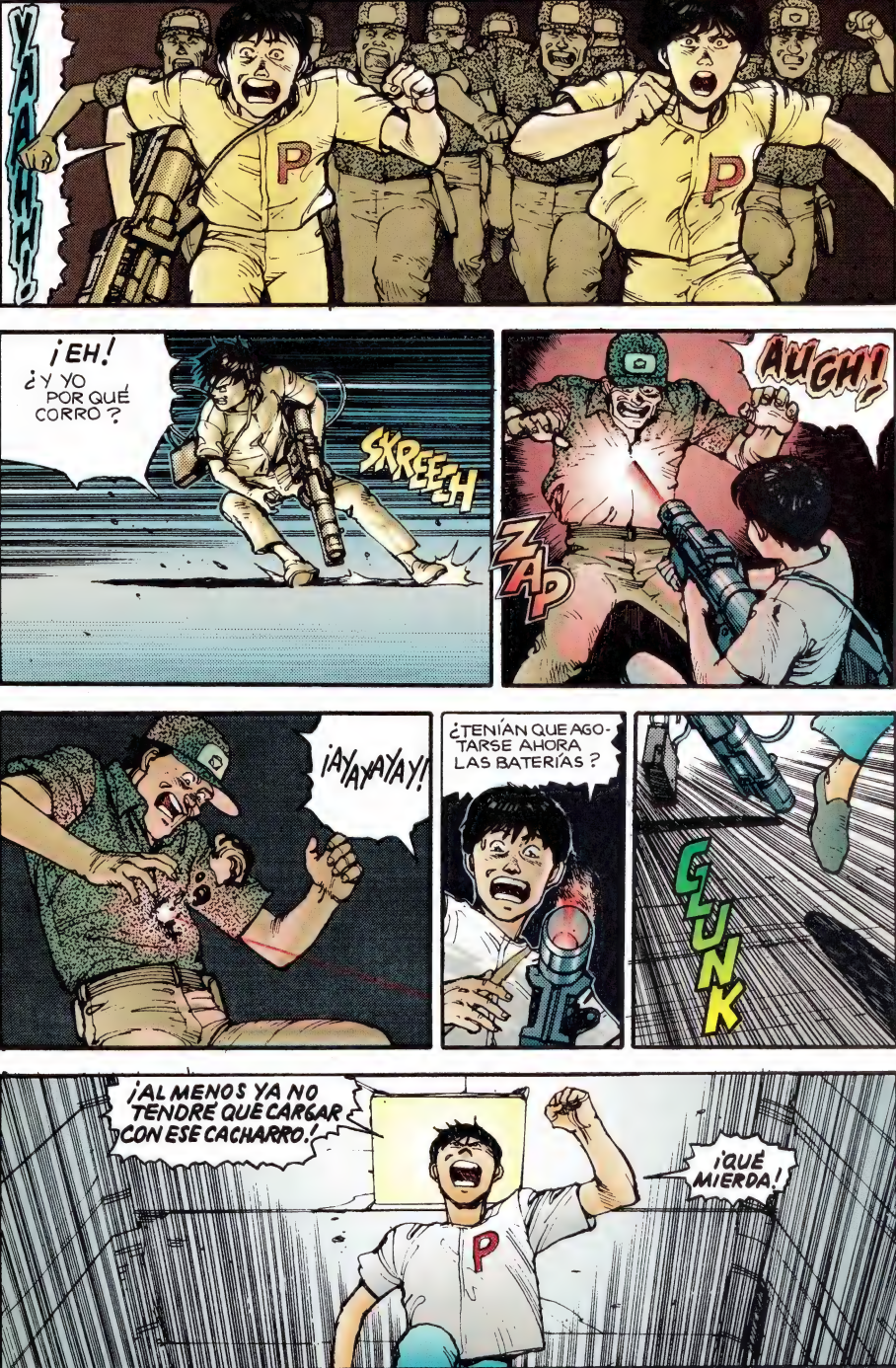
¡KANEDA!
¡VAMOS!
¡OS LO PROHIBO!
¡PONTE UNA CREMALLERA EN LA BOCA, GORILA!
Clomp
¡CIERRA EL PICO!
YO NO CONTABA CON ESTO... YO NO CONTABA CON ESTO...


AH, KAY... TÚ SABES CÓMO SALIR DE AQUÍ... ¿VERDAD?
CREO... QUE ES POR AHÍ...
NO ME REFIERO A LA SALA. ¡QUIERO DECIR SALIR DE ESTE EDIFICIO!
SK-INK
¡QUIETO AHÍ!
!
¿CÓMO...?
¿QUE EL CORONEL ESTÁ AHÍ DENTRO?


YAAAH!!!
¿QUÉ ES ESO?
¡VENGAN, DE PRISA! ¡EL CORONEL LES NECESITA, / ¡LE HAN HERIDO... EN LA CABEZA!
¿QUÉ?
¡ESTÁ PARA EL ARRASTRE!
¡DE ÉSTA LA PALMA!
¡YA VAMOS SEÑOR!
¡LLAMEN A UNA AMBULANCIA!
¡APRISA! ¡APRISA!
¡ESTO PARECE LA GUERRA!
TROMP TROMP
¡MANOS A LA OBRA!
ALTO!

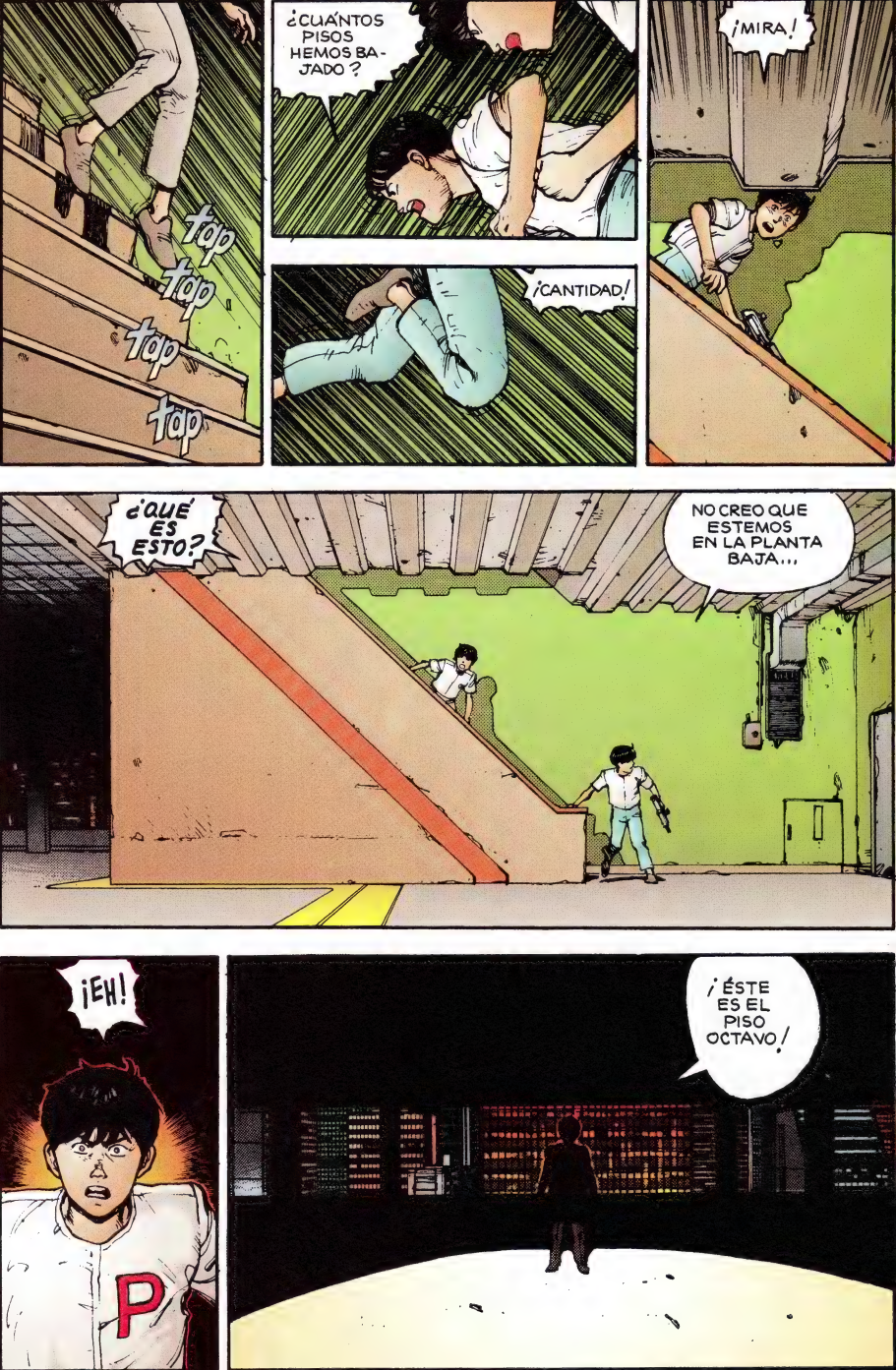
ESOS DOS LLEVAN UNIFORMES DE PRISIONEROS...
¿SE PUEDE SABER ADONDE VAIS?
PUES... PUES...
¡NO TE METAS DONDE NO TE LLAMAN, CABRÓN!
ZZAAP
.....
sizzle
ZING
¡AAUGH!
THONK

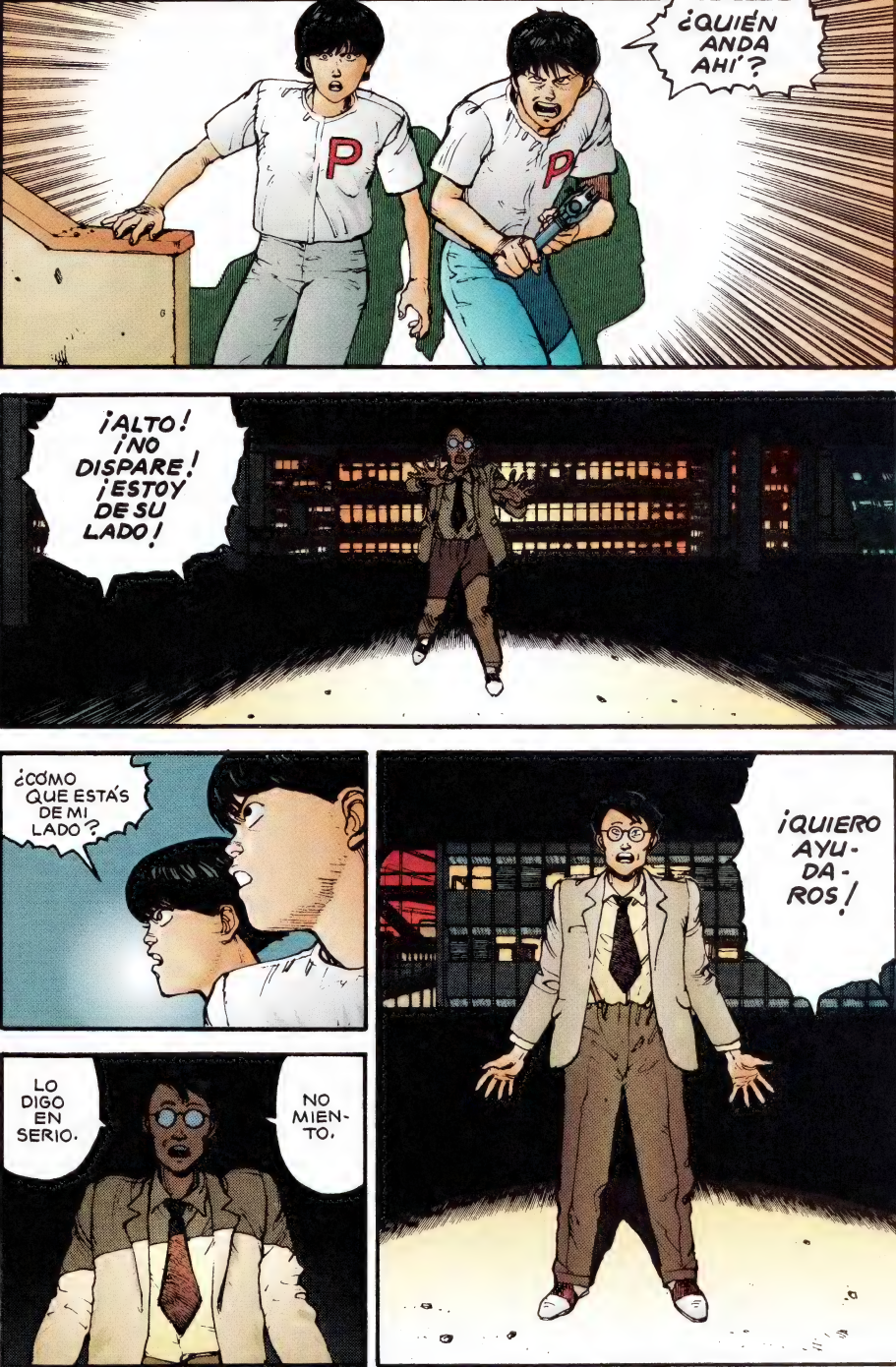
TAK TAK TAK TAK
BIP
PUFF
PUFF
¿QUÉ TAL?
15
POR AHORA BIEN.
VOOSH

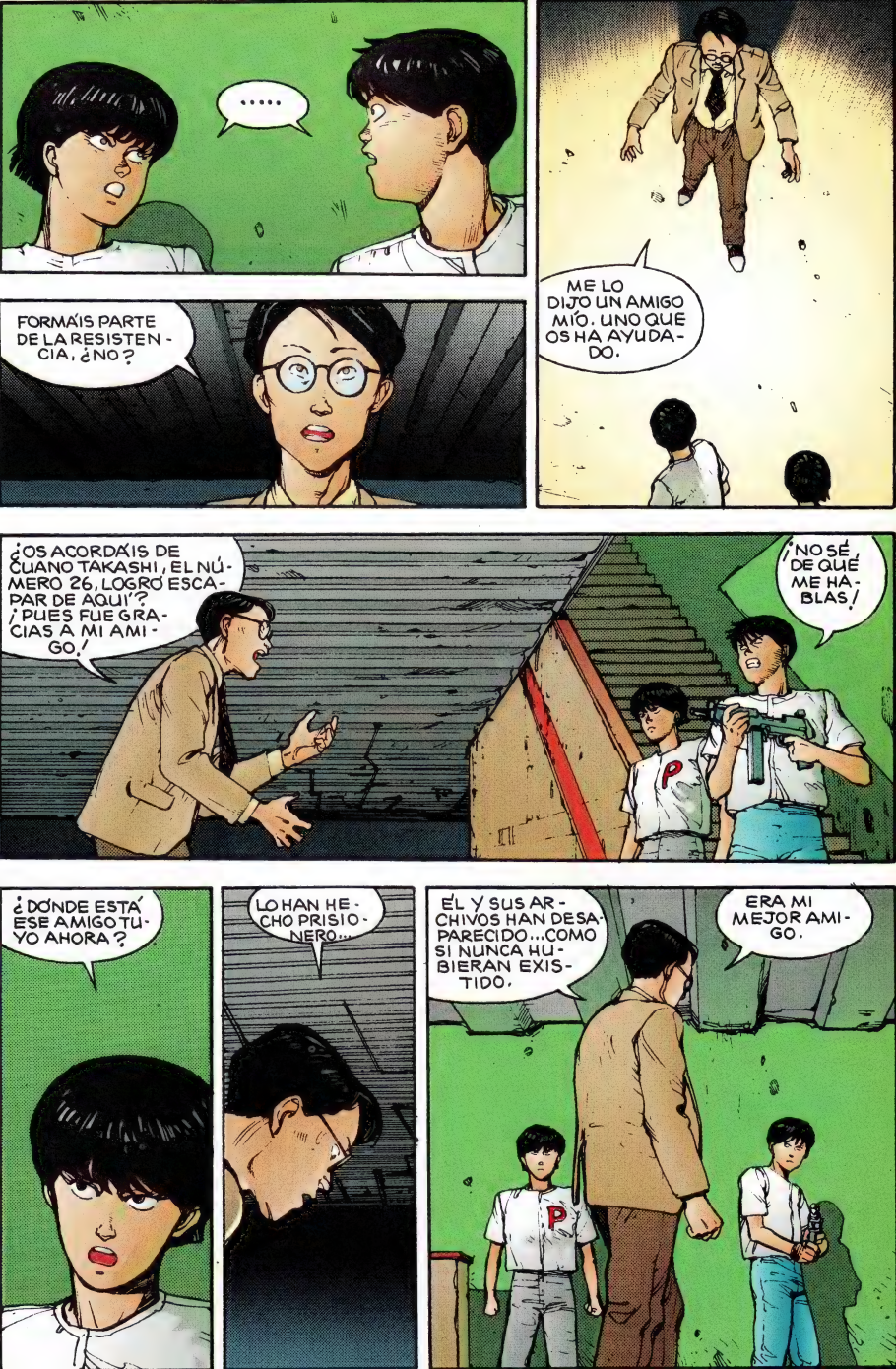

YAAHH!
¡EH!
¿Y YO POR QUÉ CORRO?
SKREEECH
AUGH!
ZAP
¡AYAYAYAY!
¿TENÍAN QUE AGOTARSE AHORA LAS BATERÍAS?
CLUNK
¡AL MENOS YA NO TENDRÉ QUE CARGAR CON ESE CACHARRO!
¡QUÉ MIERDA!

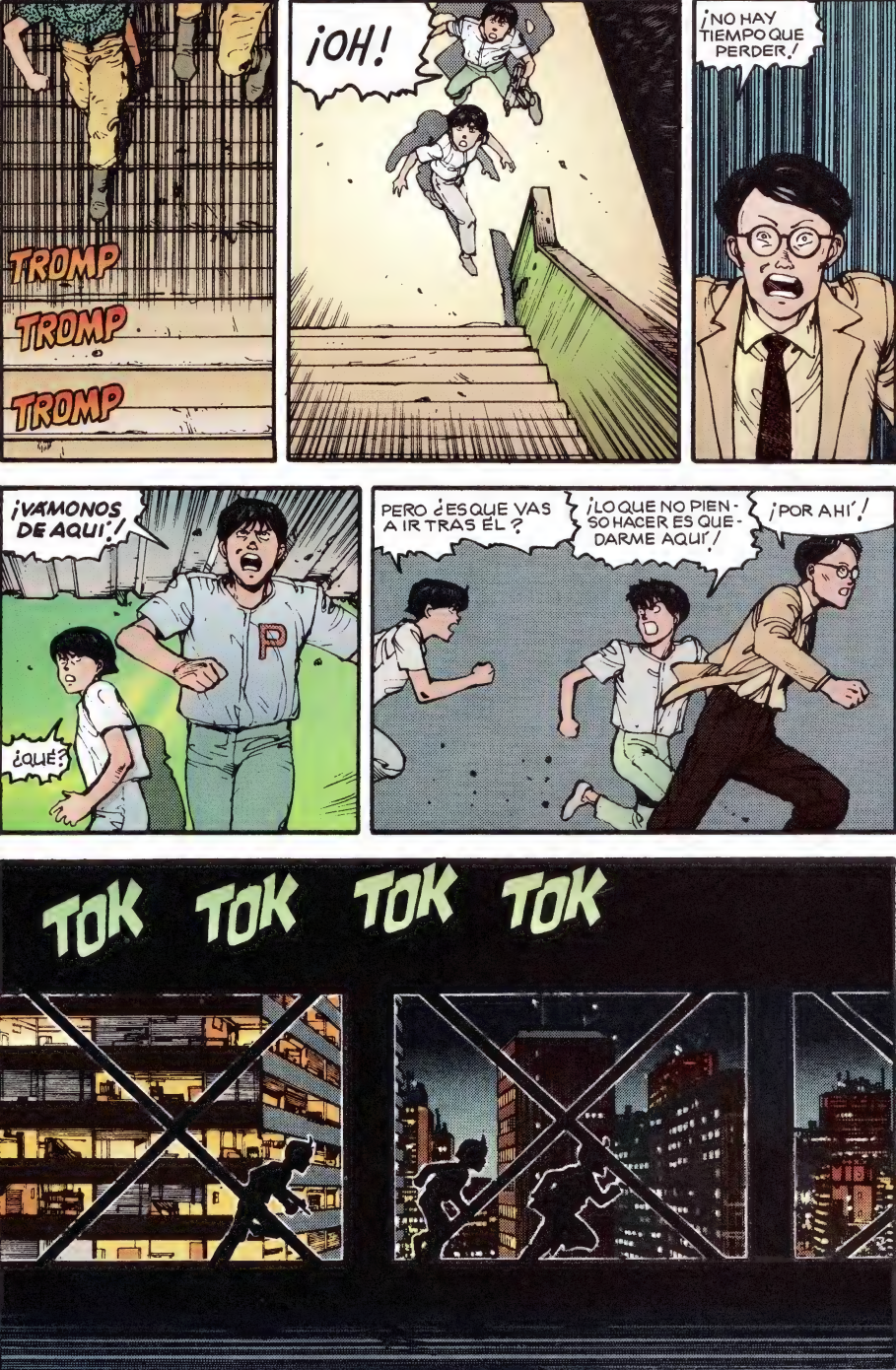
¡UNA ESCALERA!
¡AHAH AHAHAHAH - AHAHAHAH - AHAHAHAH!
tok
tok
tok
¡KAMEDA!
BONK
!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
¡JODER!
bump
bump
bump
¡OOOH!
¡OOH!

¡UAAH!
¡CORRE!
!
tak
creak
creak
SWOOP
¿EH...?
BOP
¡MÍA!
¡ATRÁS O PASÁIS A LA HISTORIA!
BLAM
¡UGH!

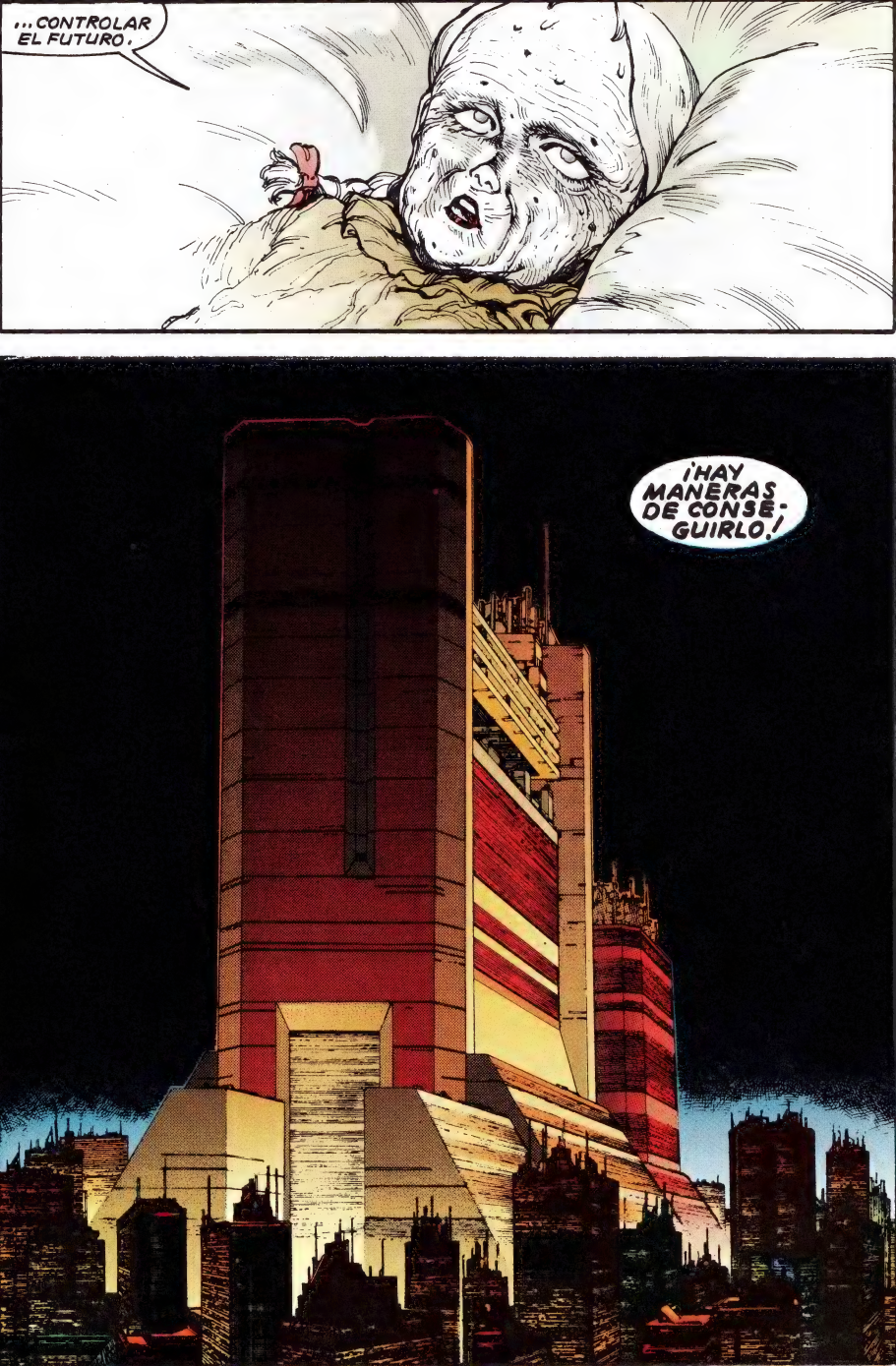

tap
tap
tap
tap
¿CUÁNTOS PISOS HEMOS BAJADO?
¡CANTIDAD!
¡MIRA!
¿QUÉ ES ESTO?
NO CREO QUE ESTEMOS EN LA PLANTA BAJA...
¡EH!
P
¡ÉSTE ES EL PISO OCTAVO!

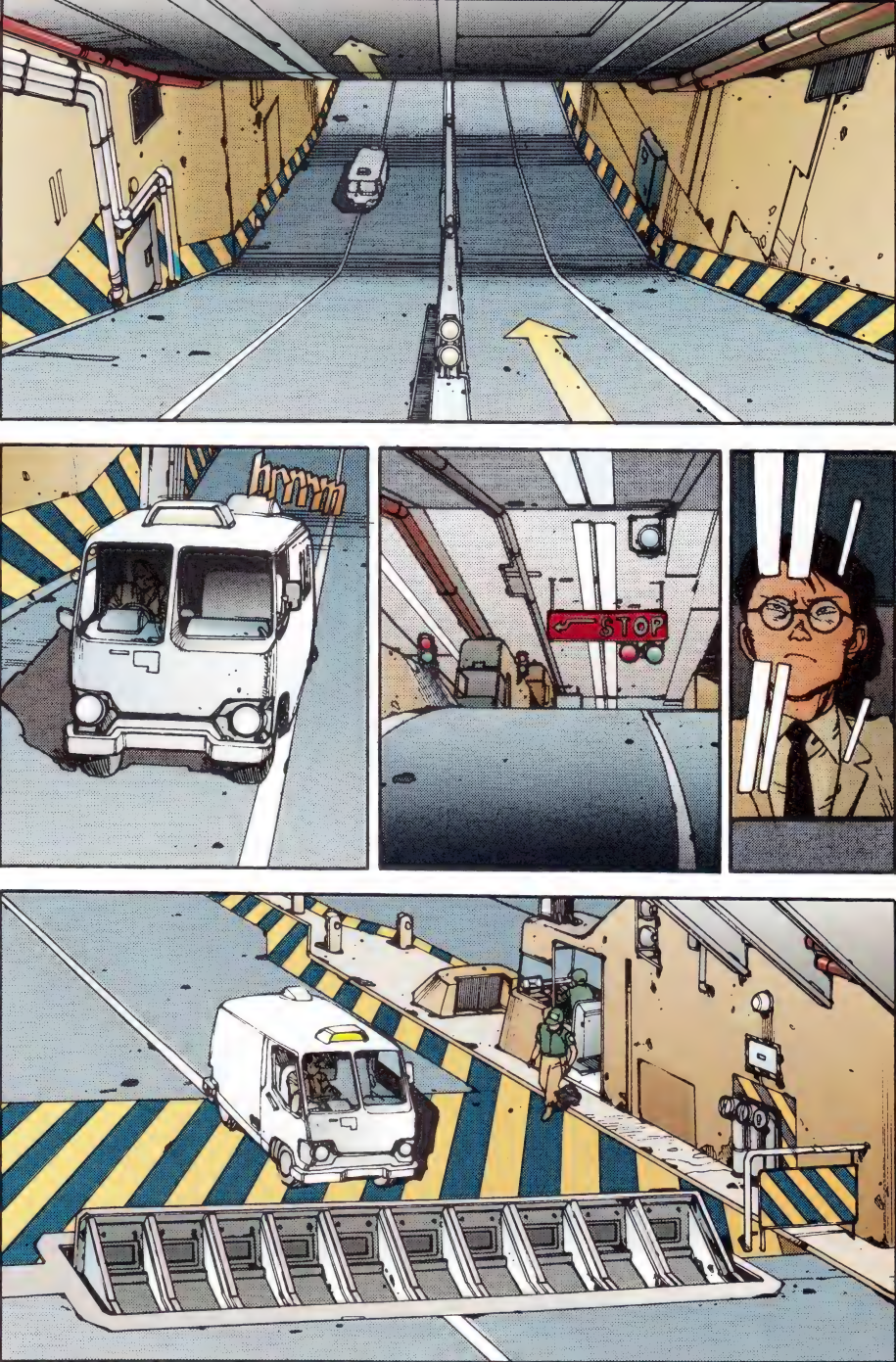

¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¡ALTO! ¡NO DISPARE! ¡ESTOY DE SU LADO!
¿CÓMO QUE ESTÁS DE MI LADO?
¡QUIERO AYUDAROS!
LO DIGO EN SERIO.
NO MIENTO.

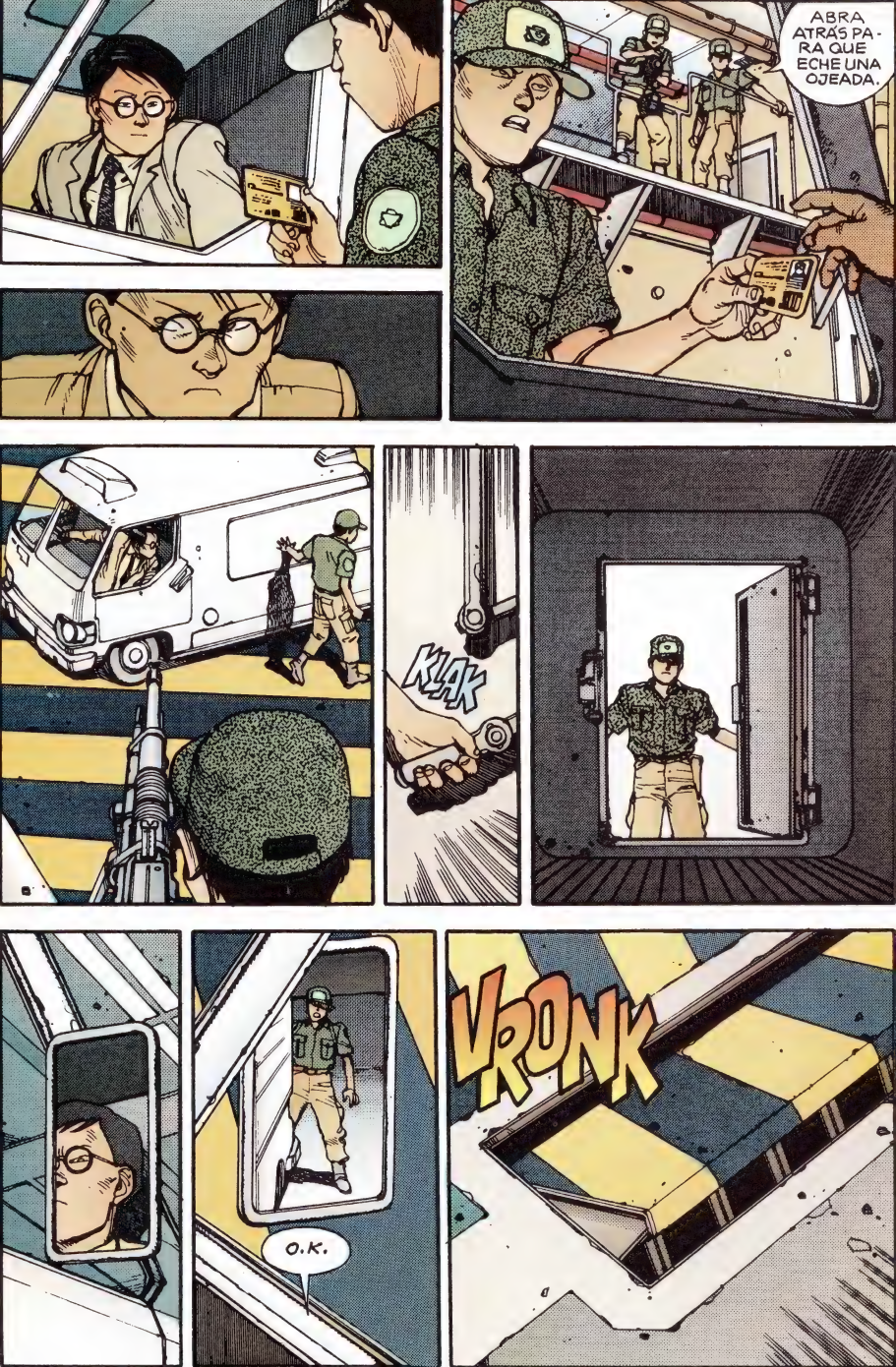

.....
FORMÁIS PARTE DE LA RESISTENCIA, ¿NO?
ME LO DIJO UN AMIGO MÍO, UNO QUE OS HA AYUDADO.
¿OS ACORDÁIS DE CUANO TAKASHI, EL NÚMERO 26, LOGRÓ ESCAPAR DE AQUÍ? ¡PUES FUE GRACIAS A MI AMIGO!
¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS!
¿DÓNDE ESTÁ ESE AMIGO TUYO AHORA?
LO HAN HECHO PRISIONERO...
ÉL Y SUS ARCHIVOS HAN DESAPARECIDO...COMO SI NUNCA HUBIERAN EXISTIDO.
ERA MI MEJOR AMIGO.


TROMP
TROMP
TROMP
¡OH!
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¿QUÉ?
PERO ¿ES QUE VAS A IR TRAS ÉL?
¡LO QUE NO PIENSO HACER ES QUEDARME AQUÍ!
¡POR AHÍ!
TOK TOK TOK TOK

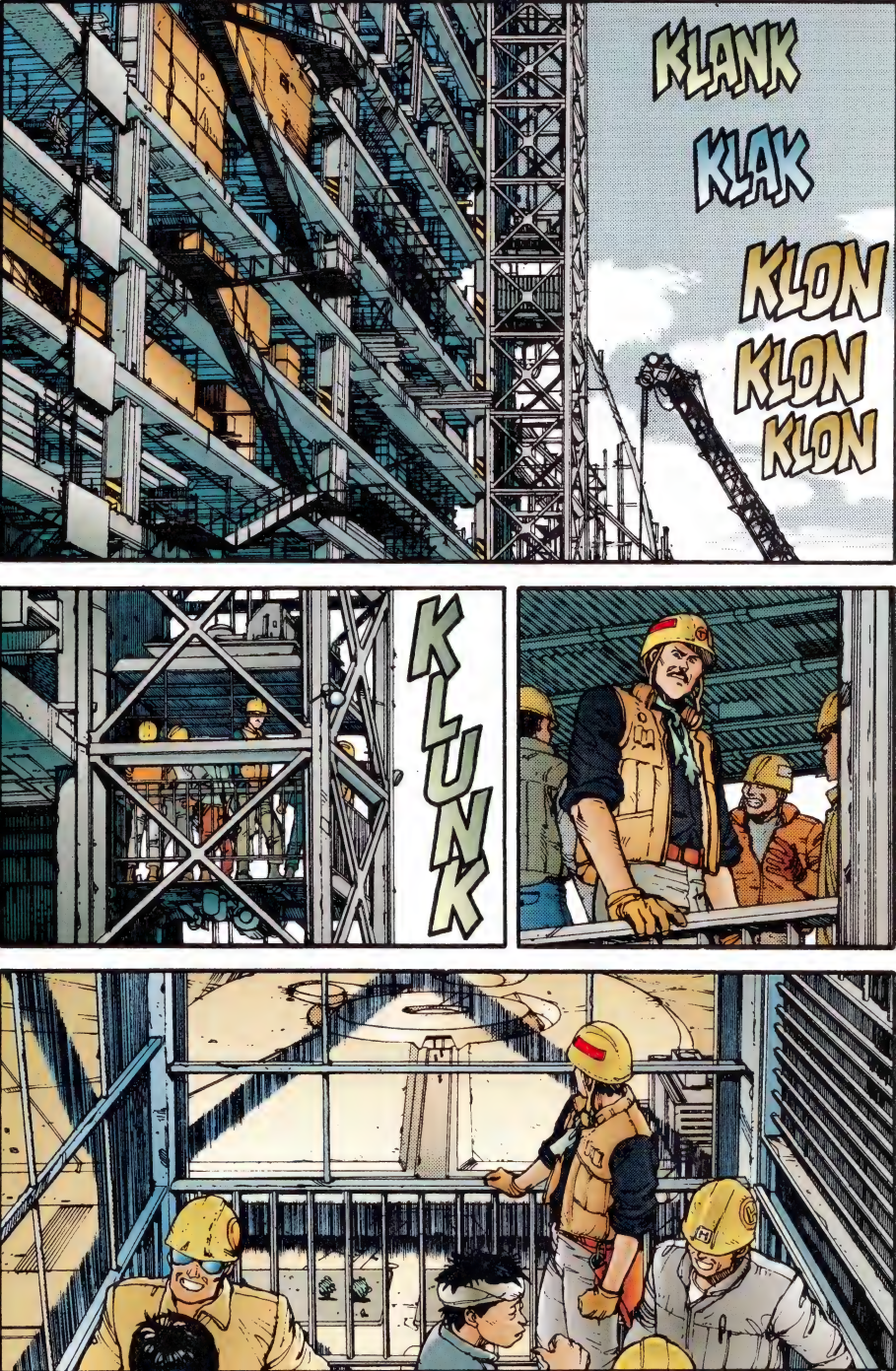
...CORTOCIRCUITO EN EL COMPLEJO DEL SISTEMA ELÉCTRICO.
¿TAMBIÉN EN LA INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO Y TODO?
SE HA FUNDIDO.
¿DÓNDE ESTÁ EL INTERRUPTOR DE EMERGENCIA?
YA FUNCIONA.
SE CONECTA AUTOMÁTICAMENTE.
DEBEMOS...

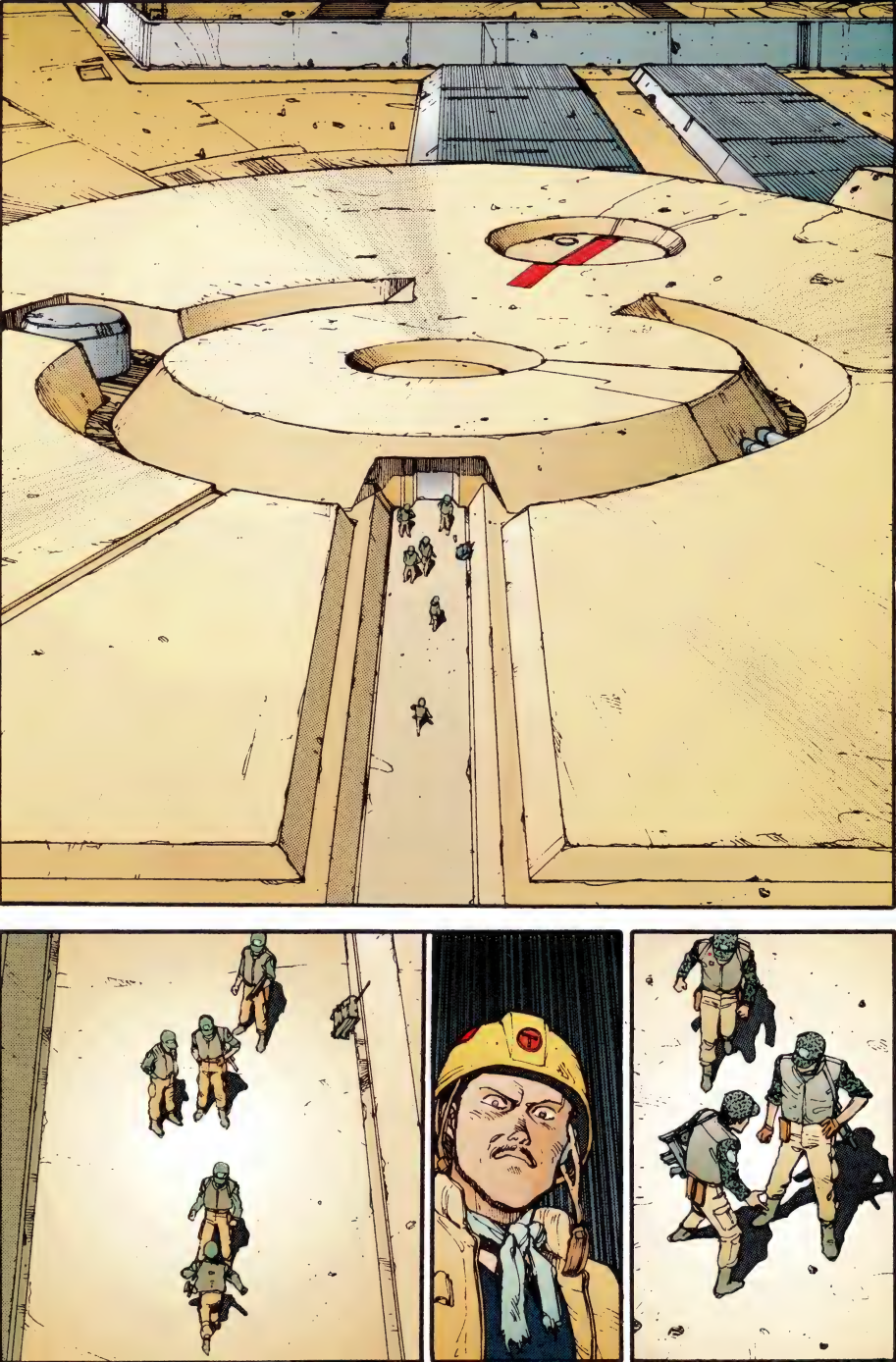

...CONTROLAR EL FUTURO.
¡HAY MANERAS DE CONSEGUIRLO!


hrrrrrrrn
STOP


ABRA ATRÁS PARA QUE ECHE UNA OJEADA.
KLAK
O.K.
VRONK

DE MOMENTO EL FUTURO SE NOS HA ESCAPADO DE ENTRE LAS MANOS.
20
21
LO QUE PASE AHORA ES COSA DE ESOS DOS.

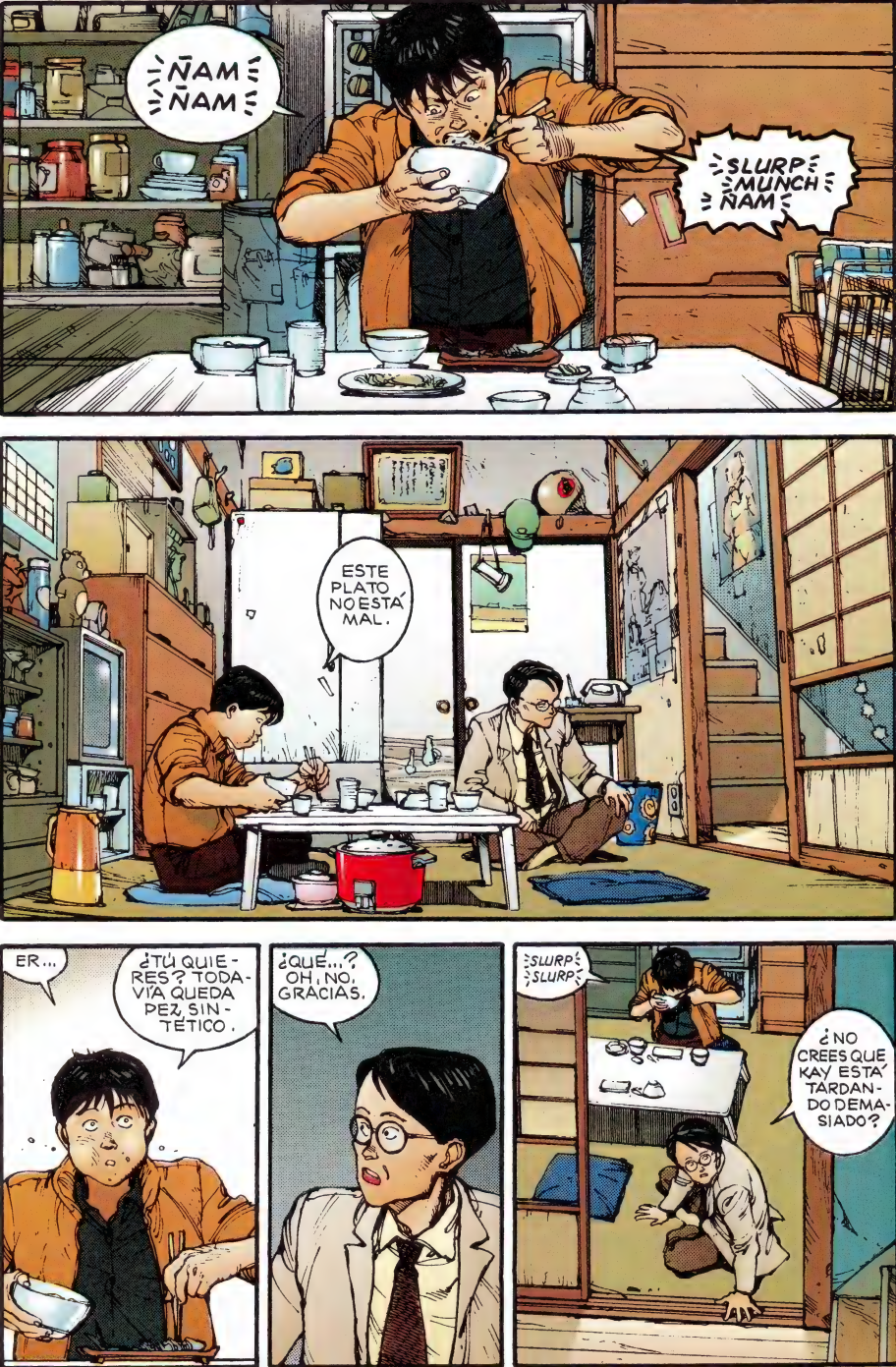

KLANK
KLAK
KLON
KLON
KLON
KLUNK

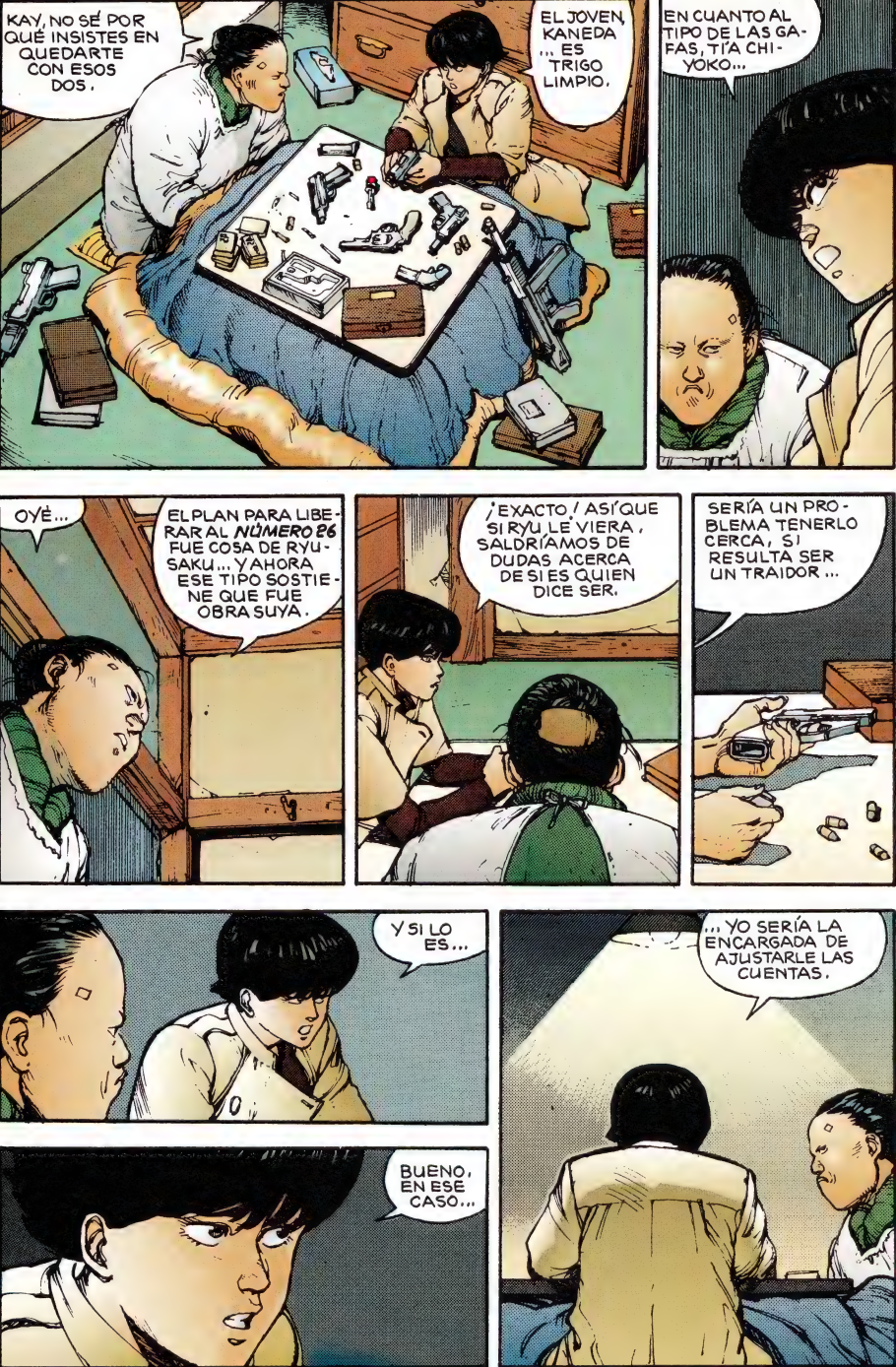


PLOK
¡JO, QUÉ HAMBRE TENGO!
SLRAPE
ALGO PASA.
¿ESTÁS SEGURO?

HAY MUCHA ACTIVIDAD MILITAR ESTA MAÑANA, Y HARÁ COSA DE DOS HORAS QUE INCREMENTARON LA GUARDIA EN LA INSTALACIÓN DEPURADORA DE AGUAS CLOACALES.
¿QUÉ CREES QUE SIGNIFICA ESO, RYU?
CREO QUE ES HORA DE ENTRAR EN ACCIÓN... ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
POR ESO QUERÍA...
¿ESTÁS SEGURO?
ESTA NOCHE.
ANDA QUE CÓMO SE ENTERE SU PADRE. ...
¡PAN, ESTOFADO, LECHE Y ENCURTIDO DE PEPINOS! ¡MMM, ICÓMO ME VOY A PONER!
CÓMETE EL MÍO.
CUANTO ANTES MEJOR.
ESPEREMOS A QUE SE HAGA DE NOCHE.
NO... NO HAY QUE DARLES TIEMPO A QUE SE ORGANICEN... ATAQUEMOS AHORA.

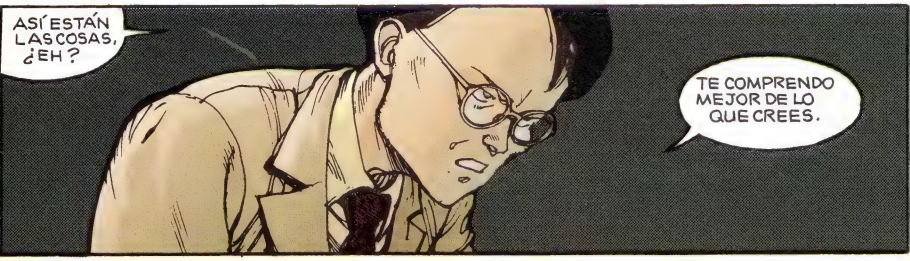
軽食 いずみ
すずらん通り
お玉
屋中
¡EH!
AÚN NO...
¡NO VALE, TRAMPOSO! ¡ME TOCA A MÍ!
BAP
SIEMPRE HACE IGUAL.
お玉
¡EH, YO TAMBIÉN QUIERO JUGAR!
SLURP SLURP
ÑAM ÑAM

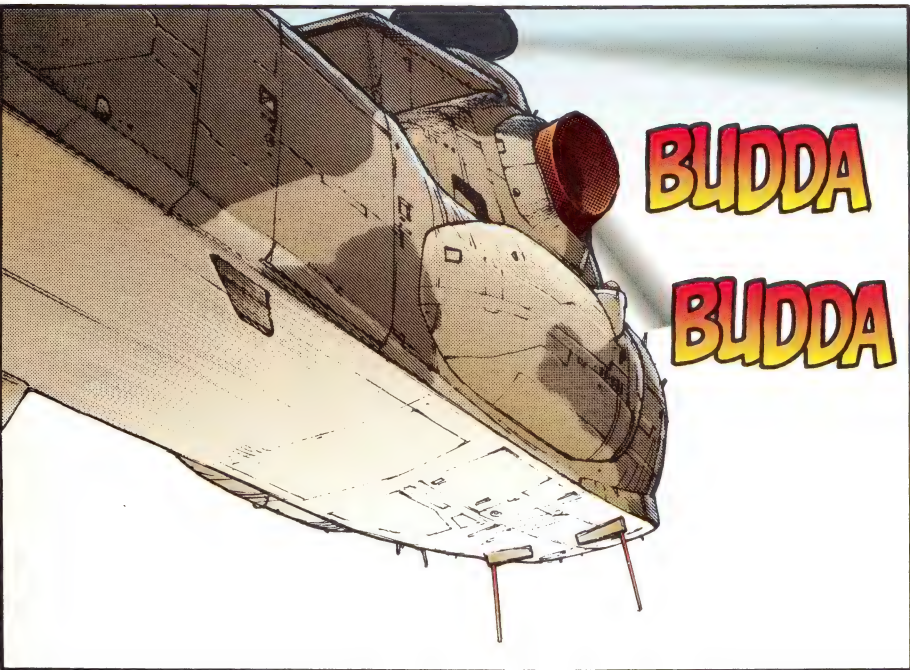

ÑAM ÑAM
SLURP MUNCH ÑAM
ESTE PLATO NO ESTÁ MAL.
ER...
¿TÚ QUIERES? TODAVÍA QUEDA PEZ SINTÉTICO.
¿QUÉ...? OH, NO, GRACIAS.
SLURP SLURP
¿NO CREES QUE KAY ESTÁ TARDANDO DEMASIADO?


KAY, NO SÉ POR QUÉ INSISTES EN QUEDARTE CON ESOS DOS.
EL JOVEN, KANEDA ... ES TRIGO LIMPIO.
EN CUANTO AL TIPO DE LAS GAFAS, TÍA CHIYOKO...
OYÈ...
EL PLAN PARA LIBERAR AL NÚMERO 26 FUE COSA DE RYUSAKU... Y AHORA ESE TIPO SOSTIENE QUE FUE OBRA SUYA.
¡EXACTO! ASÍ QUE SI RYU LE VIERA, SALDRÍAMOS DE DUDAS ACERCA DE SI ES QUIEN DICE SER.
SERÍA UN PROBLEMA TENERLO CERCA, SI RESULTA SER UN TRAIDOR...
Y SI LO ES...
BUENO, EN ESE CASO...
... YO SERÍA LA ENCARGADA DE AJUSTARLE LAS CUENTAS.

¡AHÍ VIENE!
¡QUÉ CERDO! ¡ME CUESTA CREER QUE TODAVÍA SIGAS COMIENDO!
¡HAY QUE IRSE!
¡MMF!
¿DÓNDE?
A LA PARTE VIEJA DE LA CIUDAD, AL SOLAR DE LOS PRÓXIMOS JUEGOS OLÍMPICOS.
¿ES AHÍ DONDE ESTÁ TETSUO?
SLRADE
¡DEJADME IR CON VOSOTROS, POR FAVOR!
¡SI VUELVO CON ELLOS, ME MATARÁN!
ADEMÁS... QUIERO AYUDAROS. ¡SÉ QUE ES LO QUE HUBIERA QUERIDO MI AMIGO!
VALE, VENTE, PERO...

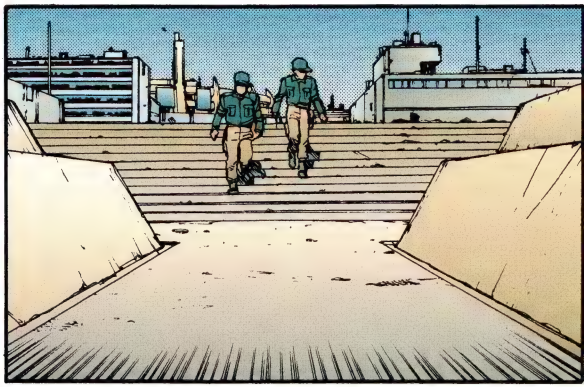
MIRA, NO TE LO TOMES A MAL, SÉ QUE NOS HAS AYUDADO...
...PERO NO CONFIAMOS EN TI. NO PODEMOS PERMITÍRNOSLO.
¿QUÉ DICES?


ASÍ ESTÁN LAS COSAS, ¿EH?
TE COMPRENDO MEJOR DE LO QUE CREES.

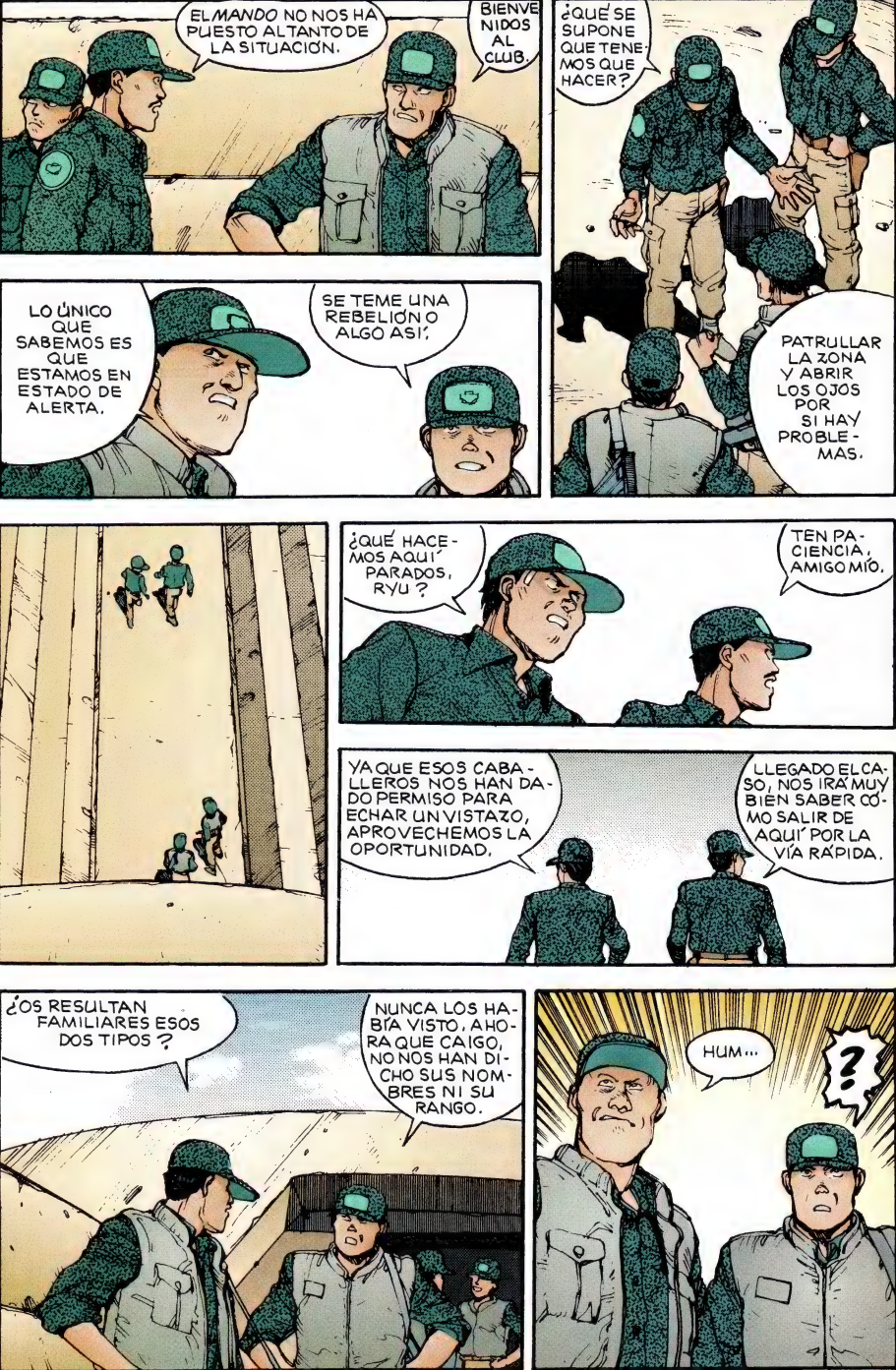

BUDDA
BUDDA

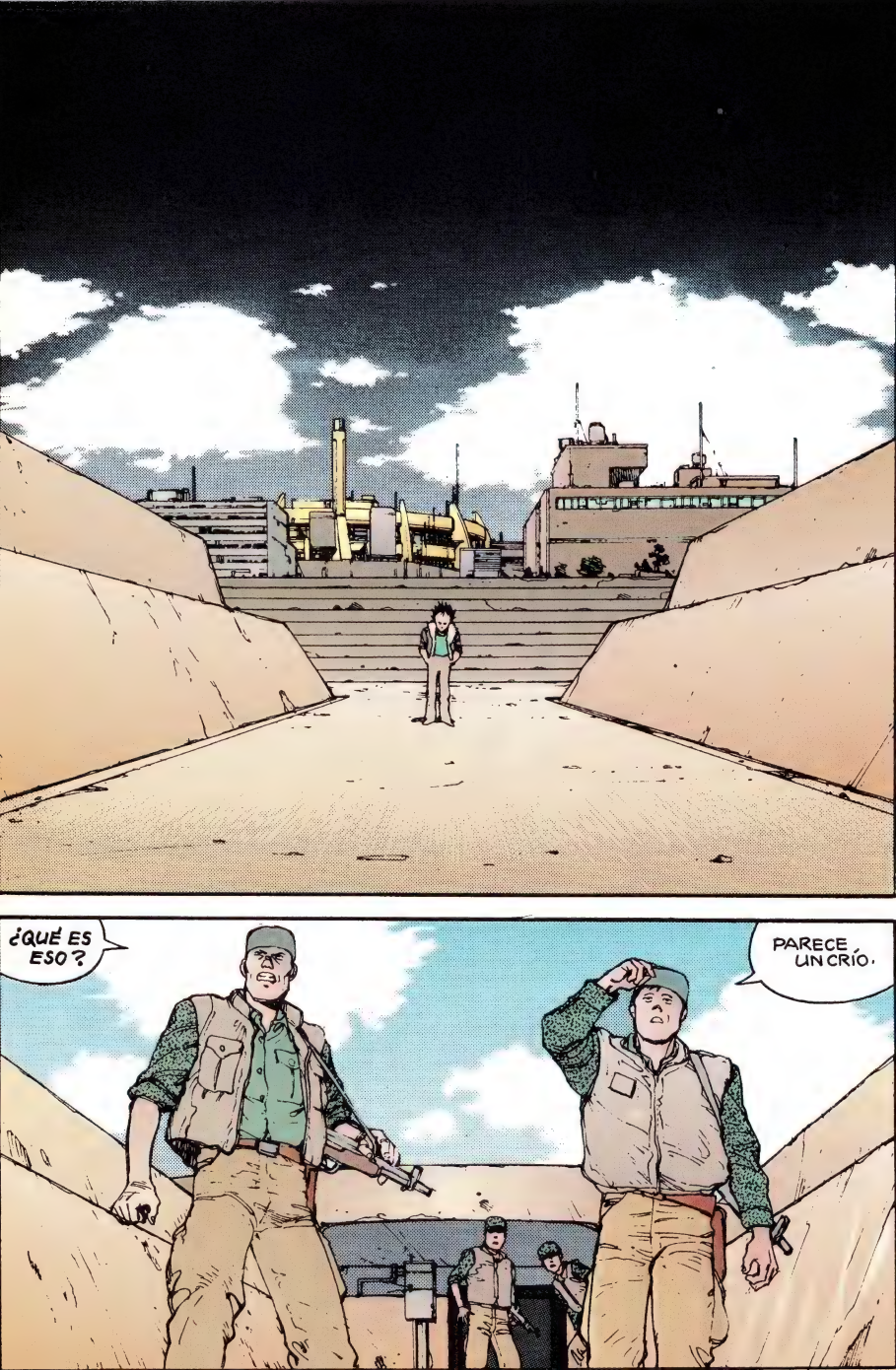
BUDDABUDDABUDDABUDDABUDDABUD

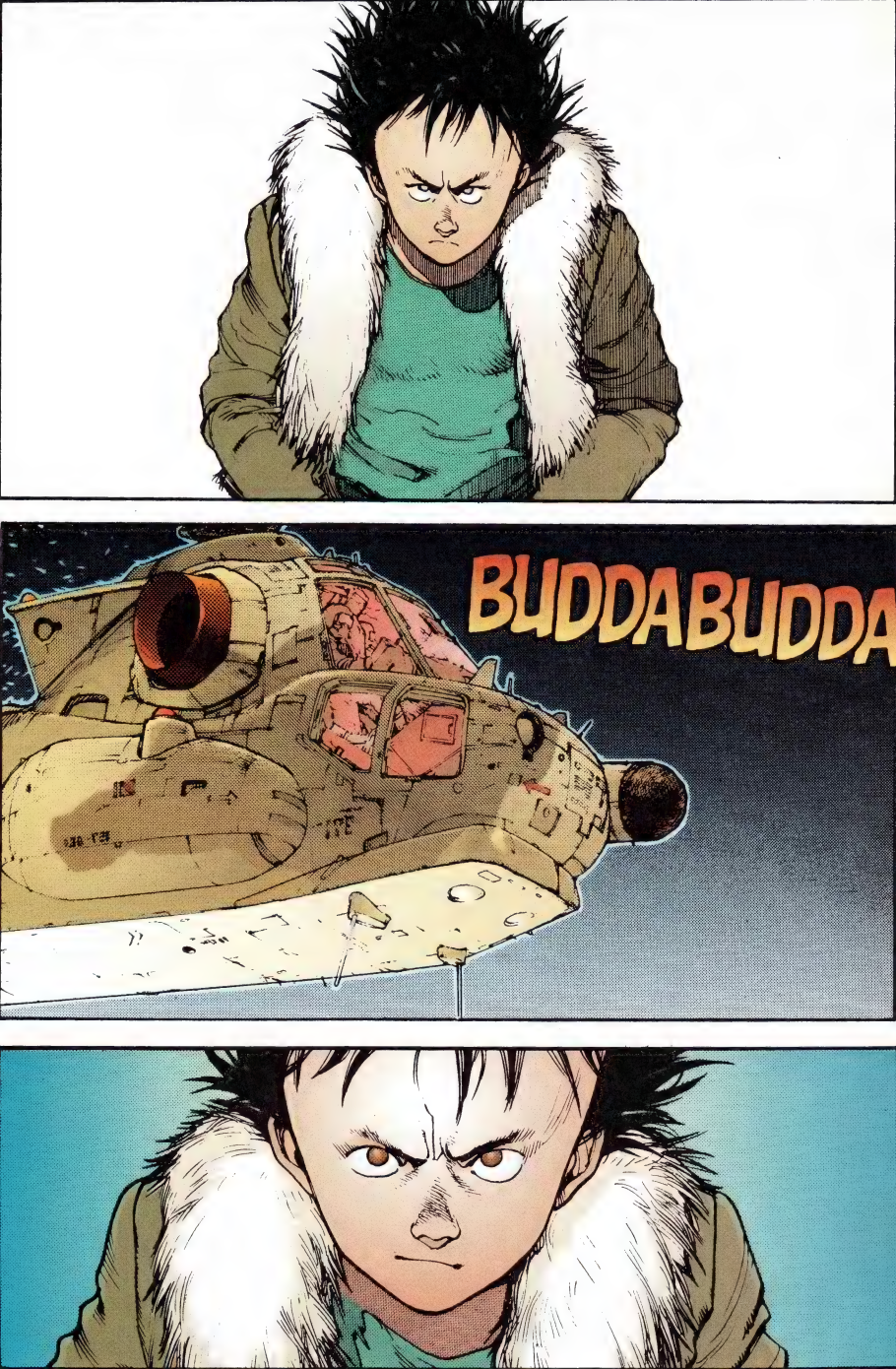
¿EH?

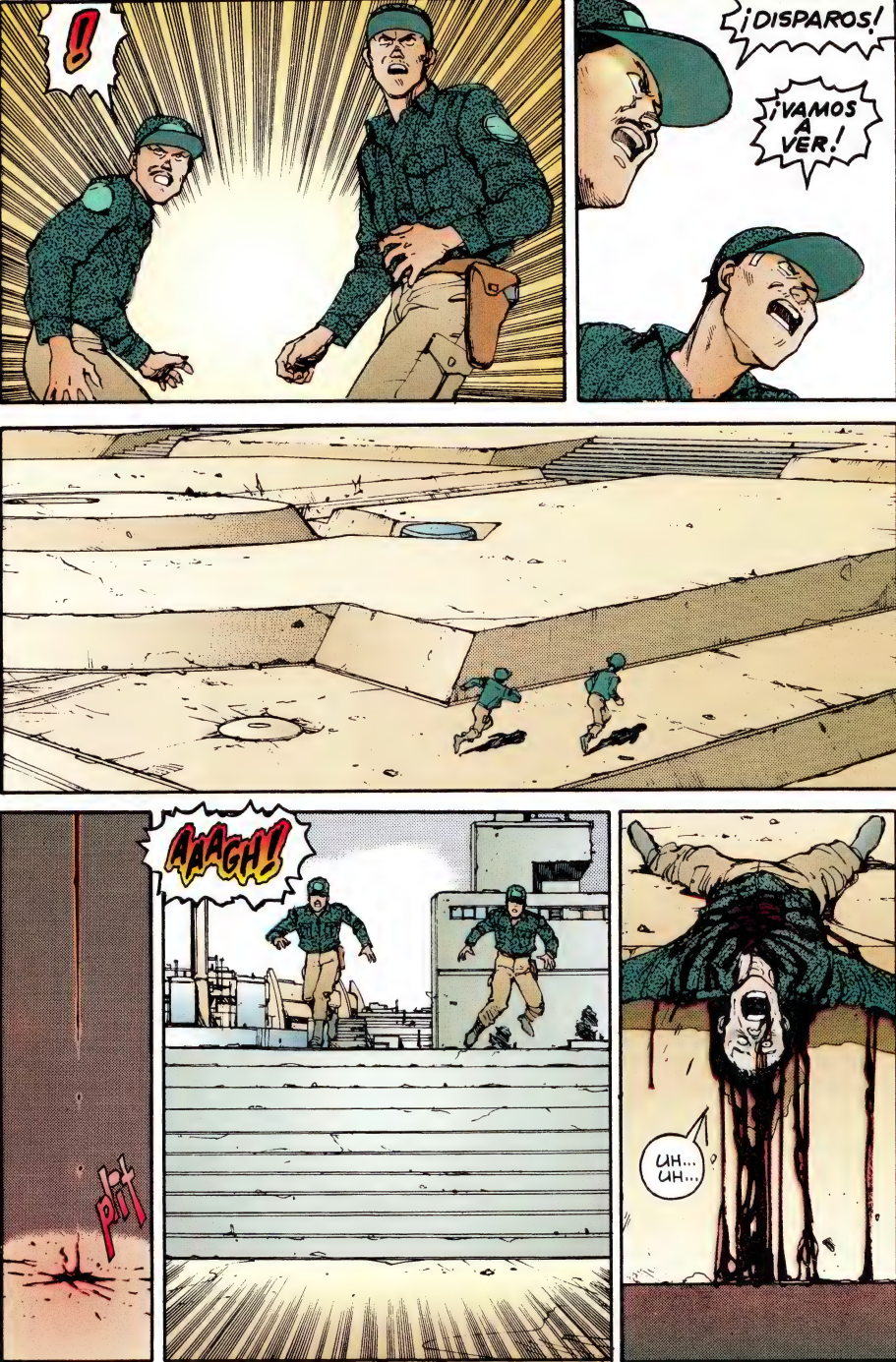


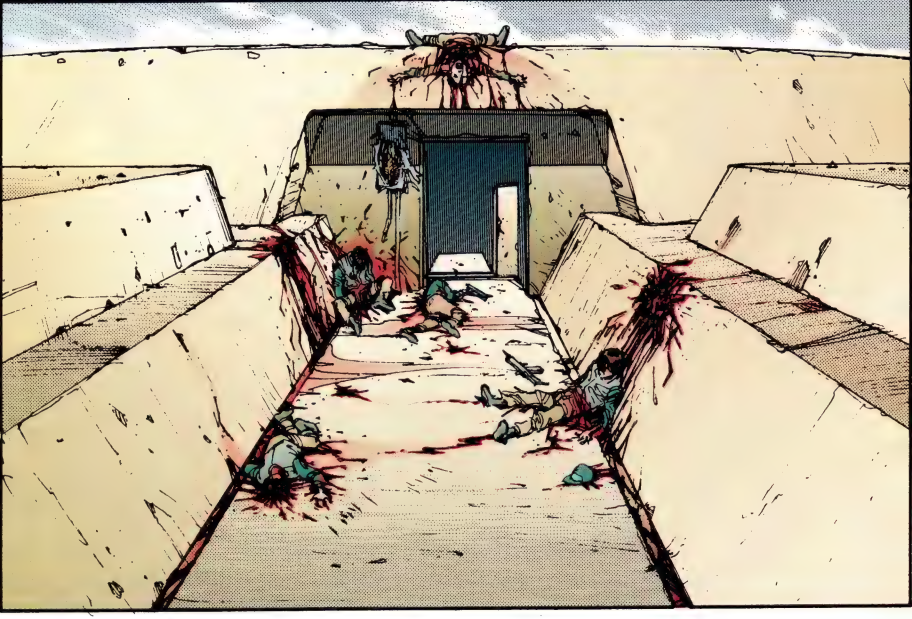
¿QUIÉNES SOIS?
SOMOS PARTE DEL PERSONAL DE REFUERZOS.
ACABAN DE DESTINARNOS AQUÍ.

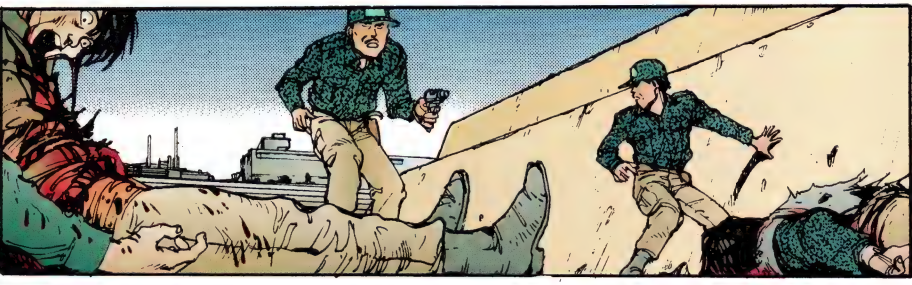

EL MANDO NO NOS HA PUESTO AL TANTO DE LA SITUACIÓN.
BIENVENIDOS AL CLUB.
¿QUÉ SE SUPONE QUE TENEMOS QUE HACER?
PATRULLAR LA ZONA Y ABRIR LOS OJOS POR SI HAY PROBLEMAS.
LO ÚNICO QUE SABEMOS ES QUE ESTAMOS EN ESTADO DE ALERTA.
SE TEME UNA REBELIÓN O ALGO ASÍ.
¿QUÉ HACEMOS AQUÍ PARADOS, RYU?
TEN PACIENCIA, AMIGO MÍO.
YA QUE ESOS CABALLEROS NOS HAN DADO PERMISO PARA ECHAR UN VISTAZO, APROVECHEMOS LA OPORTUNIDAD.
LLEGADO EL CASO, NOS IRÁ MUY BIEN SABER CÓMO SALIR DE AQUÍ POR LA VÍA RÁPIDA.
¿OS RESULTAN FAMILIARES ESOS DOS TIPOS?
NUNCA LOS HABÍA VISTO, AHORA QUE CAIGO, NO NOS HAN DICHO SUS NOMBRES NI SU RANGO.
HUM...
?


¿QUÉ ES ESO?
PARECE UN CRÍO.

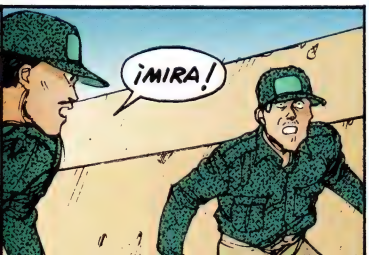

BUDDABUDDA

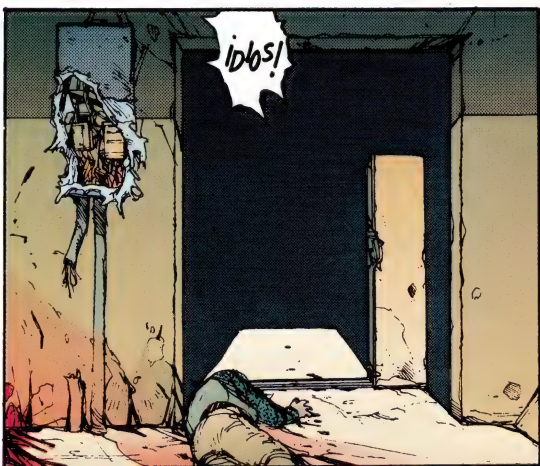

!
¡DISPAROS!
¡VAMOS A VER!
AAAGH!
pit
UH... UH...



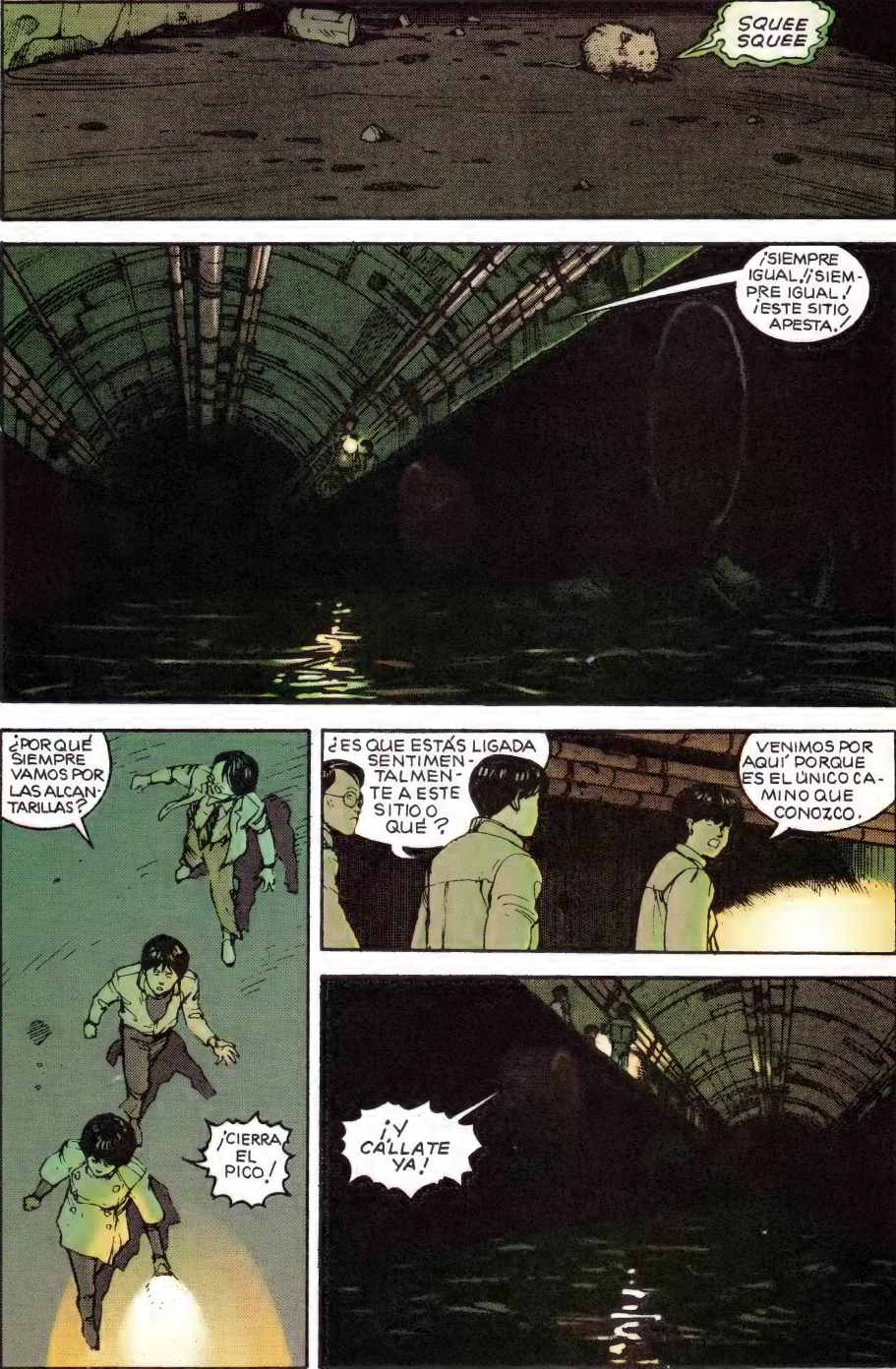


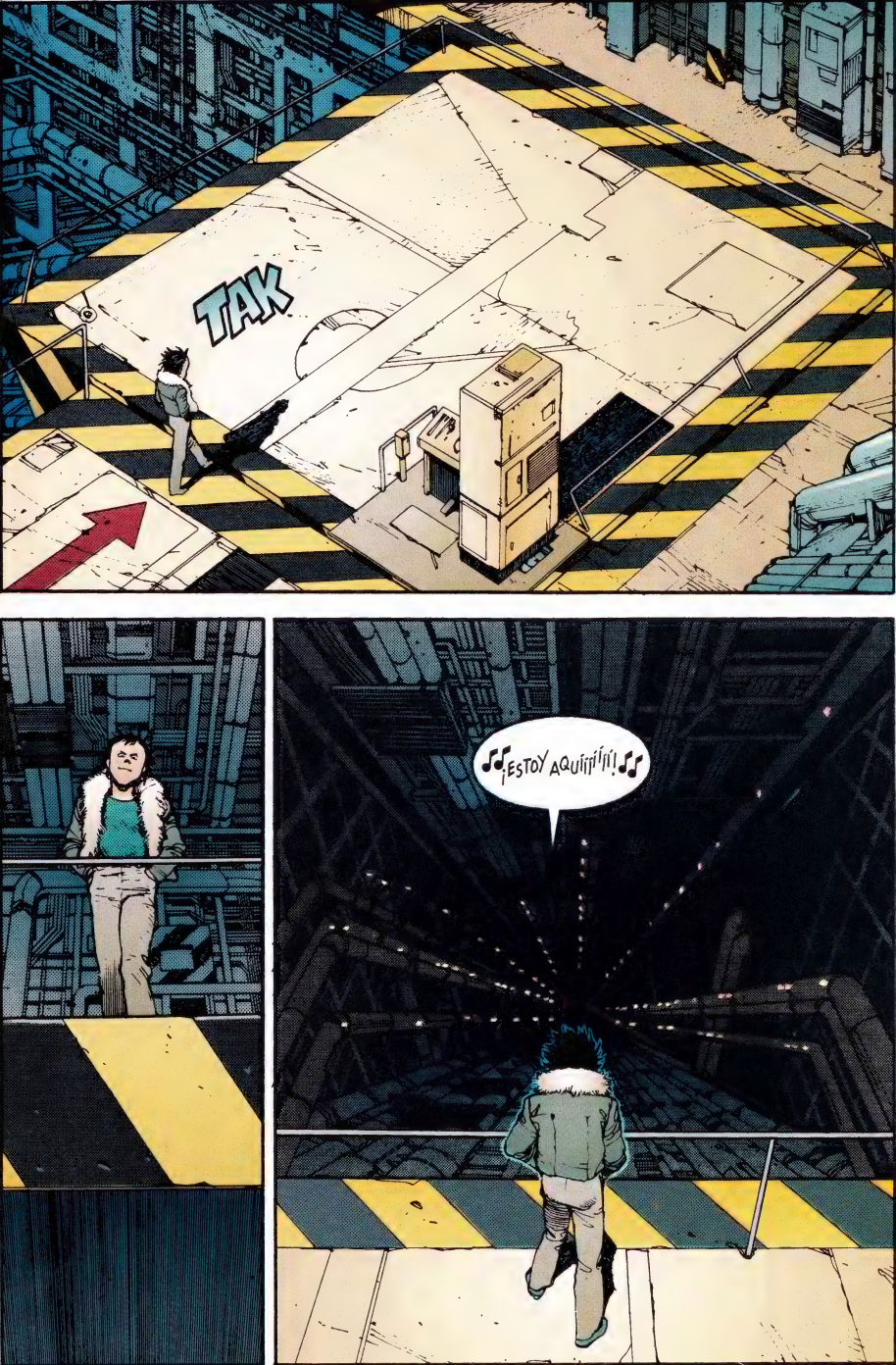
¡EH!


¡MIRA!


¡DIOS!

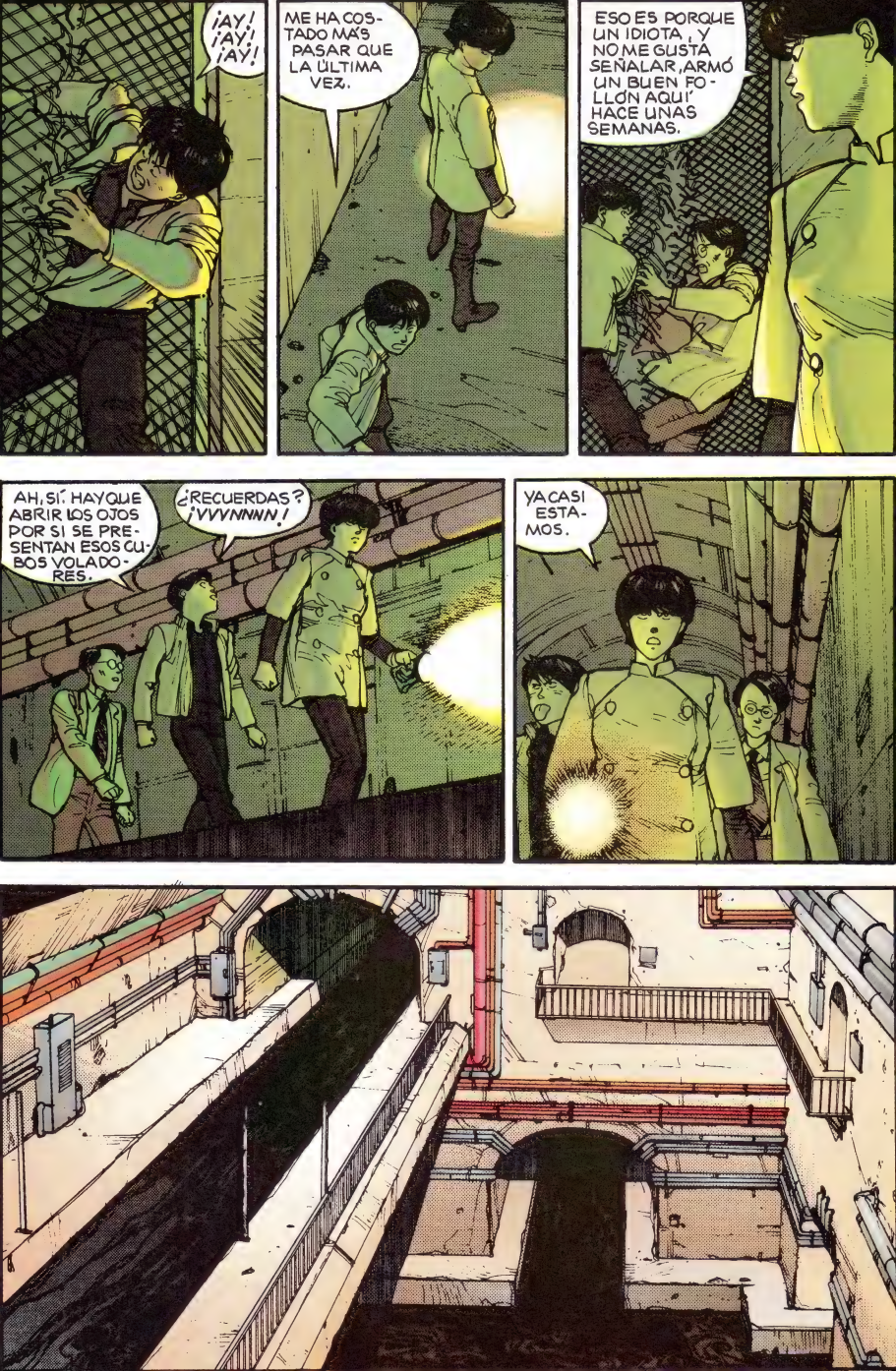
CHUNG
CHUNG
CHUNG
KLAK
¡DE PRISA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

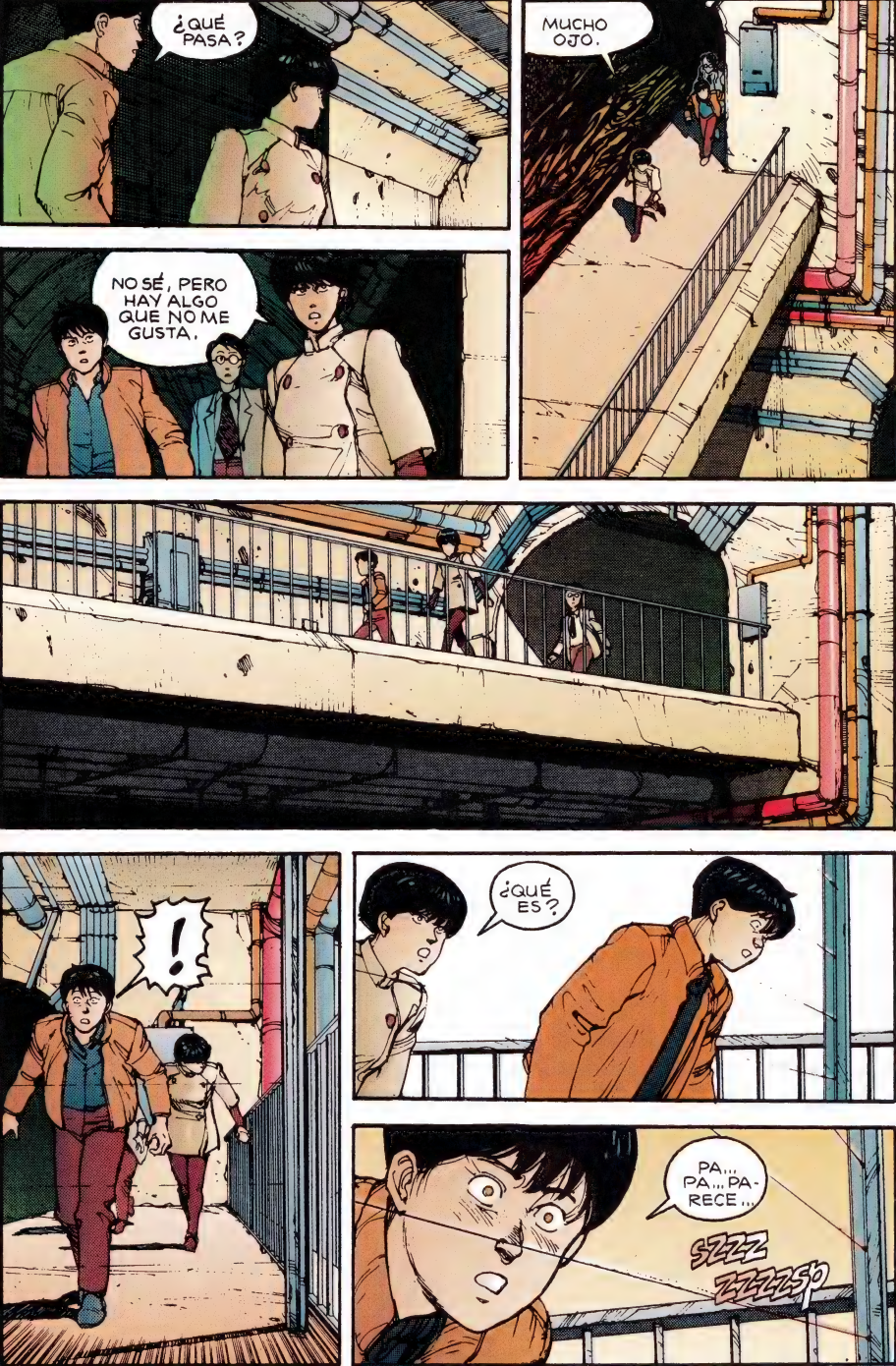

SQUEE SQUEE
¡SIEMPRE IGUAL, ¡SIEMPRE IGUAL! ¡ESTE SITIO APESTA.
¿POR QUÉ SIEMPRE VAMOS POR LAS ALCANTARILLAS?
¡CIERRA EL PICO!
¿ES QUE ESTÁS LIGADA SENTIMENTALMENTE A ESTE SITIO O QUÉ?
VENIMOS POR AQUÍ PORQUE ES EL ÚNICO CAMINO QUE CONOZCO.
¡Y CÁLLATE YA!

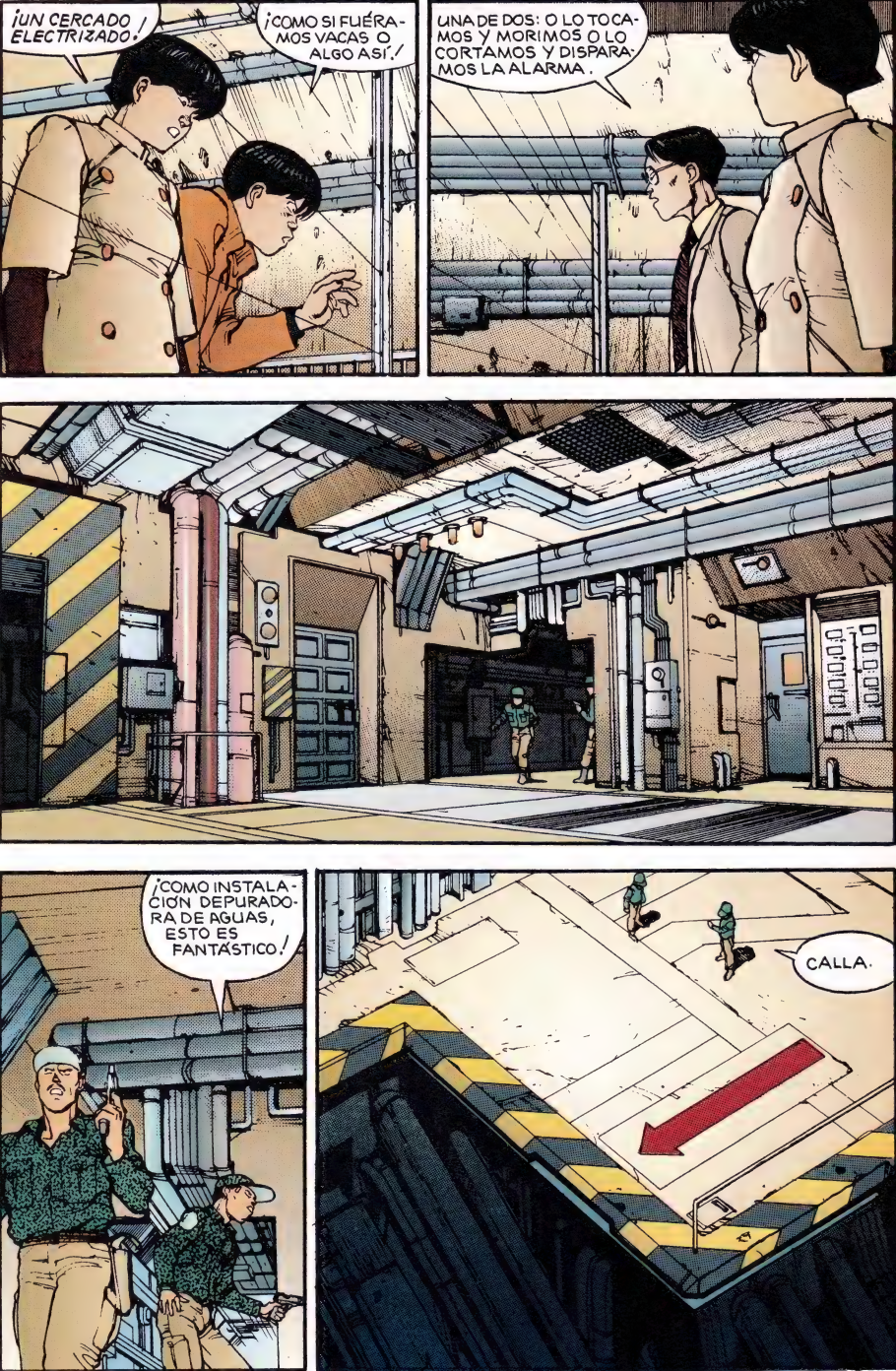

TAK
♫¡ESTOY AQUIIIÍÍÍÍ!♫

TEN CUIDADO.
NO SÉ DE ARMA ALGUNA QUE PUEDA HACER ESO A ESOS TÍOS, RYU.
NI YO.
¿QUÉ CLASE DE MONSTRUO CREES TÚ...?
¿EH?

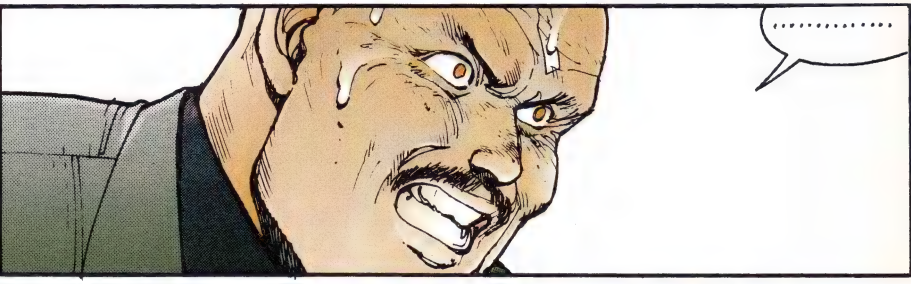
¿POR DÓNDE VAMOS?
2
3
4
MIRA. HAY HUELLAS EN EL SUELO.
¡VAMOS A SEGUIR LAS MÁS RECIENTES!
SKRINK SKRINK


¡AY! ¡AY! ¡AY!
ME HA COSTADO MÁS PASAR QUE LA ÚLTIMA VEZ.
ESO ES PORQUE UN IDIOTA, Y NO ME GUSTA SEÑALAR, ARMÓ UN BUEN FOLLÓN AQUÍ HACE UNAS SEMANAS.
AH, SÍ. HAY QUE ABRIR LOS OJOS POR SI SE PRESENTAN ESOS CUBOS VOLADORES.
¿RECUERDAS? ¡VVVNNNN!
YA CASI ESTAMOS.


¿QUÉ PASA?
MUCHO OJO.
NO SÉ, PERO HAY ALGO QUE NO ME GUSTA.
!
¿QUÉ ES?
PA... PA... PARECE...
SZZZ
ZZZZZSP


¡UN CERCADO ELECTRIZADO!
¡COMO SI FUÉRAMOS VACAS O ALGO ASÍ!
UNA DE DOS: O LO TOCAMOS Y MORIMOS O LO CORTAMOS Y DISPARAMOS LA ALARMA.
¡COMO INSTALACIÓN DEPURADORA DE AGUAS, ESTO ES FANTÁSTICO!
CALLA.

¿NO HAS OÍDO ESO?
?
¡VIENE DE AHÍ ABAJO!
TAK
WHONG
ONNNG


.....

¡NOS OCUPAREMOS LUEGO DE LOS MUERTOS! ¡AHORA SEGUIDME!

¡APRISA!

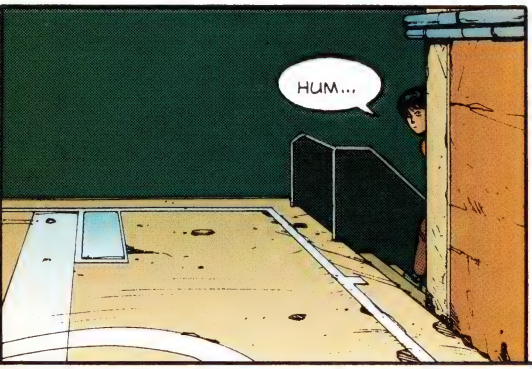
¡CORONEL!¡EL MONTACARGAS ESTÁ BAJANDO!
¡VENGA DE PRISA, DOCTOR!
¡COMPRUEBEN INMEDIATAMENTE EL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN DE LA CÁMARA DE AKIRA!
CREAK
¡QUE UNA GUARNICIÓN CUBRA EL PASO INFERIOR!
¡A LA ORDEN!
¡Y QUE LA PATRULLA VOLADORA REGISTRE LA ZONA!
¡MOVEOS, IDIOTAS!

SSSS
ZSSSP
SÓLO UN POCO MÁS. AGUANTA QUIETO ...
AWUU
AWOOOOOOOOOO
¡MIERDA!
¡LA ALARMA!
AWOOOOOOOOOO
RYU...

AWOOOOOOOOOO
¡RYU!
¡CONTRÓLATE!
AÚN NO NOS HAN DESCUBIERTO. EL QUE HAYA ENCONTRADO LA CARNICERÍA DE ARRIBA, HABRÁ DADO LA ALARMA.

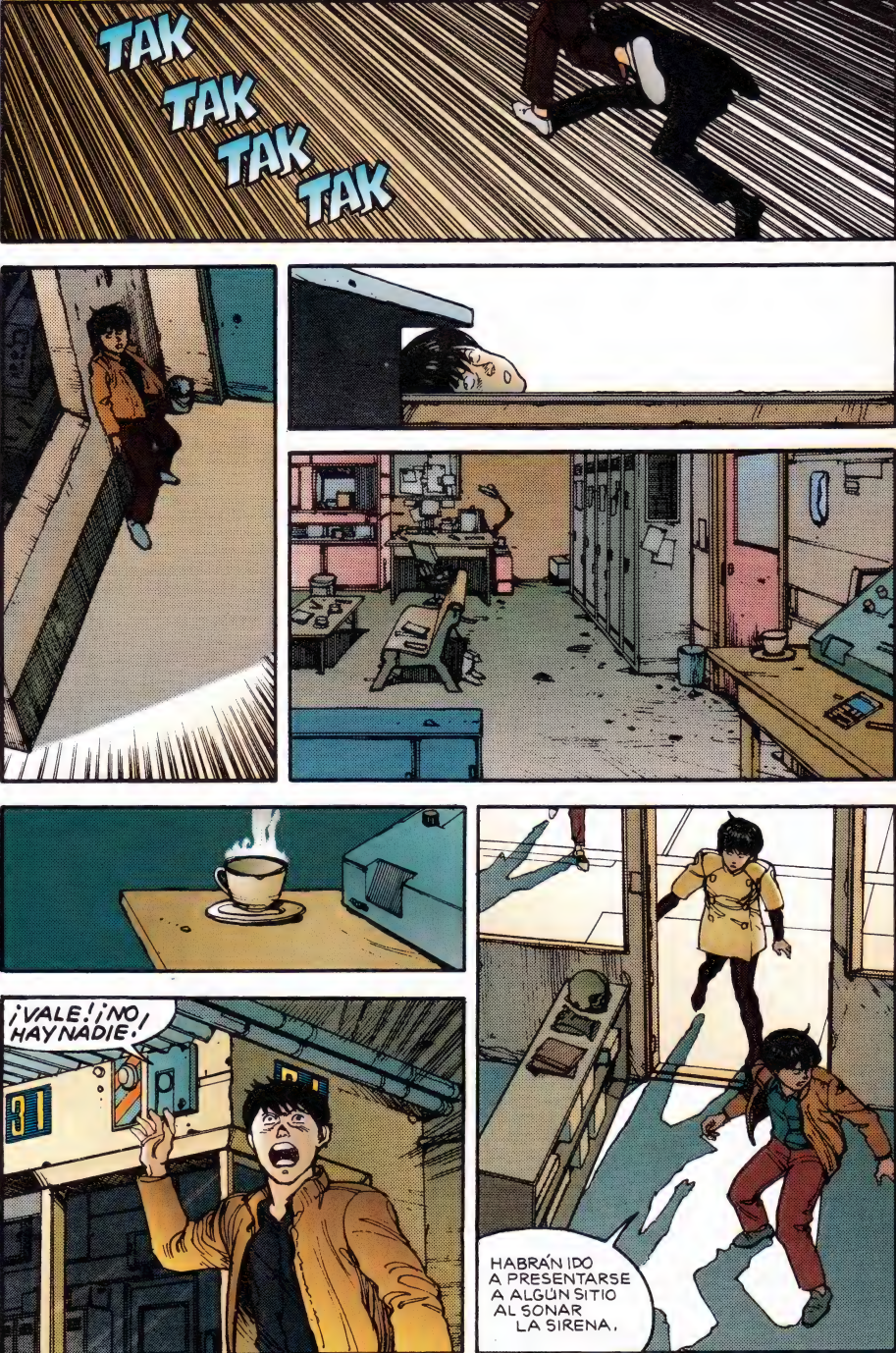
¿Y BIEN?
LO ÚNICO QUE PODEMOS DECIR DE MOMENTO ES QUE AL SISTEMA NO LE PASA NADA. AKIRA ESTÁ BIEN.
NO ESTARÍA DE MÁS BAJAR A COMPROBARLO EN PERSONA.
¿CUÁNTO TARDARÁ EL MONTACARGAS EN BAJAR AL FONDO?
¡SEÑOR!
SWOOF
ACABA DE PASAR EL NIVEL BF35, POR LO QUE SE PUEDE CALCULAR QUE TARDARÁ UNOS QUINCE MINUTOS.
¿QUÉ HAY DE ESA GUARNICIÓN? ¿ESTÁ YA EN SU SITIO?

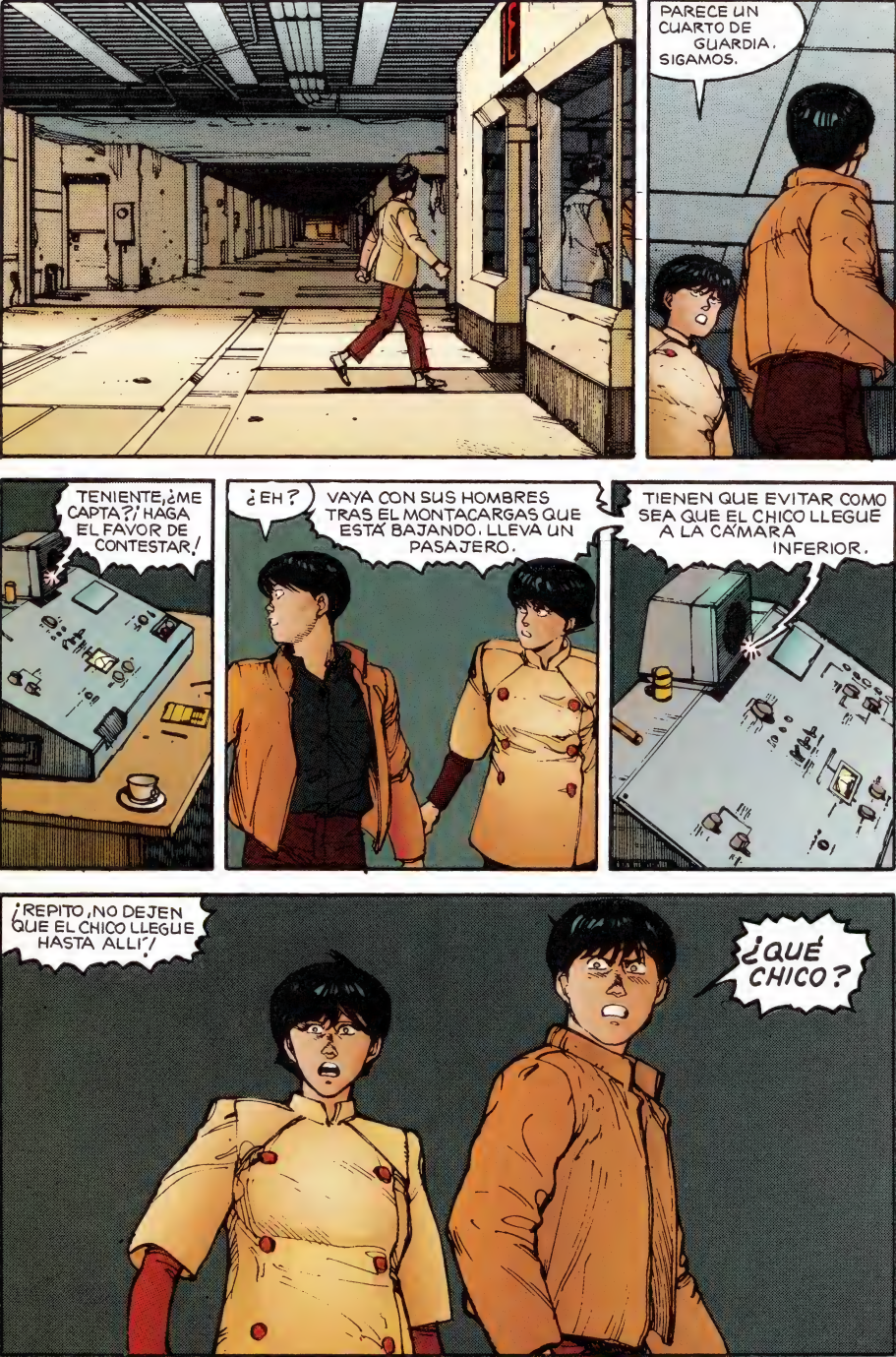
31


HUM...

¿VES ALGO?

31
31


TAK
TAK
TAK
TAK
¡VALE! ¡NO! HAY NADIE.
HABRÁN IDO A PRESENTARSE A ALGÚN SITIO AL SONAR LA SIRENA.

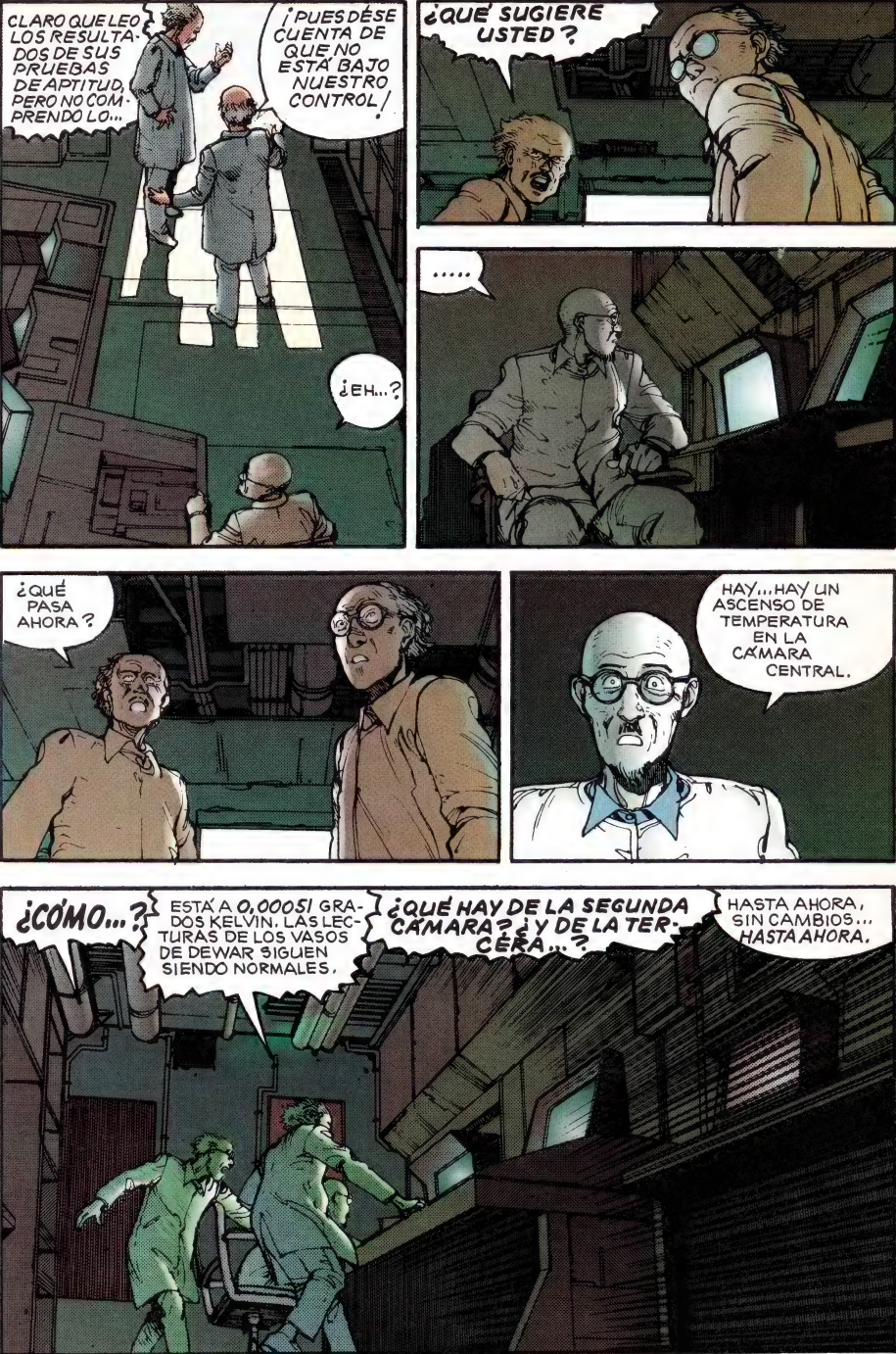

PARECE UN CUARTO DE GUARDIA. SIGAMOS.
TENIENTE, ¿ME CAPTA?! HAGA EL FAVOR DE CONTESTAR!
¿EH?
VAYA CON SUS HOMBRES TRAS EL MONTACARGAS QUE ESTÁ BAJANDO. LLEVA UN PASAJERO.
TIENEN QUE EVITAR COMO SEA QUE EL CHICO LLEGUE A LA CÁMARA INFERIOR.
¡REPITO, NO DEJEN QUE EL CHICO LLEGUE HASTA ALLÍ!
¿QUÉ CHICO?

GONG
ONNNG
!
dong
¡AAUGH!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM

VVVVVNNN
¡YAAH!
VVVVVNNN
VVVVVNNN
¡BASTARDOS!

¡VAMOS!
VVVVNNN
¡MORID!
!
FWOOM

¡SE HA CARGADO AL TENIENTE!
¡VENID A INTENTARLO OTRA VEZ, CABRONES!
VVVVNNN
AAAHEE!!

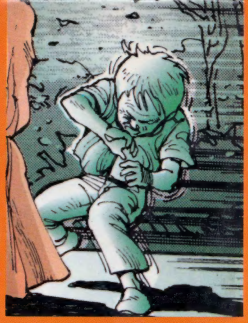

CLARO QUE LEO LOS RESULTADOS DE SUS PRUEBAS DE APTITUD, PERO NO COMPRENDO LO...
¡PUES DÉSE CUENTA DE QUE NO ESTÁ BAJO NUESTRO CONTROL!
¿EH...?
¿QUÉ SUGIERE USTED?
.....
¿QUÉ PASA AHORA?
HAY... HAY UN ASCENSO DE TEMPERATURA EN LA CÁMARA CENTRAL.
¿CÓMO...?
ESTÁ A 0,0005! GRADOS KELVIN. LAS LECTURAS DE LOS VASOS DE DEWAR SIGUEN SIENDO NORMALES.
¿QUÉ HAY DE LA SEGUNDA CÁMARA? ¿Y DE LA TERCERA...?
HASTA AHORA, SIN CAMBIOS... HASTA AHORA.

KATSUHIRO OTOMO
Guionista-dibujante
YASUMITSU SUETAKA
Asistente en jefe de K. Otomo
MATOKO SHIOSAKI
SATOSHI TAKABATAKE
Asistentes de K. Otomo
HIROSHI HIRATA
Diseñador
STEVE OLIFF
Colorista
E. S. ABULÍ
Traducción
JUAN MULERO
Rotulación
JAIME PLÁ
Dirección artística
M. PELLICER/A. SERRANO
Coordinación editorial

AKIRA

¡UNA SENSACIONAL EDICIÓN DE ESTA MAGNA OBRA DE CIENCIA FICCIÓN!

TOMOS



ISBN 84-406-2535-9
79310003
9 788440 625359

Dragon Glénat

EDICIONES B